

# Klasse4 will noch höher steigen

*Aus dem Nichts erschufen 1996 Christian Kramer und Bernhard Pfundtner eine Firma, die heute Weltruf genießt. Als Spezialist für Gipse und Einbettmassen haben sie sich im Laufe der Zeit einen Namen gemacht und beschäftigen heute allein in Deutschland mehr als 20 Mitarbeiter. Aus kleinsten Anfängen in einer Garage und einem Bürozimmer im eigenen Haus hat sich mittlerweile ein florierendes mittelständiges Unternehmen entwickelt – bis hin zu weltweiten Kooperationsverträgen mit ausländischen Händlern. Klasse4 Dental feiert jetzt sein 10-jähriges Firmenjubiläum.*

## ▶ BdH ZT Matthias Ernst

Als Gründeridee, so Geschäftsführer Christian Kramer in seiner Einführungsrede zur Jubiläumsveranstaltung in Landsberg am Lech, wurde die Mehrwegbox entwickelt, die nicht nur frisches Gipspulver in die Labore beförderte, sondern auch ge-

neuester Zusammensetzung, seinen Höhepunkt. Dieses Produkt ist weltweit ein Verkaufsschlager, so Herr Kramer. Es seien bereits im ersten Jahr über 76 Tonnen verkauft worden und in diesem Jahr gab er die Verdopplung dieser Zahl als Unternehmensziel vor. Doch nicht nur



250 Gäste feierten mit Klasse4 Dental 10-jähriges Firmenjubiläum.



Enrico Steger sprach über Zirkondioxid: „Bei diesem Werkstoff kommt die Leidenschaft.“

## **kontakt:**

**Klasse4 Dental GmbH**  
Bismarckstraße 21  
86159 Augsburg  
E-Mail: [info@klasse4.de](mailto:info@klasse4.de)  
[www.klasse4.de](http://www.klasse4.de)

brauchte Gipsreste wieder zu Klasse4 zurückbrachte, um sie dem Recycling-Prozess zuzuführen. Das war schon vor zehn Jahren gelebter Umweltschutz. Doch damit nicht genug, im Laufe der Zeit wurde die Produktpalette immer erweitert und fand 2005 mit dem jüngsten „Kind“ Rocky Mountain, einem Superhartgips

Gips war ein Thema, sondern auch das wesentlich festere Material Zirkondioxid. Hierfür hatte Klasse4 als Spezialisten Enrico Steger aus Bruneck, Südtirol, eingeladen. Er stellte nicht nur sein – von vielen belächeltes, aber von Laboren stark nachgefragtes – Frässystem vor, er brach auch allgemein eine Lanze für den Werk-