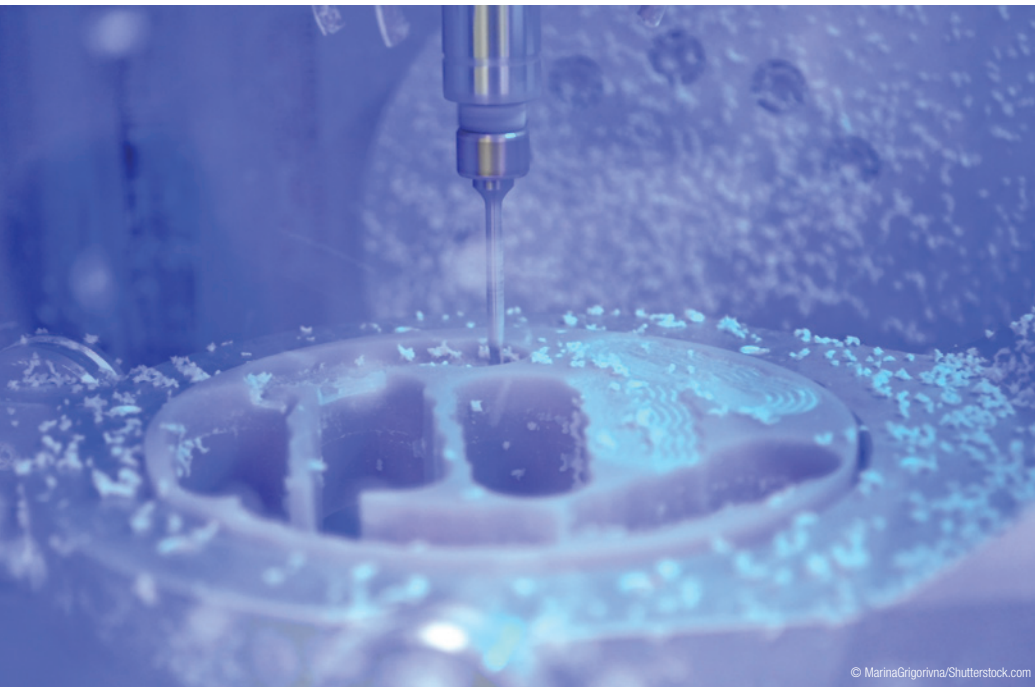


„Ich hoffe auf eine noch innovativere IDS als 2023“ “I’m hoping for an even more innovative IDS than in 2023”

Ein Interview mit Zahntechnikermeister Robert Nicic. *An interview with master dental technician Robert Nicic.*



Mr Nicic, how would you describe the key milestones in the history of dental technology?

The history of dental technology goes back a long way. As early as pre-Christian times, removable dentures made of bone or ivory were fastened with gold wires, showing that aesthetics and function already played an important role. The eighteenth and nineteenth centuries saw significant milestones, such as porcelain production by Friedrich Böttger (1710), the seminal book on dentistry by Pierre Fauchard (1728) and the introduction of the Richmond crown (1880). The twentieth century brought major advancements, including the first IDS in 1923, as well as the development of veneering ceramics (1932) and metal-ceramic restorations (1945), both of which revolutionised the field.

To what extent do modern technologies shape dental technology today?

Modern technology plays a decisive role. For example, CBCT allows for more precise diagnosis with lower radiation exposure, and CAD/CAM technology ensures highly accurate and efficient production of prosthetic restorations. 3D printing significantly reduces the production time for dental models, surgical guides and prostheses. Advanced materials such as zirconia improve du-

cause restorations could be produced at the push of a button. The dental industry reinforced this view by introducing innovations such as ceramic furnaces for dental practices.

At IDS 2017, a statement suggesting that dentists could increase revenue through digital manufacturing—without needing a dental lab—sparked controversy. However, years later, we see that the opposite is true: dental technology has evolved and remains an indispensable part of modern dentistry.

Today, dental technicians are not only craftsmen but also experts in CAD/CAM, materials science and prosthetic restoration techniques. Their expertise plays a crucial role in determining the success or failure of prosthetic work.

In my view, dental technology is much more than a traditional craft. We bear significant responsibility for the quality and functionality of dental restorations and have a major influence on modern prosthetics.

What are your expectations for this year's IDS?

I'm hoping for an even more innovative IDS than in 2023. I'm particularly excited about the continued development of artificial intelligence (AI) in dentistry, especially in radiographic image analysis. Intra-oral and facial scanners will



ability and biocompatibility. Additionally, digital impression taking has streamlined the process of intra-oral data acquisition, leading to enhanced treatment quality. All these innovations contribute to greater accuracy of fit, improved quality and better reproducibility.

Is dental technology still considered a craft, or has it become a high-tech profession?

The profession is referred to as the dental technician's trade. However, with digitalisation, there were dire predictions that CAD/CAM systems would make dental technicians obsolete be-

cause restorations could be produced at the push of a button. The dental industry reinforced this view by introducing innovations such as ceramic furnaces for dental practices.

3D manufacturing will continue to gain importance and create new opportunities in dental technology. Additionally, new materials—especially for minimally invasive and non-invasive treatment—will play a key role.

I am also looking forward to reconnecting with former colleagues, students and industry experts. The interdisciplinary dialogue between dental technology, dentistry and industry remains essential for the progress of the field. ◀

Zur Person

Robert Nicic ist Zahntechnikermeister und Laborleiter an der Abteilung für Zahnärztliche Prothetik, Alterszahnmedizin und Funktionslehre an der Charité – Universitätsmedizin Berlin.

