

TECHNIK Materialien



/// 18

Nature Style und die Kunst der Imitation

ZT Ghaith Alousi präsentiert die drei goldenen Schlüssel für natürlich wirkende Restaurationen und sensibilisiert dafür, dass der Erfolg in der Vollkeramik insbesondere von der Fähigkeit abhängt, subtile Nuancen zu erfassen und entsprechend umzusetzen.

/// 24

Modern kombinierte Protokolle für hochästhetische Zirkonoxidrestaurationen

Der Fallbericht erläutert die Vorgehensweise von ZT Maria Docheva zur Erzielung hochästhetischer Resultate auch bei technisch anspruchsvollen und komplexen Restaurationen.

/// 28

„Das bisschen Handwerk macht sich von ...“

Der Erfolg des zahntechnischen Handwerks basiert auf dem virtuosen Umgang mit Werkzeugen (digital oder analog) und Materialien (Werkstoffkunde). Annett Kieschnick widmet sich rotierenden Werkzeugen, mit denen der Restauration ihr Feinschliff verliehen wird.

