



Vollkeramische Restauration 24



Kompositrestauration 32



Reisebericht 68

| Editorial

- 03 Die Zeichen der Zeit erkennen – durch **Fortbildung zum Erfolg**
_Dr. Jens Voss

| Fachbeiträge

- _Veneers
06 **Ästhetisch-funktionelle Veneers** bei habituellen Dysfunktionen? – Pflichtindikation für funktionsanalytische Leistungen
_Prof. Dr. Martin Jörgens
- _Ästhetik und Funktion
12 **Ästhetische und funktionelle Rehabilitation** eines fortgeschrittenen Abrasionsgebisses – Minimalinvasive Versorgung mit okklusalen und labialen Veneers
_Dr. Annett Kobler, Dr. Christian R. Gernhardt
- _Kompositrestauration
18 **Frontzahnrestaurationen in überdurchschnittlich belasteten** Bereichen
_Prof. Dr. Claus-Peter Ernst
- _Vollkeramische Restauration
24 **Ästhetische Ergebnisse verlangen komplexe Therapieansätze**
_Dr. Marcus Striegel, Dr. Stefanie Rödl
- _Vollkeramische Restauration
26 **Smile Design** und Zirkonoxid – pushing the limits?
_Dr. Ralf Grieße
- _Implantologie
28 **Meilensteine** für den ästhetischen Langzeiterfolg **in der Implantologie**
_Dr. Hans-Dieter John
- _Kompositrestauration
32 **Arbeitsabläufe** in Praxis und Labor zur **Herstellung** faserverstärkter **Kompositbrücken**
_Giorgio Rappelli, DDS, Erminia Coccia, DDS, Daniele Rondoni, ODT
- _Kompositrestauration
40 **Moderne Trends** bei indirekten adhäsiven Restaurationen von Backenzähnen
_Simone Vaccari, Felice Giulino

| News

- 44 **Markt**information

| Spezial

- _Kieferorthopädie/Kieferchirurgie
47 **Kieferorthopädische Chirurgie und Ästhetik**
_Prof. Dr. med. dent. Nezar Watted, Prof. Dr. med. Dr. med. dent. Josip Bill, Dr. med. Dr. med. dent. Ori Blanc, Dr. med. Dr. med. dent. B. Schlomi
- _Vollkeramische Restauration
52 **Ästhetik** nur für „**Gutbetuchte**“? – Fenster für vollkeramische Restauration nach wirtschaftlichen Gesichtspunkten wurde geöffnet
_Manfred Kern, Dr. Wilhelm Schneider
- _Psychologie
56 **Psychologie der Vermarktung: Teil II – Stärkenprofil** erstellen
_Dr. Lea Höfel

| Information

- _Fortbildung
62 **Funktion und Ästhetik** – DGKZ lädt am 15. und 16. Mai 2009 zu ihrer **6. Internationalen Jahrestagung** nach Hamburg ein
- _Recht
64 **Der Internetauftritt** des Zahnarztes

