

Polierfibel „Prothesenkunststoff“: Polieren in der Totalprothetik

Was nutzt die beste Aufstellung, wenn sie am Ende nicht fachgerecht poliert wurde? Deshalb entwickelte die Fa. HATHO aus dem Breisgau die praktische Polierfibel „Prothesenkunststoff“. Sie erläutert mit vielen ausdrucksstarken Bildern und verständlichen Erklärungen das schrittweise Vorgehen beim Polieren in der Totalprothetik. Auf handlichen acht Seiten finden Sie Informationen zur Vorbereitung mit Scotch Brite™ Vliesrädern zur Vorpolitur am Mikromotor

und am Poliermotor sowie zur Glanz- und Hochglanzpolitur. Das Ergebnis ist überzeugend. Nach der Politur zeigen sich keine Kratzer oder „vergessene“ matte Stellen. Eine so bearbeitete Prothese bietet im späteren Gebrauch kaum Angriffsfläche für Verschmutzungen und Beläge. In kürzester Zeit ist eine hochglänzende, optimal verdichtete Oberfläche entstanden. Die Polierfibel ist gratis bei der Fa. HATHO oder bei Ihrem Dentalfachhändler erhältlich.



HATHO GmbH
Freiburger Str. 33, 79427 Eschbach
E-Mail: info@hatho.de, www.hatho.de

Galvanogeformter Zahnersatz: Doppelkronen in hervorragender Härte

Die HELIOFORM®-Galvanotechnik von C. Hafner ist seit vielen Jahren ein etabliertes und hochqualitatives Verfahren zur Herstellung von galvanogeformtem Zahnersatz. Durch die Zunahme der galvanogeformten Strukturen im Bereich Doppelkrontechnik und Implantatsuprastrukturen haben sich die Anforderungen an die Galvanobäder geändert. C. Hafner bietet nun neben dem HELIOFORM®-Bad eine neue Galvanisierflüssigkeit mit dem Namen HELIOFORM® H an. Dieses Bad ist ebenfalls konsequent auf das Ergänzungsverfahren abgestimmt und mit Elektrolyten von 50 g und Konzentraten zu 25 g oder 50 g erhältlich. Das Bad gewährleistet die vom HELIOFORM®-Verfahren gewohnte Abscheidung



auf höchstem Niveau, eine hervorragende Oberflächengüte und eine Härte der abgetrennten Objekte bis zu 170 HV. Damit ist

diese Galvanisierflüssigkeit besonders für die Doppelkrontechnik geeignet. Die Vorteile des Verfahrens wie die Oberflächengüte der Objekte, einfaches Handling und Biokompatibilität werden nun durch die gesteigerte Härte des neuen HELIOFORM® H-Bades unterstrichen. Aus finanzieller Sicht ist der Entfall einer Restgoldabscheidung beim HELIOFORM®-System gerade in der heutigen Situation von großem Vorteil.

C. Hafner GmbH + Co. KG
Gold- und Silberscheideanstalt
Bleichstr. 13 – 17, 75173 Pforzheim
E-Mail: dental@c-hafner.de
www.c-hafner.de

Praktische Kurzanleitungen: Zweisprachige Farb- und Brenndetails auf einen Blick

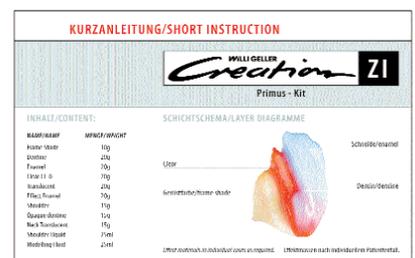
Damit Restaurationen mit Creation noch einfacher, ästhetischer und sicherer gelingen, bietet der Schweizer Keramikspezialist für alle Creation-Systeme zweisprachige Kurzanleitungen im handlichen DIN A 5-Format an.

Schritt für Schritt listen die englisch/deutschen Anweisungen jeweils auf zwei Seiten alle relevanten Hinweise zur Brandführung bzw. Brenneempfehlung und die Farbkombinationstabellen auf Basis des VITA-Farbsystems auf – und zwar sowohl für die Creation CC, für Creation LF, AV, ZI,

TI bzw. für die Presskeramiken Creation CP und CP L&M, als auch für die Malfarben Creation Make up instant sowie für das Universalbonding Crea TI Bond.

Ob Anfänger, Kenner oder Köhner: Die praktischen Kurzanleitungen im Kleinformat erleichtern jedem Zahntechniker den Laboralltag.

Creation Willi Geller
Oberneuhofstr. 5, Baar/Zug, Schweiz
E-Mail: info@creation-willigeller.com
www.creation-willigeller.com



BRENNTABELLE/FIRING INSTRUCTIONS						
Starttemperatur Preheat (Start)	Brennzeitpunkt Firing time	Temperaturanstieg Ramp (Ramp)	Temperatur Temperature	Lufttemperatur Ambient	Kolonne Firing time	Lufttemperatur Ambient
1. & 2. Schichtbrennen 1st and 2nd layer firing	10min	10°C/min	100°C	100°C	10min	100°C
Drehtischbrennen Turntable firing	10min	10°C/min	100°C	100°C	10min	100°C
Restmaterialbrennen Jacking firing	10min	10°C/min	100°C	100°C	10min	100°C
Spezialbrennen Special firing	10min	10°C/min	100°C	100°C	10min	100°C

Die Beiträge in dieser Rubrik basieren auf den Angaben der Hersteller und spiegeln nicht immer die Meinung der Redaktion wider.