

DER MENSCH IST EIN SCHÖNES, BÖSES TIER

Claudia Salwiczek und
Daniela Zierke

»» Die einzigartige Mischung aus Tanz, Aktions-
theater, Show, interaktiver Ausstellung und kulinarischem Erlebnis ist in dem Cross-Genre-Spektakel „Marquis de Sade“ von Regisseur und Choreograf Gregor Seyffert seit Pfingsten 2007 wieder zu erleben. Ein atemberaubendes Fest für die Sinne. Erlebnis pur.

„Seit der Mensch Städte baut und in Staaten lebt, hat er es lernen müssen, seiner Natur gegebenen Triebe zu unterdrücken, er verbannt sie in die finsternen Winkel seiner Seele, wo sie wie Dämonenbrut hocken und auf ihre Stunde warten – und wehe wenn sie ausbrechen – wehe dem Mitmenschen, welcher das Opfer entfesselter Triebe wird. Nichts hat der Mensch mehr zu fürchten auf dieser Welt als den Menschen.“
Donatien Alphonse Francois Marquis de Sade (1740–1814), Begründer des Sadismus, hasste die Monarchie, den Klerus und den Staat, der den menschl-

