



KZW Wettbewerb 2025

CANDULOR lanciert die 14. Auflage des renommierten internationalen KunstZahnWerk-Wettbewerbs. Der Dentspezialist aus der Schweiz legt erneut den Fokus auf die Totalprothetik und zeichnet internationale Talente mit wertvollen Awards aus.

Auch bei diesem KZW geht es um die Lösung eines Patientenfalls, bei dem zahntechnische Fertigkeiten, Präzision und eine methodische Herangehensweise gefragt sind. Der Fall erfordert die Herstellung einer altersgerechten, charaktervoll-ästhetischen, schleimhautgetragenen Ober- und Unterkiefer-Totalprothese. Die besondere Herausforderung stellt eine ausgeprägte Atrophie im Unterkiefer dar. Die Arbeiten sollen nach der GERBER-Aufstellmethode (Zahn-zu-Zahn-Beziehung) gefertigt werden und sind in einem CANDULOR Artikulator oder einem teil- bzw. volljustierbaren Artikulator abzugeben.

Besonderer Wert wird dabei auf eine ausführliche Modellanalyse sowie eine aussagekräftige Dokumentation zur Fertigung der totalprothetischen Versorgung gelegt. Dokumentationen sind ein wichtiger Teil des Wettbewerbs, denn sie werden zusätzlich prämiert. Die Auswahl der besten Arbeiten erfolgt durch eine unabhängige Jury aus Prothetik-Experten und -Praktikern. Bewertet werden zum einen das erreichte Patientenwohl und die Entsprechung der Wünsche nach besserem Halt, erhöhter Kauleistung und natürlicher Ästhetik. Zum andern bewertet die Jury nach einem Kriterienkatalog insbesondere die Nachvollziehbarkeit der Modellanalyse, die Aufstellung der Zähne sowie die Charakterisierung der Prothese. Die drei besten Arbeiten werden je mit einem wertvollen Award gekürt.

Der KZW Wettbewerb 2025 im Überblick

- Anmeldeschluss: 19. Juli 2024
- Einsendung der fertigen Arbeiten/Dokumentationen: 12. Januar 2025
- Award-Verleihung und die Bekanntgabe der Plätze: 28. März 2025

Alle weiteren Informationen und das Anmeldeformular sind auf der CANDULOR-Website zu finden: www.candulor.com Bei Fragen kann das CANDULOR-Team unter Tel.: +41 44 8059000 kontaktiert werden.

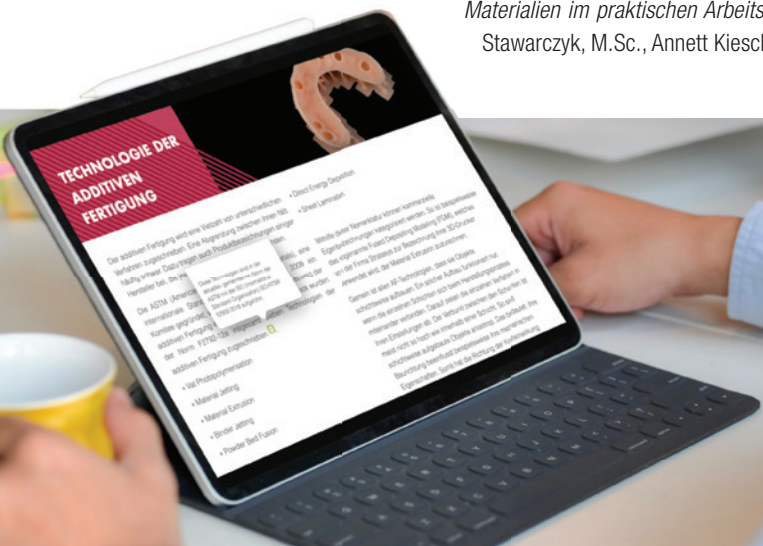
Quelle: CANDULOR AG

NEU: Werkstoffkunde-Kompodium Dentale 3D-Druckwerkstoffe

Der sechste Band der erfolgreichen digitalen Fachbuchreihe *Werkstoffkunde-Kompodium – Moderne dentale Materialien im praktischen Arbeitsalltag* steht zum Download bereit. Die Autoren Prof. Dr. Dipl.-Ing. (FH) Bogna Stawarczyk, M.Sc., Annett Kieschnick, Priv.-Doz. Dr. Marcel Reymus und Prof. Dr. Dipl.-Ing. (FH) Martin Rosentritt befassen sich in diesem Kapitel des digitalen Fachbuchs mit dentalen 3D-Druckwerkstoffen und vermitteln anschaulich die Grundlagen der additiven Fertigung. Das Buch beantwortet zentrale Fragen, wie: Welche additiven Verfahren gibt es in der Zahnmedizin? Welche Werkstoffe sind für welche Verfahren geeignet? Wie werden 3D-Druckharze sicher verarbeitet und Fehlerquellen vermieden? Wie funktioniert der Druck von Keramik? Wie können Legierungen gedruckt werden? Was ist im Praxis- und Laboralltag zu beachten? Dies sind nur einige der Fragen, die in diesem digitalen Fachbuch beantwortet werden.

Das *Werkstoffkunde-Kompodium – Dentale 3D-Druckwerkstoffe* ist zum Preis von 6,99 EUR im Book Store von Apple Books erhältlich. Mehr Informationen unter www.werkstoffkunde-kompodium.de

Quelle: Annett Kieschnick



W E L C O M E

to fabulous

smactoring

dein all-inclusive-factoring von dent.apart

ab 1,9 % - garantiert
keine Nebenkosten!



Tel.: 0231 586 886-0
www.smactoring.de