



Das Geschenk der Mutter



Wie machen wir jetzt den Mann für Töchter?



Sie hätte vorher schon fragen müssen

Barbara Rapp – Provokante abstrakte Kunst zum Thema Schönheitswahn

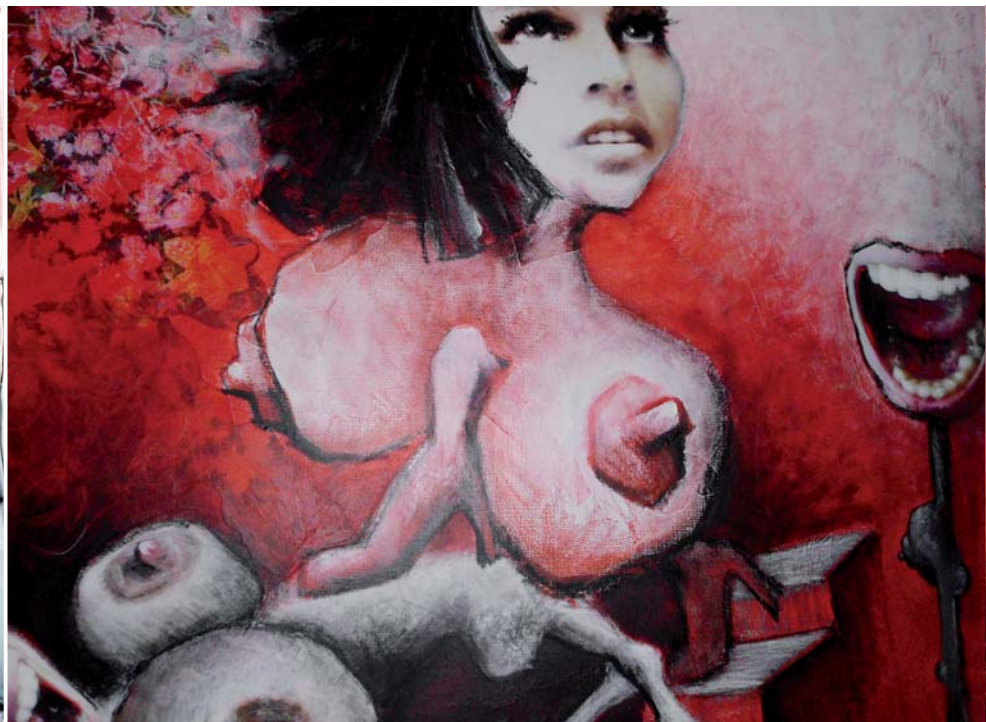
Autor Prof. Dr. Martin Jörgens

„Heute ist die Krone fällig“ ist nicht nur ein allgegenwärtiges Zahnarztthema, sondern auch der Titel eines Hauptwerks der österreichischen Künstlerin Barbara Rapp. Die in Velden am Wörthersee wirkende Künstlerin wurde unlängst auch mit dem Kaiserswerther Kunstpreis 2011 ausgezeichnet. Der mit

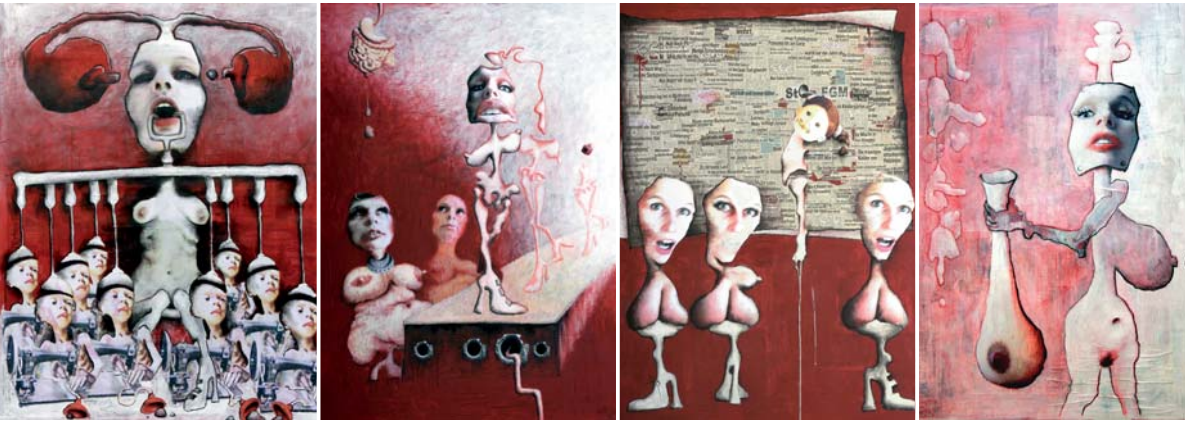
5.000 Euro dotierte Kaiserswerther Kunstpreis wird seit dem Jahre 2004 von den Düsseldorfer Ärzten Dr. Afschin Fatemi und Prof. Dr. Martin Jörgens gestiftet und gemeinsam mit dem Onlineportal www.freunderkunst.de speziell nur an junge Nachwuchskünstlerinnen vergeben.



Rotkäppchen nimmt heute die Fäden in die Hand



Frau Mentor und der Weg ins Glück



Gluttony

ErfolgMachtSexy

Schauraum letzter Schnitt

Nehmet und trinket alle davon

Barbara Rapp setzte sich erfolgreich gegen zahlreiche Mitbewerber durch. Die äußerst quirlige und lebhaft, 1972 in Klagenfurt geborene Kärntnerin setzt sich gerne selbstkritisch und ironisch mit der Rolle der Frau in der heutigen Gesellschaft auseinander.

Ihre collagenartigen Werke bestechen unter anderem durch kritische und überzogene Darstellungen weiblicher Akte, mit welchen sie den Betrachter deutlich und unverhohlen in ihren Bann ziehen möchte.

Die klaren Anspielungen auf aktuelle gesellschaftliche Trends zu den Themen des übertriebenen Schönheitswahns widerspiegeln sich in einer ganzen Serie. Gerade in den Bildern „Frauenbild zu entsorgen“ und „Frau Mentor und der Weg ins Glück“ wird durch die übergroßen Darstellungen von Lippen, Zähnen, Brüsten und weiterer weiblicher Merk-

male eine bewusst provokante Auseinandersetzung mit dem Thema Schönheitswahn gefordert.

Die collagenartigen Darstellungen bestechen durch gestochen scharfe, fast fotografisch wirkende unschuldige, weibliche Gesichtsstrukturen. Diese sind gebettet in einer von den Farben Rot, Weiß und Schwarz bestimmten, völlig abstrakten Körperwelt. Hier bestimmen die abstrakten, übergroßen weiblichen Merkmale den Gesamttenor des Bildes.

Gerade diese Technik unterstreicht den gewünschten kritischen Umgang mit den Themen Lippenunterspritzungen sowie Ästhetische Chirurgie.

Die international erfolgreiche Barbara Rapp konnte bislang schon in zahlreichen europäischen, amerikanischen und asiatischen Ausstellungen und Galerien bewundert werden.

Weitere Informationen zu der Künstlerin Barbara Rapp finden sich unter www.barbara-rapp.com

_Kontakt **cosmetic**
dentistry

Prof. Dr. Martin Jörgens

DentalSpecialists
Kaiserswerther Markt 2
40489 Düsseldorf-
Kaiserswerth

Tel.: 02 11/4 79 00 79

Fax: 02 11/4 79 00 09

E-Mail:

info@dental specialists.de

www.dental specialists.de



Frauenbild zu entsorgen



Heute ist die Krone fällig