

Crazy – das Konzert mit Candy Dulfer im Kaufleuten

Kaladent begeistert mit ihrer Einladung die Fans der holländischen Saxophonistin

Ausgebucht! Wer sich zu spät anmeldete, hatte Pech. Candy Dulfer und ihre Band setzten sich am 17. April gegen das entscheidende Play-off im Eishockey und gegen das Champions League Halbfinale durch. Mehr Gäste durften wir nicht in „Himmel“ lassen, so Rätö Beltrame, Leiter Verkauf und Marketing der Kaladent AG. Die 120 Zahnärztinnen und Zahnärzte trafen sich vor dem Konzert zu einem Stehdinner und stimmten sich so auf den Musikgenuss ein.

Und das Versprechen wurde eingelöst. Die holländische Saxophonistin, die schon mit sechs Jahren von ihrem Sax spielenden Vater gefördert wurde, begeisterte ihr Publikum. Soul und Rock & Blues zwei Stunden ohne Pause, da blieb im wahrsten Sinne des Wortes kaum Zeit zum Luftholen. Doch nicht nur ihre

druckvoll gespielten Soli begeisterten. Auch ihre Band löste beim Publikum „Bewegungsdrang“ aus. Da spielte es keine Rolle, dass sich Candy Dulfer mit heisserer Stimme vorstellte. Ihre Gesangseinlagen kamen dadurch noch „souliger“ rüber.

Mit drei Zugaben und einem „Bad“ im Publikum bedankte sich

Candy Dulfer für den frenetischen Applaus. Für den Klang mitverantwortlich ist der Schweizer Instrumentenbauer Thomas Inderbinen aus Buchs bei Aarau. Zitat von Candy Dulfer über das von ihm gebaute Alto Sax: „I love the warm sound and the bigger volume I have.“ 



Nicht nur die Saxophonistin, auch ihre Band war instrumental und gesanglich top.

Text und Fotos:
Johannes Eschmann,
Dental Tribune Schweiz

Kontakt:
www.kaladent.ch



ANZEIGE

EMS-SWISSQUALITY.COM

EMS⁺
ELECTRO MEDICAL SYSTEMS

1 + 1 = 3

DER NEUE AIR-FLOW MASTER PIEZON – AIR-POLISHING SUB- UND SUPRAGINGIVAL PLUS SCALING VON DER PROPHYLAXE NO 1

Air-Polishing sub- und supragingival wie mit dem Air-Flow Master, Scaling wie mit dem Piezon Master 700 – macht drei Anwendungen mit dem neuen Air-Flow Master Piezon, der jüngsten Entwicklung des Erfinders der Original Methoden.

PIEZON NO PAIN

Praktisch keine Schmerzen für den Patienten und maximale Schonung des oralen Epitheliums – grösster Patientenkomfort ist das überzeugende Plus der Original Methode Piezon, neuester Stand. Zudem punktet sie mit einzigartig glatten Zahnoberflächen. Alles zusammen ist das Ergebnis von linearen, parallel zum Zahn verlaufenden Schwingungen der Original EMS Swiss Instruments in harmonischer Abstimmung mit dem neuen Original Piezon Handstück LED.

Sprichwörtliche Schweizer Präzision und intelligente i.Piezon Technologie bringt's!

AIR-FLOW KILLS BIOFILM

Weg mit dem bösen Biofilm bis zum Taschenboden – mit diesem Argument



ment punktet die Original Methode Air-Flow Perio. Subgingivales Reduzieren von Bakterien wirkt Zahnausfall (Parodontitis!) oder dem Verlust des Implantats (Periimplantitis!) entgegen. Gleichmässiges Verwirbeln des Pulver-Luft-Gemischs und des Wassers vermeidet Emphyseme – auch beim Überschreiten alter Grenzen in der Prophylaxe. Die Perio-Flow Düse kann's!

Und wenn es um das klassische supragingivale Air-Polishing geht,

> Original Handstücke Air-Flow und Perio-Flow

zählt nach wie vor die unschlagbare Effektivität der Original Methode Air-Flow: Erfolgreiches und dabei schnelles, zuverlässiges sowie stressfreies Behandeln ohne Verletzung des Bindegewebes, keine Kratzer am Zahn. Sanftes Applizieren bio-kinetischer Energie macht's!

Mit dem Air-Flow Master Piezon geht die Rechnung auf – von der Diagnose über die Initialbehandlung bis zum Recall. Prophylaxeprofis überzeugen sich am besten selbst.

“I FEEL GOOD”

Mehr Prophylaxe >
www.ems-swissquality.com

> Original Piezon Handstück LED mit EMS Swiss Instrument PS



Stärken sich für einen starken Abend: Dr. Bernhard Ritter, Küssnacht/ZH, Dr. Nils Leuzinger, Pfäffikon, und Dr. Franck Tolen, Bäch/SZ.



Candy Dulfer hat auch viele weibliche Fans.



Dr. Martin Johner und Dr. Guido Baumann aus Zürich freuen sich auf das Konzert.



Candy Dulfer mit ihrem Alto Sax begeisterte die Zuhörer im Kaufleuten.