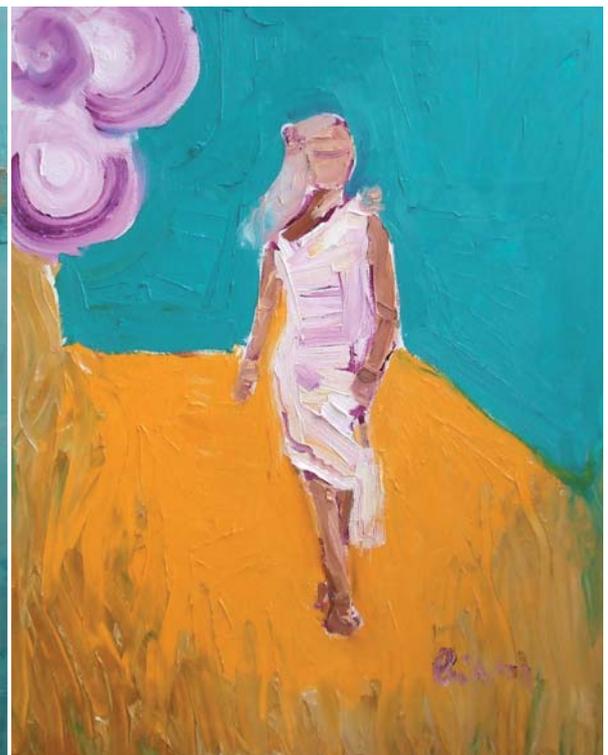


Elitäre Kunst mit Sammlerwert

_Urlaub, Autos, Kinder, Tiere – die Bilder von Nicole Leidenfrost laden zum Entspannen ein. Man sieht eine Frau, wie sie am Strand spazieren geht, eine Muschel findet. Kinder spielen im Meer oder kuscheln mit Hunden. Am liebsten würde man hinterhergehen am Wasser oder sich zu den Personen setzen, welche einfach in sich ruhen und das Leben, gerne auch spielerisch, genießen. Durch den ständig zunehmenden Leistungsdruck in unserer Gesellschaft wird der Ruf zum Entspannen lauter. Es werden immer mehr Kanäle gesucht, um den Menschen in sich zu beruhigen. Der Wellness-

Markt boomt aus diesem Grunde. Die Kunst von Nicole Leidenfrost bedient diesen Bereich des „Psychischen Wellness“ und ist angelehnt am Feng Shui. Farbig, heiter und warm wirken die Bilder, sie machen eine „gute Stimmung“, sodass der Betrachter in den Werken tanken und sich entspannen kann. Der Stress des Alltages wird vergessen. Die Sterilität von medizinischen Bereichen fällt weniger auf. Die Bedürfnisse des medizinischen Bereiches sind der Künstlerin sehr vertraut. In ihrer Vergangenheit war sie im Außendienst eines forschenden Pharmaunternehmens tätig.





Spielerisch bedient sich die Künstlerin aller Malmittel, welche der Kunstmarkt bietet. Von dicker Ölfarbe bis hin zur hochwertigen Künstlertusche ist alles dabei. Ihre Emotion zum Werk bestimmt das Medium. Mal ist sie flink mit Acryl und Tusche, und dann möchte Frau Leidenfrost ein Werk sehr dick und plastisch umsetzen – die schwere Malbutter kommt zum Zuge. Die Gedanken zum Bild nimmt sie aus ihren Reisen oder aus ihrer Kindheit. Wir dürfen sie in die Karibik oder nach Peking begleiten. Der Betrachter wird in einigen Werken aufgefordert seine Sichtweise zu ändern. Sie sind von verschiedenen Seiten zu „lesen“, zum Beispiel im Bild „Der Husky in Türkis“ steht das Brandenburger Tor auf dem Kopf und verweist indirekt auf die Herkunft der Künstlerin.

Gerne setzt Frau Leidenfrost auch Leitgedanken von Unternehmen oder Produkte mit ins Bild. Im Zeitalter der Pluralisierung nutzen Firmen gerne diese Chance, um sich elitär optisch vom Markt abzusetzen. Für Kunden, welche sich nicht festlegen möchten, bietet sie auch die Option des Kunstleasings an.

Ihre ersten Schritte machte sie an der Hochschule der Künstler in Berlin. Durch ein Stipendium einer freien Kunstakademie lernte sie bei Prof. Markus Lüpertz und machte Studien bei Elvira Bach. Der Kunstmarkt hat Frau Leidenfrost entdeckt. Obwohl die Künstlerin noch relativ jung ist, werden Kunstsammler auf sie aufmerksam. Sie ist in der Sammlung „Reinhold Würth“ und in der Sammlung des Landes „Baden-Württemberg“ vertreten.

_Kontakt **cosmetic**
dentistry

Nicole Leidenfrost

Hauptstraße 16

71397 Leutenbach

Tel.: 0162/1 04 46 00

Fax: 0 71 95/58 87 99

E-Mail:

Info@nicole-leidenfrost.de

www.nicole-leidenfrost.de

