



Im Treppenhaus der ZMK Bern und im Flur der Klinik für Parodontologie kommen die Bilder von ANTO hervorragend zur Geltung.

ANZEIGE

NEU

Die schnelle Hilfe für schmerzempfindliche Zähne:

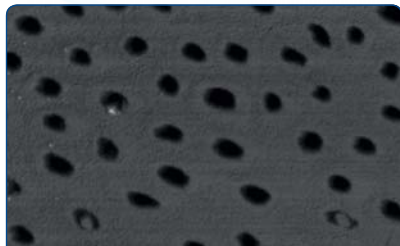
SENSODYNE® RAPID.

Wirkt in 60 Sekunden*. Linderung klinisch belegt.

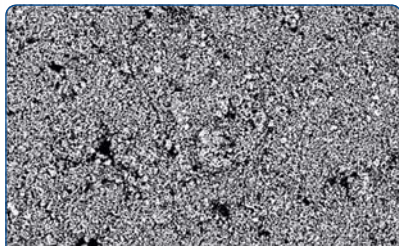
Wie wirkt Sensodyne Rapid?

Ihre Strontiumacetat-Formel verschliesst schnell die offenen Dentinkanälchen und bildet eine lang anhaltende Schutzschicht gegen die Weiterleitung schmerzhafter Reize.^{1,2}

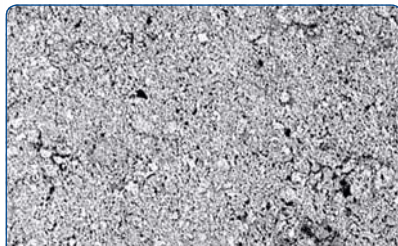
Die durch Sensodyne Rapid gebildete Okklusionsbarriere ist so stabil, dass sie Säureangriffe übersteht.



Offenliegende Dentinkanälchen



Nach Anwendung und 30-sekündiger Säure-Attacke



Nach Anwendung und 10-minütiger Säure-Attacke

In Vitro Studie der Dentinkanälchen-Durchlässigkeit nach einem Säure-Beanspruchungs-Test (Eintauchen in Grapefruit-Saft, pH 3.3) angewandt nach Auftupfen und Einmassieren von Sensodyne Rapid für 60 Sekunden. Adaptiert von Parkinson et al. 2010.

SENSODYNE® RAPID –
sofortige Linderung und lang anhaltender Schutz.

- ✓ Sofortige Linderung Dentiner Hypersensitivität* und lang anhaltender Schutz.* Klinisch belegt.^{3,4}
- ✓ Tiefe und säurestabile Okklusion frei liegender Dentinkanälchen.^{1,2}
- ✓ Enthält Fluorid.



* Bei Anwendung wie auf Packung beschrieben.
1. Banfield N and Addy M. J Clin Periodontol 2004
2. Parkinson C et al. J Clin Dent 2010
3. Mason S et al. J Clin Dent 2010
4. Hughes N et al. J Clin Dent 2010



Zahnmedizin und Kunst? Kunst und Zahnmedizin?

Die Klinik für Parodontologie der ZMK der Universität Bern „öffnet“ die Tür für die Kunst!

Am 8. September 2011 fand an unserer Klinik die Vernissage zur Kunstausstellung ANTO statt.

Eine illustre Gästeschar von Kunstliebhabern und Zahnärzten sowie aus Sport und Wirtschaft lies-



Die Künstlerin ANTO, Antoinette J. Ulrich aus Sursee, freut sich über den Erfolg ihrer Vernissage.



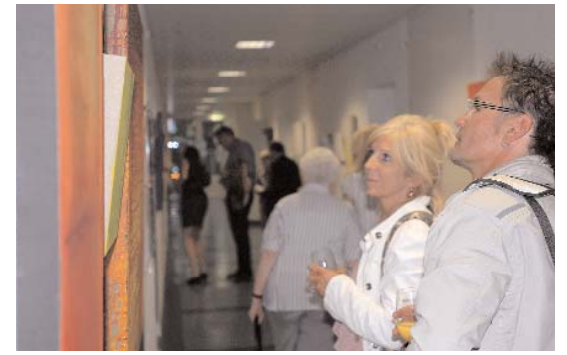
sen den Abend zu einem erfolgreichen und schönen Auftakt werden. Die Ausstellung dauert bis 9. Dezember 2011, eine Besichtigung ist zu den Kliniköffnungszeiten jederzeit möglich. Sie sind herzlich eingeladen.

ANTO, Antoinette J. Ulrich aus Sursee, hat das Lehrdiplom am Kantonalen Lehrerseminar Luzern in Bildender Kunst abgeschlossen und sich danach in der Schweiz, in Rom, den USA und den Vereinigten Arabischen Emiraten in Bildender Kunst weitergebildet. So vielfältig und unterschiedlich wie diese Länder sind auch ihre Werke. ANTO lässt sich vom Augenblick inspirieren und in ihrer Malerei widerspiegelt sich ihr inneres Wahrnehmen vom Äusseren. Und wenn sie den Be-

trachter ihrer Bilder dabei auf eine eigene innere Reise führen kann, dann ist es das, was sie sich wünscht und erhofft.

Nun lassen wir die Bilder sprechen. Und wenn Sie, liebe Leserin, lieber Leser, an Kunstausstellungen an unserer Klinik interessiert sind, dann melden Sie sich doch einfach im Sekretariat von Prof. Dr. Anton Sculean. [DT](#)

Fotos und Text: zmk bern



Besucherinnen und Besucher der Vernissage lauschten den Beschreibungen der Künstlerin. • Die Vielseitigkeit des Werkes von ANTO begeisterte die Gäste.

Kontakt

Klinik für Parodontologie zmk bern

Freiburgstrasse 7
3010 Bern
Zentrale: 031 632 25 89
Sekretariat: 031 632 25 77
Fax: 031 632 49 15

Klinik Öffnungszeiten:

– Montag, Dienstag, Donnerstag,
Freitag:
08:00–12:00/13:00–17:00 Uhr
– Mittwoch:
08:00–12:00/13.00–16.00 Uhr



ANTO beantwortete gerne die Fragen der Vernissage-Besucher.

ANZEIGE

EMOFORM®

brush'n clean



brush'n clean **NEU XL**

Die neue Art Zahnzwischenräume effizient zu reinigen

- **Metallfrei**
keine Verletzungsgefahr des Zahnschmelzes und des Zahnfleisches
- **Mit Natriumfluorid**
Unterstützung bei der Kariesprophylaxe
- **2 unterschiedliche Grössen**
die elastische Gummibürste passt sich dem Zahnzwischenraum an
- **Stimulation**
von Interdentalpapille und Zahnfleisch, führt zur besseren Durchblutung
- **Aufbewahrungsbox**
die Interdentalbürsten sind hygienisch verpackt in der praktischen Box für unterwegs



Dr. Wild & Co. AG, 4132 Muttenz www.wild-pharma.com