

Erster grosser Schweizer Zahntechniker Kongress seit 15 Jahren

CAMLOG und die Schweizer Zahntechniker Verbände veranstalteten in Luzern, Schweiz, einen Zahntechniker Kongress mit der Fragestellung, ob bzw. inwieweit die Zahntechnik der Zukunft konventionell und/oder virtuell ist. Am Ende gab es viele Anregungen, aber auch offene Fragen.

Über 370 Teilnehmer kamen am Samstag, dem 6. November, im Luzerner Verkehrshaus zusammen, um sich über Richtung und Möglichkeiten der modernen Zahn-technik zu informieren. Allein die Zahl der Gäste zeigte das grosse Interesse, sich über Trends der aktuellen modernen Zahn-technik zu informieren.

Der Hersteller und Anbieter von Komplettsystemen und Produkten für dentale Implantologie und restaurative Zahnheilkunde, Camlog, sowie der Verband Zahn-technischer Lehrmeister (VZLM) kooperierten für den ersten grossen Schweizer Zahntechniker Kongress seit 15 Jahren. Dabei ging es vor allem um die Frage, ob beziehungsweise inwieweit die moderne Zahn-technik konventionell und/oder virtuell arbeitet.

Jürg Eichenberger, Präsident des Verwaltungsrates der Camlog Holding AG, wies die Teilnehmer in seiner Begrüssungsansprache darauf hin, dass eine der wesentlichen Voraussetzungen für den Gesamterfolg der Implantattherapie die enge Zusammenarbeit zwischen Zahnarzt und Zahntechniker ist: „Der Teamgedanke hat massgeblichen Anteil am Gelingen des implantologischen Zahnersatzes“, so Eichenberger. Gleichzeitig betonte er, dass in der Zahn-technik ein Umbruch im Gange ist. Industrielle Fertigungstechniken revolutionieren sowohl die Branche im Allgemeinen als auch das Berufsbild des Zahntechnikers im Besonderen. Aus Zahnlaboren würden „Fräs-zentren“, der Scanner emanzipiere



Freundlicher Empfang der Teilnehmer am Schweizer Zahntechniker Kongress im Verkehrshaus Luzern.

Ausserdem wies Kaufmann auf eine bahnbrechende Neuentwicklung bei den Intraoralscannern hin. Der amerikanischen S-Ray Corporation sei es nunmehr gelungen, mithilfe eines Ultraschallscanners ein dreidimensionales Bild der

Hans-Peter Spielmann, Zollikon, machte in seinem Vortrag deutlich, dass die virtuellen Verfahren derzeit aber auch an eine physikalische Grenze stossen können. Die Genauigkeit der digitalen Technik könne von kaum einer Fräsma-



Über 370 Teilnehmer wollten wissen, ob ihre Zukunft konventionell oder virtuell aussieht.

tion der menschlichen Sprache besitzt einen ausserordentlichen Individualisierungsgrad, der durch prothetische Eingriffe verändert werden kann.

Viele Patienten verlieren ihr natürlich-individuelles Sprachprofil

hochkarätigem Zahnersatz bedienen zu können.

Die Bandbreite der Vorträge hat gezeigt, dass es nicht mehr um die Frage geht, ob Zahn-technik in Zukunft konventionell oder digital sein wird. Beide Aspekte werden



Gedränge herrschte in der gut besetzten Industrieausstellung.



ZTMs unter sich: ASMO-Präsident Patrick Zimmermann, Christian Zuber und Rainer Romminger.



Jürg Eichenberger, VR-Präsident der Camlog Holding AG, Basel, bei seiner Eröffnungsrede.



Jazz am frühen Morgen mit Dr. Joe Baccara, Birsfelden, am Vibraphon und seiner Band Joe Baccara & friends.



Camlog Schweiz Geschäftsführer Martin Steiner mit Referent Ralf Bahle.



Moderator Bertrand Thiévent, Zürich.



Paul Giezendanner, Sarnen, zeigte Konstruktionen konventionell.



Jürg Stuck liegt die Kommunikation am Herzen, Hans-Peter Spielmann konstruiert virtuell.



