

# Praxisnahe Dental fotografie mit Profis

Die Mundhöhle im Blitzlicht – Fotokurse der Zumstein Dental Academy in Luzern



Dr. Thomas Zumstein (2.v.l.) erklärt die Fotografie mit dem Aufbiss-Spiegel: med. dent. Jasmin Betschart, med. dent. Peer Boger und Katja Graf-Gysel hören zu. ZTM Titus Fischler agiert als Patient.



Thibaut Kempf, Instruktor GraphicArt, med. dent. Flurina Suter, Dr. Svitlana Girard, Melehate Maliqi, DA und DDr. Michael Koschatzky aus Österreich.



Dr. Silvio Schütz, DDr. Andrea Kessler und ZT Peter Schiel.



ZTM Titus Fischler, med. dent. Manuela Kaufmann und med. dent. Peer Boger beurteilen ihre Fotos.

Grau ist alle Theorie – dies gilt besonders für die Dental fotografie. Nur am Stuhl und mit Modell erwirbt man die Grundlagen für vorzeigbare Dental fotos. Im ganztägigen Kurs in der Praxis von Dr. Thomas Zumstein

kam man um die Theorie nicht ganz herum, aber sie diente nur als Einstieg in die praktische Arbeit. Mit 14 Teilnehmern war der Kurs ausgebucht.

Die Referenten Edi Wismer, Profi für Dental fotografie, und Thibaut

Kempf, Nikon-Spezialist der Graphic Art AG, sowie Dr. Thomas Zumstein, selbst erfahrener Dental fotograf, instruierten die Teilnehmer.

Kaufen Sie sich eine Spiegelreflexkamera, ein lichtstarkes Ma-

kroobjektiv und einen Lateral- oder Zangenblitz für Makrofotografie. Kompakt- und Brückenkameras sind nicht geeignet, denn sie lassen sich nicht manuell einstellen.

Was will ich sehen? Dann erst fotografieren. Bitte daran denken, Dental fotografie ist für den Patienten unangenehm. Minutenlang mit Lippenretraktoren und Aufbiss-Spiegel im Mund zu verharren, bis die Kameraposition stimmt, darf nicht sein. Daher gut vorbereiten: Blende, Blitzeinstellung, Kameraabstand, Spiegelposition (bei Okklusal- und Seitenaufnahmen), Patientenlagerung. Die Assistentin schulen.

Das lernten die Teilnehmer: Grundlagen, typische Aufnahmefehler vermeiden, Kameraeinstellungen, Weissabgleich, Licht und Lichtführung, Perspektive und Bildgestaltung, Fotografie mit und ohne Mundspiegel, Bildoptimierung, Digitalisierung analoger Röntgenbilder mittels Digitalkamera.



Fotografieren mit Aufbiss-Spiegel und Lippenretraktoren.

Zum Einsatz kamen digitale Spiegelreflexkameras von Nikon und verschiedene Blitzsysteme. Einige Teilnehmer fotografierten mit eigener Kamera. Was immer wieder blüht: Ein Tipp vom Profi, und die Ergebnisse erfreuen den Betrachter.

Ein Kurs, der allen Spass machte, wie aus den Kommentaren zu hören war. **DT**

ANZEIGE



## Präzise Fotografie in der Praxis

Digitale Kameras, Objektive und Blitzgeräte von Nikon für die präzise Fotografie in der Arztpraxis.

GraphicArt als Nikon Pro Solution Partner bietet Ihnen eine kompetente Beratung für die Anwendung der Nikon Produkte an. Nehmen Sie mit uns Kontakt auf oder besuchen Sie uns in Zürich oder Ittigen-Bern.



Nikon D300S



Nikon D7000



Nikon D90



AFS VR Micro 105 mm



Makroblitz-Kit

**Ittigen-Bern**  
Mühlestrasse 7  
CH-3063 Ittigen-Bern  
T 031 922 00 22  
F 031 921 53 25

**Zürich**  
Förrlibuckstrasse 220  
CH-8005 Zürich  
T 043 388 00 22  
F 043 388 00 38

**www.graphicart.ch**  
info@graphicart.ch

**GraphicArt**

Vorschau

## Dental fotografie – Die Mundhöhle im Blitzlicht

### Tipps und Tricks für digitale Mundfotografie

- **Referenten:**  
Edi Wismer (Spezialist für dentale Fotografie)  
Dr. med. dent. Thomas Zumstein  
Dr. Jürg Steger (Software und Bildverarbeitung)  
Thibaut Kempf (GraphicArt AG, Nikon-Spezialist)
- **Info:**  
Dieser Kurs wendet sich an Zahnärzte/-innen und Zahntechniker/-innen, die sich für die digitale Mundfotografie interessieren bzw. vorhandene Kenntnisse verbessern möchten.
- **Ort:** Luzern, Pfistergasse 3
- **Zeit:**  
Samstag, 17. März 2012, 9.00–16.00 Uhr  
Samstag, 24. November 2012, 9.00–16.00 Uhr
- **Anmeldung und Information:**  
zumstein dental academy gmbh  
Pfistergasse 3  
6003 Luzern  
Tel.: 041 249 30 55  
Fax: 041 249 30 59  
info@zumstein-dental-academy.ch  
www.zumstein-dental-academy.ch