

Editorial

- 3 Implantologie und Zahntechnik – mehr denn je – untrennbar!
Dr. Georg Bach

Fachbeitrag | Digitalisierung

- 6 Der digitale Workflow in der zahnärztlichen Prothetik – ein Überblick
Dr. Maria Grazia Di Gregorio-Schininà

Fachbeitrag | Prothetik

- 14 Gaumenfreie Hybridversorgung mit Implantaten
Dr. Christian Bein, ZTM Werner Tilg

24 Nachfragefragt

28 Wissenschaft und Forschung

DGZI intern

- 30 Start des Online-Moduls „Periimplantitis und Keramik“
- 32 Implantologie im Spannungsfeld zwischen Praxis und Wissenschaft

36 Markt | Produktinformationen

Markt | Produktporträt

- 40 Digitale Prothetik für mehr Effizienz in der Zahnarztpraxis
- 42 Neue Impulse in der Implantatprothetik
- 43 Warum ist die Messung der Implantatstabilität entscheidend?
Sarah Eder
- 44 Nahtlose Integration und verlässliche Ergebnisse
Mihajlo Stevanovic

News

- 46 Neoss und i-ProDens gehen strategische Partnerschaft ein

Events

- 47 Vorschau

50 Termine/Impressum



Titelbild:
© New Africa – stock.adobe.com



Das Implantologie Journal ist die offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Zahnärztliche Implantologie e.V.

THE ART OF REGENERATION



THE ART OF REGENERATION Wenn Kunst und Biomaterialien verschmelzen.

Die Kunst der Regeneration zeigt sich in der Wahl der Biomaterialien und in der Kunstfertigkeit des Artisten. Immer mit dem Ziel, Perfektion zu erreichen. Profitieren Sie von einem erweiterten Produktportfolio mit der implantologischen Kompetenz und Kundennähe von Camlog.

- Knochenersatzmaterialien (allogen, porcine, bovine, bovine-Hyaluron und synthetisch)
- Membranen (porcine, bovine und synthetisch)
- Rekonstruktive Gewebematrix (porcine)
- Wundauflagen (porcine)

www.camlog.de/biomaterialien



Casebook

a perfect fit

camlog