

Digitale Dental fotografie

| H. David Koßmann

Im Februar hielt ZTM Jan-Holger Bellmann aus Rastede auf der Digitalen Dentalen Technologie in Hagen einen Vortrag zum Thema Digitalfotografie (vgl. ZWL 2/08, S.64 ff.). Da der Nutzen dessen in keinem Labor mehr fehlen sollte, hat sich die Redaktion der ZWL bei ZTM Bellmann nach den aktuellen Grundlagen und Möglichkeiten der Technologie erkundigt.

Herr Bellmann, welche Rolle spielt die Dentalfotografie derzeit im Laboralltag – wohin geht der Trend?

Die digitale Fotografie trägt im Wesentlichen zum Erfolg und Gelingen unserer Arbeiten bei. Das Visualisieren von ästhetisch relevanten Informationen ist dabei ein Schlüssel. Der Trend geht meiner Meinung nach in die Richtung, dass sich die Labore in Deutschland mit den Möglichkeiten digitaler Kommunikation immer mehr auf die Kunden zu bewegen und versuchen, dadurch die Kommunikation zu verbessern und auf diesem Wege natürlich auch Fehler und Missverständnisse vermeiden.

Worin liegen die großen Vorteile zur analogen Fotografie?

Ich habe das Foto sofort und kann direkt damit arbeiten, Daten können einfacher als Dias archiviert werden und Bilddateien lassen sich per E-Mail leicht versenden.

Welchen Stand der Technik haben wir derzeit? – Was sind also die „hardware must haves“ für das Labor?

Digitale Spiegelreflexkameras werden derzeit immer günstiger und sind für die Dentalfotografie notwendig. Zudem benötigt man ein Makro-Objektiv mit ca. 100 mm Brennweite und einen Ringblitz oder – noch besser – einen Lateralblitz.

Welche Software empfehlen Sie zur Bearbeitung?

Die aktuelle Version von Adobe Photoshop Elements kostet heute nur noch ca. 79,- Euro und reicht für unsere Zwecke völlig aus.

Wie archiviert man eine Bildersammlung am besten?



Wir archivieren unsere Bilddateien noch relativ altmodisch mit Kundenordnern und Unterordnern mit Patientennamen. Mir sind aber auch sehr gute Archivierungsprogramme wie z.B. Fotostation oder Adobe Lightroom bekannt, die immer mehr Anwendung finden.

Welche Vorteile entstehen dem Dentallabor durch solide Kenntnisse auf diesem Gebiet?

Durch den Auslandszahnersatz sind wir immer mehr gezwungen, uns in irgendeiner Weise abzuheben. Dieses gelingt uns durch zweierlei Dinge: Durch Qualitätsverbesserung unserer Arbeiten und durch Verbesserung der Kommunikation. Beides erreichen wir mithilfe der digitalen Medien.

Wie kann man die digitale Fotografie für die Kundengewinnung und -pflege nutzen?

Wie zuvor schon gesagt, sind die Digitalfotografie und der Umgang mit neuen Medien wesentliche Bestandteile der modernen Kommunikation. Wenn wir diese lernen zu nutzen, spielen Entfernungen auch keine so große Rolle mehr. Zudem ist das Foto einer erfolgreichen Arbeit ein Marketingfaktor beim Werben neuer Kunden, der viel ehrlicher und authentischer wirkt als eine konfektionierte Schaarbeit.

Lohnt sich bei einer Neuanschaffung der Kauf im Internet oder sollte man lieber den Spezialisten vor Ort aufsuchen?

Ich bin ein Freund der persönlichen Beratung und gehe zum Fotoladen meines Vertrauens, obwohl ich weiß, dass es im Internet günstigere Anbieter gibt. Doch wenn mal irgendetwas an der Kamera defekt ist, kann ich den Servicevorteil des Einzelhandels nutzen und habe immer einen Ansprechpartner – kulante Fotohändler bieten für die Reparaturzeit außerdem auch Leihkameras an.

Ist die digitale Fotografie selbst erlernbar oder empfehlen Sie Kurse? Warum?

Vieles habe ich mir selbst beigebracht und vieles habe ich durch den intensiven Austausch mit anderen bekannten Dental Fotografen, wie z.B. Wolfgang Weisser oder meinem Geschäftspartner Christian Hannker, gelernt. Ich empfehle aber grundsätzlich jedem, der sich noch nie mit digitaler Dentalfotografie auseinandergesetzt hat, einen Fotokurs zu absolvieren.

Herr Bellmann, wir danken Ihnen herzlich, dass Sie sich die Zeit für das Gespräch genommen haben.

kontakt.

**Bellmann & Hannker
Dentallabor für ästhetischen
Zahnersatz**

Anton-Günther-Str. 10
26180 Rastede
Tel.: 0 44 02/69 62 32
Fax: 0 44 02/69 62 33
E-Mail: info@bellmann-hannker.de
www.bellmann-hannker.de