

Von Lesern für Leser: VITA im Visier (Teil 2)

| Redaktion

In der dreiteiligen Serie „VITA im Visier“ wird Anwendern die Gelegenheit gegeben, Kollegen von ihren Erfahrungen mit dem VITA SYSTEM 3D-MASTER zu berichten. Die Beleuchtung von etwaigen Vorzügen und Nachteilen gewährleistet ZWL-Lesern kritische Informationen aus erster Hand. Den ersten Teil dieser Erfahrungsserie bestritt ZT Ralf Schieweg, der nach anfänglich großer Skepsis heute überzeugter Anwender des VITA SYSTEM 3D-MASTER ist. In dieser Ausgabe hat Laborinhaber ZTM Hans-Martin Nester das Wort. Am 15. September 2007 feierte das Dental-Labor Nester in Trossingen sein 25-jähriges Bestehen. Circa ein Dutzend Kunden werden derzeit mit der gesamten Bandbreite zahntechnischer Handwerkskunst beliefert. Für ZTM Hans-Martin Nester kam eine Umstellung auf das VITA SYSTEM 3D-MASTER bei seiner Einführung im Jahr 1998 zunächst nicht infrage, heute fährt er „zweigleisig“ und setzt mit Begeisterung die darauf abgestimmten Materialien ein.



Als 1998 von VITA das neue Farbsystem auf dem Markt eingeführt wurde, habe ich mich sehr gewundert. Zu diesem Zeitpunkt waren inzwischen im Prinzip alle anderen Unternehmen auf den Zug VITAPAN classical aufgesprungen und diese Farben hatten sich als Standard etabliert.

Die Ankündigung des neuen Systems, die wir auf postalem Wege von VITA erhielten, löste bei mir lediglich Unverständnis aus: Die Farbskala VITA Toothguide 3D-MASTER war erklärungsbedürftig. Erst während eines Besuchs durch

einen VITA Außendienst-Mitarbeiter und an seinen Erläuterungen erkannte ich, dass das System viele neue Möglichkeiten bot. Aber meine Einstellung blieb reserviert, denn eine Umstellung des gesamten Materiallagers stellt einen beträchtlichen Kostenfaktor dar. Und diesen war ich zu dieser Zeit nicht zu tragen bereit. Inzwischen arbeiten wir allerdings sowohl nach den VITAPAN classical Farben als auch nach den Farben des VITA SYSTEM 3D-MASTER. Im Folgenden möchte ich einige Vor- und Nachteile erläutern.

Farbbestimmung

Ein klarer Nachteil der Farbskala VITA Toothguide 3D-MASTER ist, dass sie nicht ohne vorangehende umfassende Erläuterung verwendet werden kann. Eine ausführliche Erklärung des zugrunde liegenden Systems und der schrittweisen Bestimmung von Helligkeit, Intensität und Farbton ist erforder-