

# Veranstaltungen – Dienstag, 22. März

## What's on ... Tuesday, 22 March

### Musik

#### Konzert

Giulio Tampalini: Mille e una chitarra  
Ort: Italienisches Kulturinstitut Köln,  
Universitätsstraße 81  
Beginn: 18 Uhr (Eintritt frei)  
Web: [www.iicColonia.esteri.it](http://www.iicColonia.esteri.it)

Das Gitarrenkonzert von Giulio Tampalini aus Brescia ist eine Hommage an die 150 Jahre Einheit Italiens und gibt zugleich ein Panorama der zeitgenössischen Gitarrenmusik in Italien. Auf dem Programm stehen Komponisten, die von einem der Gründerväter der italienischen Republik, Giuseppe Mazzini, bevorzugt wurden, der in Briefen aus dem Exil seine musikalischen Vorlieben, vor allem in der Gitarrenmusik, beschrieb und mit außergewöhnlicher Kompetenz Komponisten und Werke zitierte. Zur Vervollständigung des Programms wird ein Gitarrenstück mit dem Titel „Guitarresca“ gespielt, das von einem der interessantesten italienischen Musiker der Gegenwart, Marco Nodari, komponiert wurde.

#### Alin Coen Band

Ort: Die Werkstatt, Grüner Weg 1b  
Beginn: 21 Uhr  
Web: [www.werkstatt-koeln.de](http://www.werkstatt-koeln.de)

Die Band rund um die Singer-Songwriterin mit ihrem Debütalbum „Wer bist Du?“ ist auf Clubtour in Deutschland. Begeistert sprechen Kritiker und Fans von Alin Coens zart-melancholischen, zugleich selbstbewussten Liedern. Die Musikzeitschrift Melodie & Rhythmus beschreibt es so: „Einige Gefühle fallen von einem ab wie nutzloser Ballast und manche werden durch ihre Lieder regelrecht ans Licht gefeuert.“ Ihre Songs erzählen vom Hoffen und Scheitern, vom Lieben und Loslassen. Tickets gibt es zum Preis von 12 € zuzüglich Gebühren bei allen bekannten

CTS-Vorverkaufsstellen, im Internet unter [derticketservice](http://derticketservice.de) und unter der Hotline 0221 2801.

eines Zimmermanns zum Hofmaler unter Napoleon III. aufstieg. ◀

### Ausstellung

#### „Alexandre Cabanel. Die Tradition des Schönen“

Ort: Wallraf-Richartz-Museum,  
Obenmarspforten  
Öffnungszeiten: 10 - 18 Uhr  
(Dienstag - Sonntag)  
Web: [www.wallraf.museum](http://www.wallraf.museum)



Alin Coen Band. (DTI/Photo Music Circus Concertbüro GmbH)

Einem der wichtigsten französischen Salonmaler des 19. Jahrhunderts, Alexandre Cabanel (1823-1889), widmet das Wallraf-Richartz-Museum erstmals eine eigene Ausstellung. In Kooperation mit dem Musée Fabre in Montpellier zeigt das Kölner Museum mehr als 60 Werke des Mannes, der vom einfachen Sohn

### Music

#### Giulio Tampalini: Mille e una chitarra

Location: Italienisches Kulturinstitut Köln, Universitätsstraße 81  
Time: 6 p.m. (Admission free)  
Web: [www.iicColonia.esteri.it](http://www.iicColonia.esteri.it)

This guitar concert presented by Giulio Tampalini from Brescia in Italy wants to be a homage to 150 years of Italian unification and an insight in contemporary guitar music in Italy. Works of many artists appreciated by the founders of the Italian Republic such as Mauro Giuliani, Luigi Legnani or Giuseppe Verdi will be played throughout the evening. Complementing the programme is a piece with the name "Guitarresca" composed by Marco Nodari who is considered one of the most interesting modern Italian musicians.