About

Robert Nicic is a master dental technician and the laboratory manager at the Department of Prosthodontics, Geriatric Dentistry and Craniomandibular Disorders at Charité—Universitätsmedizin Berlin in Germany.



■ Als Leitmesse im Dentalbereich legt die IDS alle zwei Jahre die Messlatte neu an. Was gilt ab sofort als neuer Standard, und welche Potenziale und Innovationen treiben dentale Entwicklungen voran? Die Antworten auf diese Fragen lassen sich dieser Tage in sieben Hallen der Koelnmesse finden. Worin Zahntechnikermeister Robert Nicic bisherige dentale Errungenschaften sowie neue Chancen sieht, verrät er im Interview.

Herr Nicic, wie würden Sie die Meilensteine der Zahntechnik historisch einordnen?

Die Geschichte der Zahntechnik reicht weit zurück. Schon in vorchristlicher Zeit gab es herausnehmbaren Zahnersatz aus Knochen oder Elfenbein, der mit Golddrähten befestigt wurde. Ästhetik und Funktion spielten bereits damals eine Rolle. Im 18. und 19. Jahrhundert entstanden Meilensteine wie die Porzellanherstellung durch Friedrich Böttger (1710), zahnmedizinische Werke von Pierre Fauchard (1728) oder die Richmond-Krone (1880). Das 20. Jahrhundert brachte bedeutende Fortschritte, darunter die erste IDS (1923) sowie die Entwicklung der Schalenkeramik (1932) und der Metallkeramik (1945), die das Fachgebiet revolutionierten.

Inwiefern prägen moderne Technologien die heutige Zahntechnik?

Sie prägen sie maßgeblich: So ermöglicht die digitale Volumentomografie präzisere Diagnosen bei reduzierter Strahlenbelastung, CAD/CAM sorgt für hochpräzise und effizient gefertigte prothetische Versorgungen. Der 3D-Druck verkürzt die Produktionszeit von Zahnmodellen, Bohrschablonen und Prothesen erheblich, und neue Materialien wie Zirkonoxid verbessern Haltbarkeit und Biokompatibilität. Zudem erleichtert die intraorale Datenerfassung digitale Abformtechniken direkt im Mundraum, was zu einer optimierten Behandlungsqualität führt. All diese Innovationen sorgen für optimale Passgenauigkeit, Qualität und Reproduzierbarkeit.

Gilt Zahntechnik noch als Handwerk oder bereits als Hightech-Beruf?

Früher wie heute wird oft vom Zahntechniker-Handwerk gesprochen. Mit der Digitalisierung wurden düstere Prognosen für die Zahntechnik gestellt. Es hieß, Zahntechniker würden durch CAD/CAM-Systeme überflüssig, da Zahnersatz quasi auf Knopfdruck gefertigt werden könne. Auch die Dentalindustrie unterstützte

diesen Trend mit Innovationen wie Keramikbrennöfen für Zahnarztpraxen. Auf der IDS 2017 sorgte die Aussage, dass Zahnärzte durch digitale Fertigung mehr Umsatz generieren könnten, weil sie kein Dentallabor mehr benötigten, für Empörung. Doch Jahre später zeigt sich das Gegenteil: Die Zahntechnik hat sich weiterentwickelt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der modernen Zahnmedizin. Zahntechniker sind nicht nur Handwerker, sondern Experten für CAD/CAM, Material- und Werkstoffkunde sowie prothetische Versorgungsmöglichkeiten. Ihre Fachkompetenz beeinflusst maßgeblich den Erfolg oder Misserfolg einer prothetischen Arbeit.

In meinen Augen ist die Zahntechnik weit mehr als ein traditionelles Handwerk. Wir tragen eine enorme Verantwortung für die Qualität und Funktionalität des Zahnersatzes und haben einen starken Einfluss auf die moderne Prothetik.

Was sind Ihre Erwartungen an die diesjährige IDS?

Ich hoffe auf eine noch innovativere IDS als 2023. Besonders spannend finde ich die Weiterentwicklung von künstlicher Intelligenz (KI) in der Zahnmedizin, insbesondere bei der Analyse radiologischer Bilder. Intraoralscanner und Gesichtsscanner werden die digitale Patientenplanung weiter optimieren. KI-gestützte Implantatplanung könnte die Präzision und Effizienz erheblich steigern. Die 3D-Fertigung wird weiter an Bedeutung gewinnen und neue Möglichkeiten für die Zahntechnik eröffnen. Auch neue Materialien, insbesondere für minimalinvasive und noninvasive Versorgungskonzepte, werden eine Rolle spielen.

Ich freue mich auf den persönlichen Austausch mit ehemaligen Kollegen, Meisterschülern und Branchenexperten. Der interdisziplinäre Dialog zwischen Zahntechnik, Zahnmedizin und Industrie bleibt essenziell für den Fortschritt der Branche. ◀

■ *As the leading trade fair in the dental industry, IDS raises the bar every two years. What is now considered the new standard, and what potential and innovations are driving developments in dentistry? Answers to these questions can be found in seven halls at Koelnmesse. In this interview, Robert Nicic, master dental technician and laboratory manager at Charité—Universitätsmedizin Berlin in Germany, shares his views on past achievements and new opportunities in the field.*

CURAPROX

SWISS PREMIUM
ORAL CARE



SAMBA

ROBOTIC TOOTHBRUSH

SELBSTSTÄNDIGES PUTZEN
— LEICHT GEMACHT —

IDS
PREMIERE

MESSEANGEBOT
**30 TAGE
GRATIS
TESTEN!**

SAMBA AM
**CURADEN STAND
HALLE 5.2
C050 DO59
ENTDECKEN!**

MEHR INFOS
ZUM PRODUKT

