

## Grand Prix-Verblendkeramikurse

Einen besonderen Schwerpunkt im Kursprogramm 2004 von Wieland bilden die Grand Prix Kurse rund um die neue Verblendkeramik IMAGINE® REFLEX®: Neben dem Inhalt eines gängigen Verblendkeramikurses im Front- und Seitenzahnbereich wird am Ende ein Gewinner ermittelt. Dieser Gewinner wird am 28./29. Januar 2005 in Hamburg an der Endausscheidung teilnehmen, wo dann ein Champion gekürt wird.

Die Grand Prix Kurse werden von namhaften Kursleitern wie: Rainer Semsch, Christian Ferrari, Chris Schumacher oder Nicole Böhlhoff durchgeführt. Die Arbeiten sind auf die jeweiligen Spezialitäten der Kursleiter abgestimmt und vermitteln die ganze Welt von IMAGINE® REFLEX® sowie den dazugehörigen Wieland Edelmetall-Legierungen.

Die Grand Prix Kurse finden zu folgenden Terminen statt:

- DL Korten, Dinslaken: 07.05. – 08.05.2004
- Kurslabor Berlin: 11.06. – 12.06.2004
- Vision 17, Göttingen: 02.07. – 03.07.2004
- Kurslabor Hamburg: 27.08. – 28.08.2004
- Kurslabor Berlin: 05.11. – 06.11.2004



Sie könnten der Gewinner sein!

Weitere Informationen bei Hans-Günther Heil unter  
Tel.: 0 72 31/37 05-1 83 oder Fax: 07 2 31/37 05-1 25

## Entschlüsselung des „ästhetischen Codes“ natürlicher Zähne

Paul Fiechter, der bekannte Zahntechnikermeister aus Heroldsberg, gibt sein Wissen und Können in ausgewählten Master-Workshops weiter. Der Metallkeramik-Kurs umfasst einen theoretischen Teil, in dem die dynamische Interaktion lichtoptischer Phänomene wie Opaleszenz und Fluoreszenz bei natürlichen Zähnen entschlüsselt wird. In dem anspruchsvollen praktischen Teil wird dann dieser „ästhetische Code“ mit den neuen HeraCeram-Keramiken von Heraeus Kulzer bei vier Frontzahnkronen nachgebildet. Durch eine ausgefeilte Schichttechnik wird eine natürliche Dentition bei der Farb-, Form- und Oberflächengestaltung erreicht. Der zweitägige Kurs richtet sich an fortgeschrittene Zahntechniker/innen. Sie erhalten bereits im Vorfeld die Modelle zur Vorbereitung der Metallkappchen.

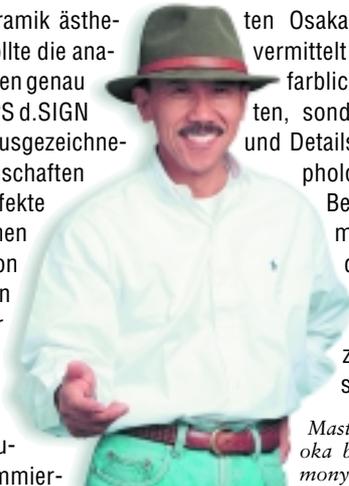
- Garbsen: 14./15. Juni und 4./5. Oktober
- Hanau: 17./18. Juni und 7./8. Oktober
- Berlin: 14./15. Mai und 10./11. September
- Hamburg: 17./18. Mai, 1./2. September und 13./14. September
- Leipzig: 1./2. September
- Essen: 17./18. September
- Heroldsberg: 27./28. September

Weitere Informationen und Anmeldung bei: Heraeus Kulzer GmbH & Co. KG, Frau Budecker, Tel.: 0 61 81/35 39 24, oder Frau Krupkat, Tel.: 0 61 81/35 39 26, Fax: 0 61 81/35 30 17

## Natürliche Farbgebung und Morphologie

Wer Voll- und Metallkeramik ästhetisch verarbeiten will, sollte die anatomische Form von Zähnen genau verstehen. Auch wenn IPS d.SIGN ein gutes Material mit ausgezeichneten physikalischen Eigenschaften ist, das natürliche Farbeffekte präzise imitiert, können diese nur im Rahmen von adäquaten Techniken bzw. Entwicklung der entsprechenden Fertigkeiten voll zur Geltung kommen.

Shigeo Kataoka, Buchautor und Leiter des renommierten



Osaka Ceramic Training Center, vermittelt in seinen Kursen nicht nur farbliche Gestaltungsmöglichkeiten, sondern auch Formverständnis und Details der natürlichen Zahnmorphologie.

Beim Vollkeramik Workshop mit Shigeo Kataoka wird ein dreigliedriges Brückenmodell verwendet, um Farbgebung und Zahnformen zu vertiefen. Ziel dieses Kurses ist nicht nur, die Metho-

Masterworkshops mit Shigeo Kataoka bei Ivoclar Vivadent: „In harmony with nature.“

den der Farbgestaltung zu verstehen, sondern auch im Besonderen die natürliche Zahnanatomie zu vermitteln.

Beim IPS d.SIGN-Masterworkshop stehen die Gestaltung von Zahnformen sowie die Herstellung einer Front- und Seitenzahnkrone mit IPS d.SIGN im Vordergrund.

- Masterworkshop IPS d. SIGN: 23./24. April 2004
- Masterworkshop Vollkeramik: 10./11. September und 16./17. September 2004

Anmeldungen und weitere Informationen bei [manuela.beck@ivoclarvivadent.com](mailto:manuela.beck@ivoclarvivadent.com),  
Tel.: +423-235-3255, Fax: +423-239-4255