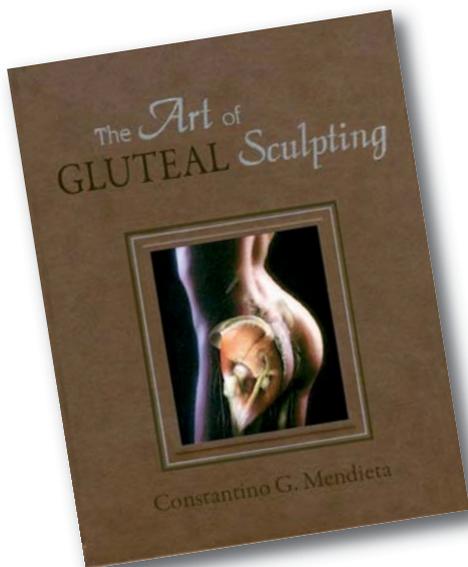


The Art of Gluteal Sculpting

Herausgegeben von Constantino G. Mendieta,
erschienen im Quality Medical Publishing, Inc. 2011

Autor _Johannes Franz Höinig, Georg-August-Universität Göttingen



_Formung des Gesäßes finden durch zunehmendes Körperbewusstsein großes Interesse in der Bevölkerung, vor allem bei Personen nach forcierter Gewichtsreduktion. Neben den allgemeinen Volumenergänzungen durch synthetische und alloplastische Materialien stehen vermehrt Eigenfetttransplantationen und Straffung im Fokus der Gesäßformung und -verjüngung. Constantino G. Mendieta aus Florida, der über Jahre hinweg große Erfahrung in der Glutealaugmentation durch Eigenfetttransplantationen gewonnen hat, hat als Herausgeber des 2011 im Quality Medical Publishing erschienenen Buches mit dem Titel: „The Art of Gluteal Sculpting“ seine großen Erfahrungen der Eigenfetttransplantationen zur Formung und Rejuvenation des Gesäßes in Form eines Semi-Atlas anhand von zahlreichen farbigen Abbildungen didaktisch hervorragend aufbereitet dargestellt. Das Buch ist in sieben Kapiteln gegliedert; der erste Teil beschreibt ausführlich die oberflächliche Anatomie des Gesäßes und die mit dem Alter einhergehenden Veränderungen der Gewebsstrukturen und des Gesäßes. Detailliert wird näher auf die Indikationen und Rejuvenationen der Glutealregionen eingegangen und ein Evaluierungssystem unter besonderer Berücksichtigung der Patientenauswahl vorgestellt.

Der klinische Teil des 360 Seiten umfassenden Buches setzt sich mit verschiedenen OP-Techniken der Glutealaugmentation und der operativen Straffung des Gesäßes Schritt für Schritt detailliert unter besonderer Berücksichtigung der Eigenfetttransplantation, der Implantataugmentation und Straffung des Gesäßes auseinander. Jose Abel de la Pena, der weltweit über die größte Erfahrung in der alloplastischen Glutealaugmentation aufweist, macht den Leser vertraut mit der Glutealaugmentation, indem er detailliert auf die subfasciale Augmentation eingeht. Al Aly erläutert illustrativ und kurzweilig das zirkumferenzielle Body- und Gesäßlift.

Das hervorragend didaktisch aufbereitete Buch weist über 600 farbige Illustrationen auf und wird begleitet durch eine DVD, auf der zwei verschiedene Operationstechniken der Glutealverjüngung Schritt für Schritt dargestellt sind.

Das Buch ist flüssig und sehr verständlich geschrieben, hervorragend gegliedert und durch die klinischen Fälle eindringlich illustriert und brilliert durch den großen Erfahrungsschatz der Autoren.

The Art of Gluteal Sculpting ist jedem dringlich zu empfehlen, der sich mit der Glutealformung und der Rejuvenation de Gesäßes auseinandersetzt. _

_Kontakt

face



**Prof. Dr. Dr. med.
Johannes Franz Höinig**
Ltd. Arzt Plastische
und Ästhetische Chirurgie
Paracelsus Klinik Hannover
Oertzeweg 24
30851 Hannover/
Langenhagen

E-Mail: info@professor-hoenig.de

