Iceland's Dreaming –

Die mystischen Phantasiewelten von Katrin Olina

Autorin_Catharine Banach

Ihre Räume sind wie Märchen, aus Träumen gewebt. So stark und machtvoll in ihrer bildhaften Präsenz, dass sie nur noch Raum für Phantasie übriglassen.

_Katrin Olina ist Isländerin, doch ihre Arbeit scheint der puren Schlichtheit des traditionell bekannten nordischen Designs selbstbewusst zu trotzen. Ihr Werk lässt sich schwer etikettieren. Vielleicht gerade deshalb repräsentiert sie das kreative Schaffen des modernen Islands wunderbar. Und mit einer unverwechselbaren Handschrift. Die Vorstellungskraft der Künstlerin wird gespeist mit Bildern aus der Natur, Mythologie – und aus Träumen. „Sie sind Postkarten von unserem Unterbewusstsein, das ein riesiger Vorrat an Bildern und Emotionen ist. Ich erforsche dieses Reich und versuche, es visuell in die Realität zu übersetzen", sagt Katrin Olina.
Olinas grafische Sprache – zwischen Kunst, Illustration und Grafik angesiedelt – hat sich in den letzten Jahren zu einem einzigartigen visuellen Universum entwickelt, das sich auf eine breite Palette von Objek-

ten, Designs, Illustrationen und Interiors projizieren lässt. Sie arbeitet für die National Gallery in Oslo, den Gestalten Verlag, für Rosenthal, Fornarina, Corian, das Montreux Jazz Festival sowie für Design-Größen wie Philipp Stark und Ross Lovegrove. Gelungenes Beispiel aus der Innenarchitektur ist die 2007 in Kooperation mit dem Architekten Michael Young entstandene SKIN Aesthetic Clinic, ein Zentrum für ästhetische Medizin in Florenz. Es ist ein sehr sinnlicher, inspirierender, gestalterisch spannender Ort, an dem puristische Reinheit und Zartheit des behandelten Themas und die feminine Eloquenz aufeinandertreffen. Was dabei entstanden ist, verführt mit emotionalem Reichtum und grafischen Charme.

Bemerkenswert und typisch für Olinas Interieurs ist die Technik namens Sentry Glas Expressions von DuPont. Mit hochauflösendem Digitaldruck wurde es möglich, das individuelle Design mit einem patentierten Verfahren auf eine spezielle Folie zu drucken und zwischen Glasscheiben zu fassen. Damit ließen sich nicht nur Türen oder Raumteiler individuell verglasen; jetzt kam das Produkt auch erstmals für einen dekorativen Glasfußboden zum Einsatz. Der Effekt ist grandios: eine Atmosphäre von totaler Phantasie. Und sie bringt das Thema des Projektes auf den Punkt: Schönheit ist der Moment, wenn du dich aufrichtest in der Kraft deiner inneren Welt. Nämlich: Inspiration und Phantasie._

_Info

cosmetic dentistry

flyin'graces,
Atelier für
lebenslange Schönheit
www.flying-graces.de