| Lifestyle

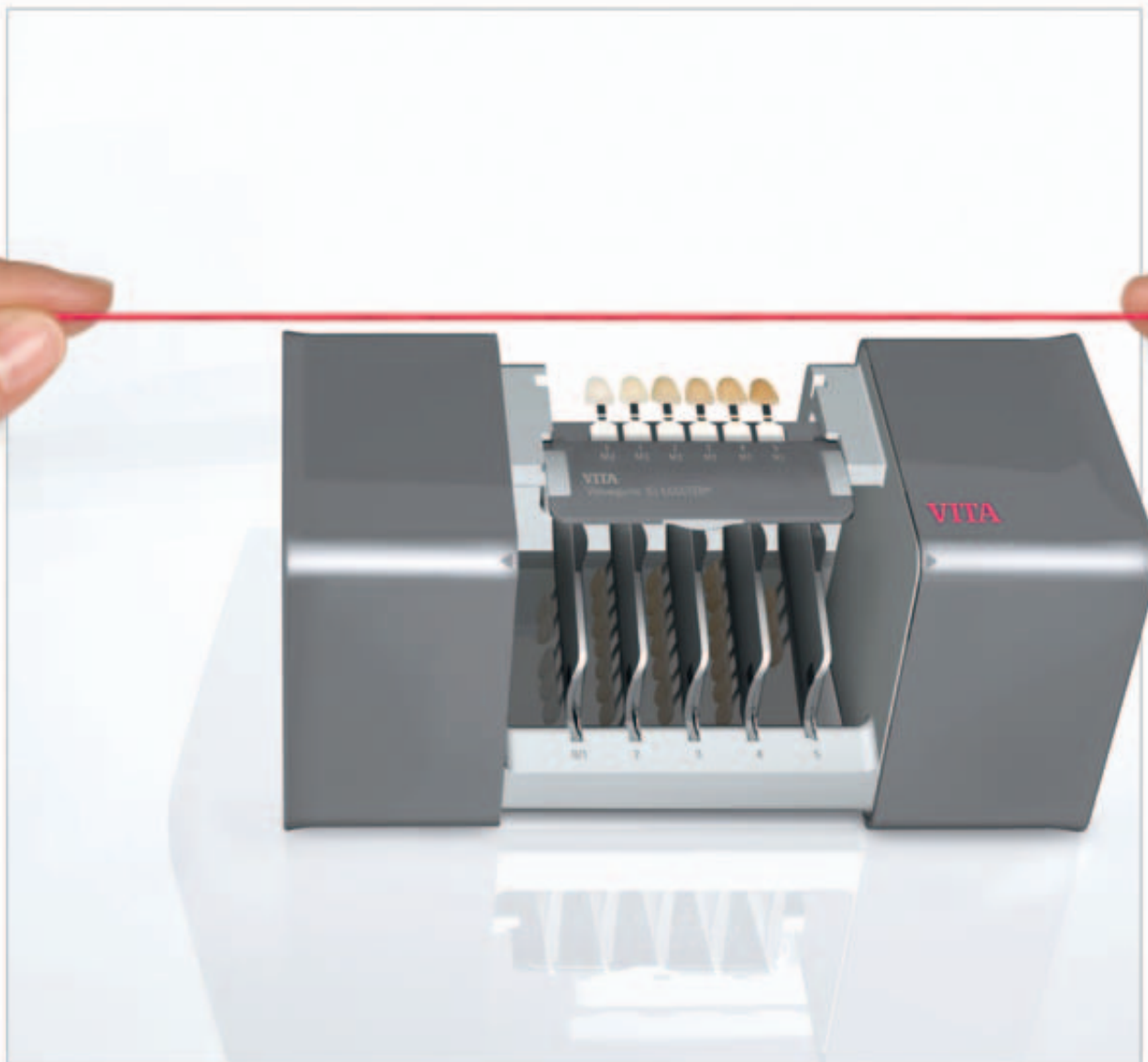
- _Modern Art
66 ... viel mehr als nur **ein Hobby!**
- _Reisebericht
68 **Ein Jahr Neuseeland** – eine Auszeit am schönsten Ende der Welt
_Franziska Grüner, Thomas Neumann, Fotografin_Franziska Grüner

| Impressum

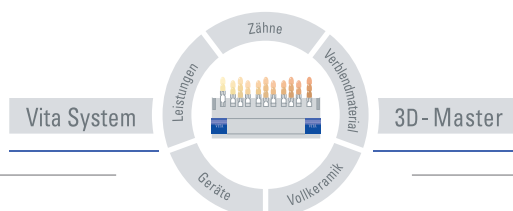
- 74 Verlag, Redaktion

VITA Linearguide 3D-MASTER – die neue Leichtigkeit der Farbnahme.

Mit linearer Anordnung einfach und exakt zur richtigen Farbe.



3383D



Mit dem VITA SYSTEM 3D-MASTER hält VITA den roten Faden zur eindeutigen Bestimmung aller natürlichen Zahnfarben fest in der Hand. Mit dem VITA Linearguide 3D-MASTER wächst dieser Vorsprung jetzt noch weiter. Die lineare Farbanordnung führt Sie selbsterklärend zur exakten Zahnfarbe. Legen Sie

als erstes die Helligkeitsstufe fest und bestimmen Sie anschließend die daraus resultierende Zahnfarbe. Schon sind Sie fertig. Bestellen Sie den VITA Linearguide 3D-MASTER direkt über unsere Homepage. Leichter geht es wirklich nicht! www.vita-zahnfabrik.com

VITA