

ZT PRODUKTE

Präparationsmodell für Vollkeramik

Wie für Vollkeramik richtig präpariert wird, konnte bisher nur anhand von Abbildungen erklärt werden. Ivoclar Vivadent ändert dies nun mit dem dreidimensionalen Präparationsmodell.

Mit dem neuen dreidimensionalen Modell werden die Präparationen von vollkeramischen Veneers, Inlays, Teilkro-

nen und Kronen anschaulich demonstriert. Erstellt wurde das Modell in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. med. dent. Edelhoff, einem der bekanntesten Referenten für zahnärztliche Prothetik und Werkstoffkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Bei der Entwicklung des Modells wurde besonders auf Benutzerfreundlichkeit geachtet: Die Mindestanforderungen an Präparationen für Restaurationen aus IPS Empress (Leuzitglas-keramik) und IPS e.max (z.B.



Ein dreidimensionales Modell veranschaulicht die richtige Präparation.

Oxid- oder Lithium-Disilikat-Glaskeramik) sind seitlich ersichtlich, Indikationen hingegen werden auf der Unterseite angegeben. „Gerade solche innovativen Hilfsmittel werden von Zahnärztinnen und Zahnärzten sehr geschätzt und beweisen einmal mehr unsere Kompetenz im Bereich Vollkeramik“, erklärt Sibylle Hummel, Produktmanagerin Vollkeramik bei Ivoclar Vivadent. Das dreidimensionale Präparationsmodell kann überall dort eingesetzt werden, wo Fragen zur Präparation von Vollkeramikver-sorgungen diskutiert werden – so zum Beispiel auch bei Kursen. **ZT**

Das dreidimensionale Präparationsmodell kann überall dort eingesetzt werden, wo Fragen zur Präparation von Vollkeramikver-sorgungen diskutiert werden – so zum Beispiel auch bei Kursen. **ZT**

ZT Adresse

Ivoclar Vivadent GmbH
Postfach 11 52
73471 Ellwangen, Jagst
Tel.: 0 79 61/8 89-0
Fax: 0 79 61/63 26
E-Mail: info@ivoclarvivadent.de
www.ivoclarvivadent.de

Neue Leichtigkeit in der sicheren Farbbestimmung

VITA Zahnfabrik stellt den Linearguide 3D-MASTER vor – ein selbsterklärendes und komfortables Prinzip.

Führende Vertreter aus Wissenschaft und Forschung sind sich einig: Die Farbbestimmung mit dem VITA SYSTEM 3D-MASTER ermöglicht eindeutige Ergebnisse für eine sichere Farbbestimmung und Rekonstruktion. Ab sofort ist es mit dem neuen VITA Linearguide möglich, sämtliche 3D-MAS-TER Farben, dank seiner linearen Anordnung, schnell und einfach zu bestimmen. Das neue Prinzip ist selbsterklärend und komfortabel: Im ersten Schritt legen Sie die Helligkeitsstufe fest. Im

zweiten Schritt bestimmen Sie in dieser Helligkeitsstufe die exakte Zahnfarbe. Und schon sind Sie fertig. Der VITA Linearguide vereint die Benutzerfreundlichkeit des gewohnten linearen Aufbaus der konventionellen Farbnahme mit der präzisen Farbbestimmung unter Berücksichtigung von Helligkeit, Intensität und Farbton – eine gelungene Verbindung



Selbsterklärend und komfortabel: VITA Linearguide 3D-Master.

guide als Alternative zum Toothguide. Der VITA Linearguide 3D-MASTER kann ab sofort unter www.vita-zahnfabrik.com bestellt werden. **ZT**

zur Förderung des Erfolges von Zahnärzten und Zahn-technikern. Dabei versteht sich der Linear-

ZT Adresse

VITA Zahnfabrik
H. Rauter GmbH & Co. KG
Spitalgasse 3
79713 Bad Säckingen
Tel.: 0 77 61/5 62-0
Fax: 0 77 61/5 62-2 22
E-Mail: info@vita-zahnfabrik.com
www.vita-zahnfabrik.com

Kompositpolitur – einer für alles

Mit den neuen Polierern Jazz Supreme von SS White Burs lassen sich alle Kompositoberflächen ohne Instrumentenwechsel auf Hochglanz polieren.



Vier Formen für alle Füllmaterialien: Jazz Supreme von SS White Burs.

Die diamantierten Polierer entsprechen dem neuesten Stand der Technik. Sie sorgen je nach Druckanwendung für gezielten Materialabtrag oder natürlichen Glanz. Jazz Supreme ist wiederverwendbar, in vier Formen erhältlich und für alle zahnfarbenen Füllungsmaterialien geeignet. Alternativ gibt es ein zweistufiges (Jazz C2S) und ein System für die Einmalanwendung (Jazz C1S). Komplett wird Jazz durch Polierer für Metall und alle Keramikoberflächen. Zur Auswahl stehen ein dreistufiges wiederverwendbares System (Jazz P3S) und ein zweistufiges Einmalsystem (Jazz P2S). Alle diamantierten Polierer bestehen aus hitze- und farbbeständigem Kunstkauschuk. Jazz P2S Keramikpolierer sind aus Silikon hergestellt, mit Sili-

ziumkarbid als Abrasivstoff. Jazz von SS White Burs bietet ökonomische Polierlösungen für höchste Ansprüche. SS White Burs, Inc., ist aus dem amerikanischen Traditionsunternehmen SS White hervorgegangen. SS White wurde 1844 gegründet und hat die Geschichte der Zahnmedizin als Hersteller dentaler Systeme und Instrumente entscheidend mitgeprägt. Im Jahr 1870 entwickelte das Unternehmen den weltweit ersten elektrischen Antrieb für rotierende Instrumente, 1891 folgten die ersten rein maschinell produzierten Bohrer. Hartmetallinstrumente für die Zahnmedizin wurden 1947 ebenfalls erstmals von SS White vermarktet. **ZT**

ZT Adresse

SS White Burs, Inc.
Basler Str. 115
79115 Freiburg im Breisgau
Tel.: 07 61/4 78 71-92
Fax: 07 61/4 78 71-91
E-Mail: info@sswhiteburs.de
www.sswwhiteburs.de

ANZEIGE

Kompromisslos in Funktion und Ästhetik

- Schnelle, sparsame und einfachste Applikation
- Bis zu 60 % weniger Materialverlust dank ökonomischer Mixing Tips
- Gut beschneid- und beschleifbar
- Hohe Reißfestigkeit

„Gi-Mask Automix New Formula besitzt eine hervorragende Elastizität und eine hohe Reißfestigkeit, die ideales Arbeiten bis zur Fertigstellung ermöglicht.“

Zitat: Zahntechnisches Labor „ZahnArt“ (Dornbirn, Österreich)

Coltène/Whaledent GmbH + Co. KG
Raiffeisenstraße 30
89129 Langenau/Germany
Tel. +49 (0)7345 805 0
Fax +49 (0)7345 805 201
productinfo@coltenewhaledent.de

www.coltenewhaledent.com