

<p>Editorial</p> <p>3 Implantologie und Zahntechnik – mehr denn je – untrennbar! Dr. Georg Bach</p> <p>Fachbeitrag Digitalisierung</p> <p>6 Der digitale Workflow in der zahnärztlichen Prothetik – ein Überblick Dr. Maria Grazia Di Gregorio-Schininà</p> <p>Fachbeitrag Prothetik</p> <p>14 Gaumenfreie Hybridversorgung mit Implantaten Dr. Christian Bein, ZTM Werner Tilg</p> <p>Nachgefragt</p> <p>24</p> <p>Wissenschaft und Forschung</p> <p>28</p> <p>DGZI intern</p> <p>30 Start des Online-Moduls „Periimplantitis und Keramik“</p> <p>32 Implantologie im Spannungsfeld zwischen Praxis und Wissenschaft</p>	<p>36 Markt Produktinformationen</p> <p>Markt Produktporät</p> <p>40 Digitale Prothetik für mehr Effizienz in der Zahnarztpraxis</p> <p>42 Neue Impulse in der Implantatprothetik</p> <p>43 Warum ist die Messung der Implantatstabilität entscheidend? Sarah Eder</p> <p>44 Nahtlose Integration und verlässliche Ergebnisse Mihajlo Stevanovic</p> <p>News</p> <p>46 Neoss und i-ProDens gehen strategische Partnerschaft ein</p> <p>Events</p> <p>47 Vorschau</p> <p>50 Termine/Impressum</p>
---	---



Titelbild:
© New Africa – stock.adobe.com



Das Implantologie Journal ist die offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Zahnärztliche Implantologie e.V.

THE ART OF REGENERATION



THE ART OF REGENERATION Wenn Kunst und Biomaterialien verschmelzen.

Die Kunst der Regeneration zeigt sich in der Wahl der Biomaterialien und in der Kunstfertigkeit des Künstlers. Immer mit dem Ziel, Perfektion zu erreichen. Profitieren Sie von einem erweiterten Produktportfolio mit der implantologischen Kompetenz und Kundennähe von Camlog.

- Knochenersatzmaterialien (allogen, porcin, bovin, bovin-Hyaluron und synthetisch)
- Membranen (porcin, bovin und synthetisch)
- Rekonstruktive Gewebematrix (porcin)
- Wundauflagen (porcin)

www.camlog.de/biomaterialien



Casebook

a perfect fit

camlog