Vanik Kaufmann, Liestal, stellte konventionell und virtuell gegenüber.

sich zum wichtigsten „Mitarbeiter“ und letztlich avanciere der Zahn-techniker zum Dentaldesigner, so Eichenberger. Was diese Spannweite bedeutet, zeigten die folgenden Vorträge.

Die Referenten zeigten die Vor- und Nachteile konventioneller und virtueller Techniken auf. So forderte ZTM Vanik Kaufmann, Liestal, in seinem Beitrag, dass schon die Ausbildung sich sowohl den konventionellen als auch den virtuellen Fertigungstechniken widmen sollte. Gleichzeitig machte er sich für die Verwendung von Presskeramiken stark, da diese den Vorteil der Kaltverklebung hätten. Anders als beim Brennverbund würden beim adhäsiv verklebten Keramikverbund keine Wärmeverspannungen am Werkstück auftreten können. Damit sei eine höhere Stabilität der Versorgung möglich.

Zähne zu erzeugen, das sogar Frakturen und kariöse Strukturen abbilden kann. Damit würden entscheidende Nachteile der digitalen Volumetomografie (DVT) und des Röntgen umgangen. Bisher war der Intraoralscanner noch der Missing link in der digitalen Prozesskette. Obzwar zahlreiche Hersteller schon hervorragende Geräte in diesem Bereich anbieten würden, sei die Praxistauglichkeit nicht immer befriedigend. Der Ultraschallscanner könne den Durchbruch bedeuten, so Kaufmann.

Gerhard Stachulla, DE-Mühlhausen b. Augsburg, berichtete von den Vorteilen der virtuellen Planung. So können Behandler und Techniker mithilfe virtueller Planungssoftware interaktiv die prothetische Planung vornehmen, so Stachulla, und dabei detaillierter und sicherer planen als zuvor.

schine umgesetzt werden. Auch hier habe man es noch mit einem Entwicklungsprozess zu tun, der nicht abgeschlossen zu sein scheint, so Spielmann.

Etliche Referenten wollten aber dem vermeintlichen Siegeszug der digitalen Verfahren auch die Analysefähigkeiten, die Kreativität und ästhetischen Vorteile der handwerklichen Zahntechnikerkunst entgegensetzen. Besonders bei ästhetisch anspruchsvollen und technisch komplexen Arbeiten werde das handwerkliche Können des Zahntechnikers weiterhin gebraucht, so Paul Giezendanner, Sarnen. So zeigte Jürg Stuck in seinem Referat, wie durch die behutsame Berücksichtigung des Sprachprofils des Patienten prothetische Erfolge erzielt werden können, die jenseits des Diktums oberflächlicher Ästhetik liegen. Die Artikula-

nach einer umfassenden prothetischen Behandlung, weil dieser Aspekt nur selten in die Planung einbezogen würde, so Stuck. Durch eine genaue Analyse der vorherigen Situation könne man aber mithilfe des Zahnersatzes das Sprachprofil therapeutisch beeinflussen.

Franz Noll, DE-Koblenz, beschloss die Vortragsreihe durch einen Rück- und Ausblick mit elf Jahren Erfahrung mit dem eigenen Dentallabor und Fräs-zentren. Zwar setze sein Unternehmen mit 70 Mitarbeitenden entschieden auf Industrialisierung und digitale Fertigungsverfahren im zahntechnischen Bereich, dennoch wurde in den letzten Jahren ein Speziallabor eingerichtet, das sich der zahntechnischen Handwerkskunst verschrieben hat, um auch die gehobenen Ansprüche der Patienten nach individuellem und ästhetisch

weiterhin eine Rolle spielen. Vielmehr kommt es auf eine geschickte Mischung der konventionellen Methoden mit den digitalen Verfahren an. Der derzeitige Entwicklungsstand der Zahn-technik lässt es aber für die einzelnen Zahntechniker nur schwer zu, Investitionen vernünftig planen zu können. Die neuesten Maschinen und Programme bedeuten immer auch eine grosse finanzielle Belastung, die durch die rasante technische Entwicklung risikobehafteter wird. Es bleibt spannend. Daher braucht es mehr solcher grossen Überblicksveranstaltungen. [DI](#)

Autor: Georg Isbaner
Fotos: Johannes Eschmann,
Dental Tribune Schweiz