

Digitale Dentalfotografie zur Falldokumentation

| Dr. Thomas Sorg

Mit einer digitalen Kompaktkamera und der passenden LED-Beleuchtung der Firma RAMEZANI Kamerasysteme, Nürnberg, gelingen Dentalaufnahmen in höchster Qualität. Insbesondere seit der Einführung der neuesten und einzigartigen, kameraunabhängigen Beleuchtungseinheit SARA-LED-LATeralLight zur IDS2007 kann jede Kamera mit dem „richtigen“ Licht ausgestattet werden und ästhetische, anspruchsvoll beleuchtete Dentalaufnahmen liefern.



Abb. 1

Mit meinem Erfahrungsbericht will ich interessierten Kolleginnen und Kollegen eine Entscheidungshilfe geben, die sich zwar eine digitale, qualitativ hochwertige Fotodokumentation wünschen, aber nicht unbedingt Tausende von Euro in eine schwere und unhandliche Kameraausrüstung investieren möchten. Seit gut zehn Jahren fotografiere ich in meiner Zahnarztpraxis routinemäßig mit einer Intraoralkamera, welche täglich im Einsatz steht. Das Einsatzgebiet umfasst Patienten-Aufklärung/Information, forensische Dokumentation (vor allem im chirurgischen und rekonstruktiven Bereich), Aufbau einer „Fall-Bibliothek“ und Dokumentationen für meine Homepage. Die Qualität der Aufnahmen erachtete ich lange als genügend. Mit der Zeit wuchsen aber die Ansprüche und vor allem bei intraoperativen, „blutigen“

Bildern war das Ergebnis ungenügend bis schlecht!

Über Internetrecherche gelangte ich vor gut fünf Jahren auf die Internetseiten der Firma RAMEZANI (www.dentalfotografie.info). Dort überzeugte mich sogleich ein handliches Dentalkamerapaket, bestehend aus einer kompakten Nikon Coolpix Kamera sowie LED-Ringlicht. Es erfüllte auch alle meine Anforderungskriterien, insbesondere die Handlichkeit und einfache Handhabung. Die Kamera wird vorkonfiguriert geliefert und sämtliche Kameraeinstellungen, welche für die Dentalfotografie benötigt werden, ebenfalls mitgeliefert. Mit Rat und Tat stand mir Herr Ramezani auch nach dem Verkauf zur Seite und gab mir diverse praktische Tipps, um meinen Einstieg in die digitale Dentalfotografie zu erleichtern.

Vorteil der Digitalfotografie

Von der konventionellen dentalen Fotografie aus meiner früheren Uni-Tätigkeit war ich gewohnt, sehr nahe ans Objekt zu gehen, da keine Spiegel oder Abhalteinstrumente im Bild sichtbar sein durften! Was im Display sichtbar war, erschien auch genauso im entwickelten Bild.

Hier erfolgt das große Umdenken für die Digitalfotografie: Die Aufnahme wird mit etwas größerem Abstand ge-

macht und durch das Heranzoomen und das nachträgliche Bearbeiten am PC korrigiert. Es ist viel einfacher, scharfe Aufnahmen zu machen, wenn ein etwas größerer Objektstand gewählt wird. Wegen der dauerhaften Beleuchtung durch die LED-Lichter werden die Fokussierung und die Ausschnittbestimmung wesentlich erleichtert. Durch das Auswählen der Speichergröße wird festgelegt, ob das Bild später „nur“ via E-Mail an den

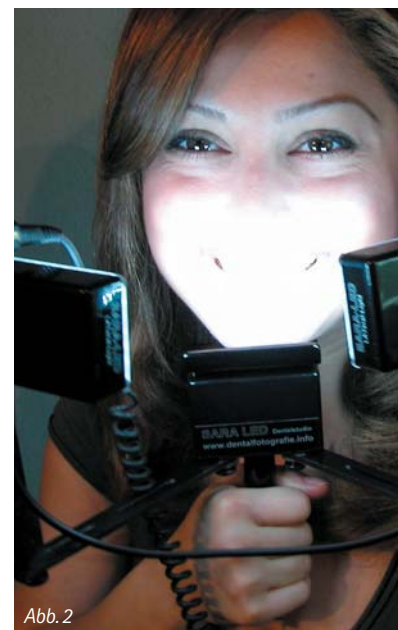


Abb. 2

kontakt

RAMEZANI
Kamerasysteme GmbH
 Weltenburger Str. 83
 90453 Nürnberg
 Tel.: 09 11/6 32 95-91
 Fax: 09 11/6 32 95-92
 E-Mail: ramez@t-online.de
www.dentalfotografie.info