#### Alin Coen Band

Location: Die Werkstatt, Grüner Weg 1b  
Time: 9 p.m.  
Web: [www.werkstatt-koeln.de](http://www.werkstatt-koeln.de)

This band lead by singer songwriter Alin Coen is currently promoting their debut album "Wer bist Du?" (engl. "Who are you?") on a club tour in Germany. Critics and fans love their mellow melancholic yet self-confident sound. The German music magazine Melodie

& Rhythmus said: "Some emotions are falling off like a tremendous weight, some are instantly brought to light." Their songs are telling stories about hope, failure, love and the pain of letting go. Tickets are available for 12 € (exclusive fees) at all CTS Ticket Agencies, online at [derticketservice.de](http://derticketservice.de) and at the telephone hotline 0221 2801.

### Exhibition

#### "Alexandre Cabanel. Die Tradition des Schönen"

Location: Wallraf-Richartz-Museum, Obenmarspforten  
Opening times: 10 a.m. - 6 p.m. (Tuesday - Sunday)  
Web: [www.wallraf.museum](http://www.wallraf.museum)

The Wallraf Museum is presenting a new exhibition devoted to one of the most important salon painters from the 19<sup>th</sup> century. In cooperation with the Musée Fabre in Montpellier in France, the museum is showcasing more than 60 paintings of Alexandre Cabanel, a man who was born as the son of a carpenter and later became court painter of Napoleon III. ◀



Alexandre Cabanel, Phädra, 1880, Öl auf Leinwand, oil on canvas, Musée Fabre, Montpellier. (DTI/Photo: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud)

DENTAL TRIBUNE  
**DT STUDY CLUB**  
COURSES | LECTURES | TECHNOLOGY | ON-DEMAND

at the  
**IDS Speakers' Corner**  
in Hall 3.1 (lower level)

**IDS 2011**

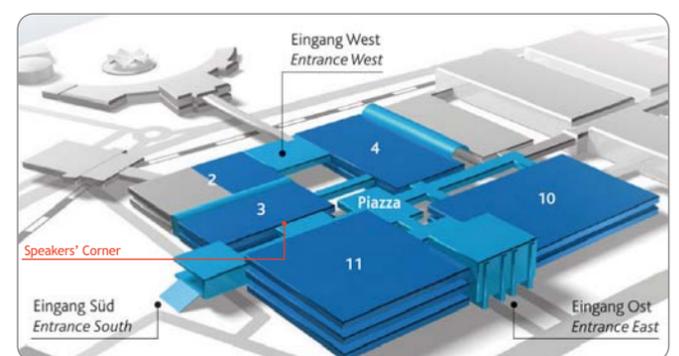
WEDNESDAY, MARCH 23 • TODAY'S PROGRAMME

**10.30 A.M. CARIES MANAGEMENT IN THE 21ST CENTURY**  
CARIESCAN  
DR. GEORGE FREEDMAN & DR. FAY GOLDSTEP  
CARIESCAN

**11.30 A.M. THE HISTORY OF THE ORTHO PANTOMOGRAPH - FROM OP 1 TO OP 300**  
INSTRUMENTARIUM  
JÖRG MUDRAK  
INSTRUMENTARIUM DENTAL

**13.30 P.M. TOP 10 USES OF PICASSO SOFT TISSUE LASERS**  
AMD LASERS  
DR. RON KAMINER  
AMD LASERS

**15.30 P.M. ONLINE LEARNING - A NEW APPROACH TO CONTINUING DENTAL EDUCATION**  
DT STUDY CLUB  
JULIA WEHKAMP  
DENTAL TRIBUNE STUDY CLUB



BECOME A FREE MEMBER

[WWW.DTSTUDYCLUB.COM](http://WWW.DTSTUDYCLUB.COM)



Einfachheit ist die wahre Innovation



wave•one™

- In den meisten Fällen nur ein steriles NiTi-Instrument pro Wurzelkanal
- Verringert die Gesamtaufbereitungszeit um bis zu 40%
- Reziproke Technik, die die Anatomie des Wurzelkanals berücksichtigt
- Einmalgebrauch als neuer Versorgungsstandard