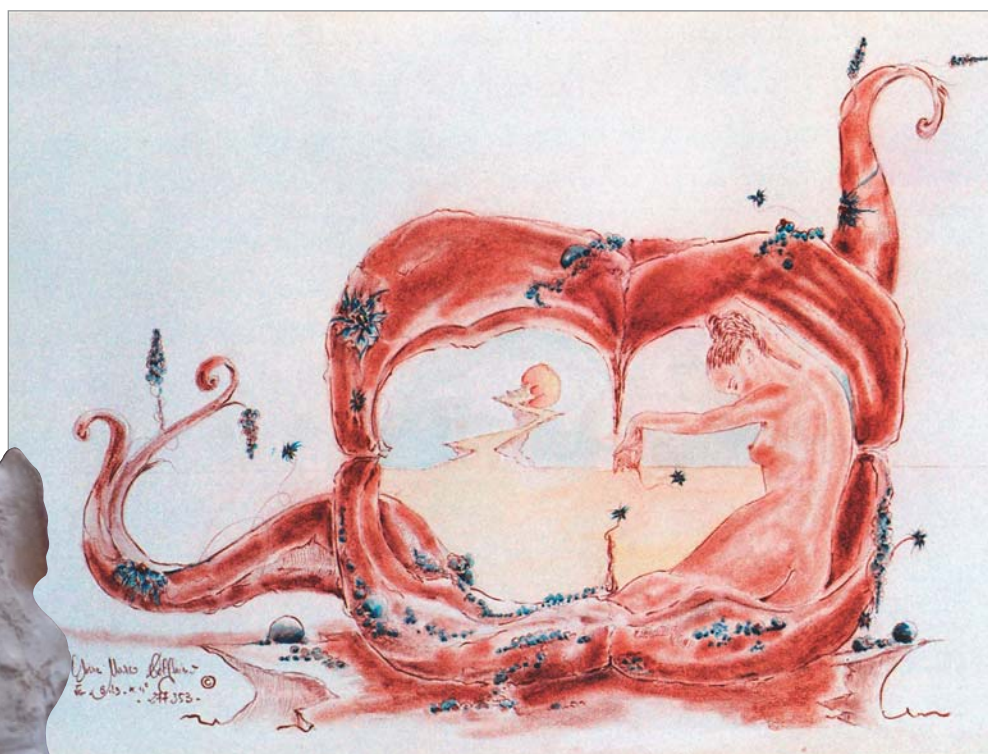




# ... viel mehr als nur **ein Hobby!**

Oliver Marco Delphino ist Zahn-techniker und Künstler. 1954 in Cannes an der Côte d'Azur geboren und in der Wüste Algeriens aufgewachsen, befasst er sich schon sehr früh in seinem Leben mit Malerei und künstlerischer Gestaltung. In Brüssel erlernt er das

Zahn-techniker-Handwerk, bleibt aber seiner Leidenschaft, der Kunst, weiterhin treu. Unter anderem gestaltet er das Layout für die Zeitschrift „Institut Royal des Arts et Metiers“, befasst sich mit den großen flämischen Meistern und studiert die unzähligen Beispiele des Art decos. Sechs Jahre hält er sich in Brüssel und Umgebung auf, ehe er nach Bayern kommt. In Ellwangen findet er eine





auf Straußeneiern und nicht zuletzt eine Vielzahl von eigenwilligen Kompositionen hinterlassen ihre Spuren auf zahlreichen Vernissagen. Die Liebe zum Detail fällt bei den Werken von Delphino sofort ins Auge, besonders aber bei den künstlerischen Interpretationen seines Berufes. Zähne und insbesondere Kauflächen sind besonders häufig Sujet seiner Darstellung.

Rund um den Globus konnte er seine Werke in Einzelausstellungen bereits zeigen. So ist es nur verständlich, dass sich die meisten seiner Kunstobjekte und Bilder in Privatbesitz überall auf der Welt befinden: USA, Ruanda, Madagaskar, Singapur, Frankreich, Belgien, Polen, Costa Rica, Spanien ... Delphino ist aufgrund seiner Vita ein wahrer Kosmopolit – seine Kunst ist es ebenso. Er arbeitet übrigens bis heute auch in seinem Beruf als Zahntechniker.

**\_Kontakt** **cosmetic**  
dentistry

**Oliver Marco Delphino**  
Kirchstr. 22  
73479 Ellwangen  
Tel.: 01 62/6 27 54 02  
www.delphino.biz  
Künstlernr. 277353  
(Bonn)  
Im Europäischen  
Künstlerlexikon eingetragen

neue Heimat. Es entstehen an die tausend Werke – mythische und mystische Symbole in Malerei und Grafik. Surreales und Handfestes, Ätherisches und Erotisches, Geheimnisvolles, eingefasst in Musterungen und Bändern, in Tierköpfen und Allegorischem. Aquarell und Tuscharbeiten, Pigmentmalerei und Sandreliefs, Verarbeitung von Edelmetall und Schmuck, Objekte und Statuen als Ausdruck der Töpferkunst, Olivenholzschnitzerei als Reminiszenz an seine Jugend, Gravuren

