

Boris Entrup

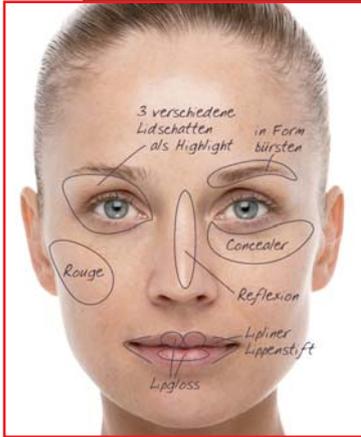
Make-up

Einfach schön aussehen!

Normalerweise verschönert der Starvisagist Boris Entrup Models und Stars für Fashion Shows und Modeproduktionen. Internationale Persönlichkeiten wie Naomi Campbell, Angelina Jolie oder Mary Elizabeth Kronprinzessin von Dänemark nutzten sein Know-how. Bekannt wurde Boris Entrup durch „Germany's next Topmodel“.

Welche Frau hätte zu besonderen Anlässen nicht gerne auch mal die extravagante und glamouröse Ausstrahlung eines Models? Wir haben deshalb Boris Entrup gebeten, den Leserinnen des *my*-Magazins ein paar seiner Tipps und Tricks zu verraten, von denen sonst nur die Schönen und Prominenten profitieren. Hier zeigt er an einigen Beispielen, wie man mehr aus seinem Typ machen kann.

Look 1

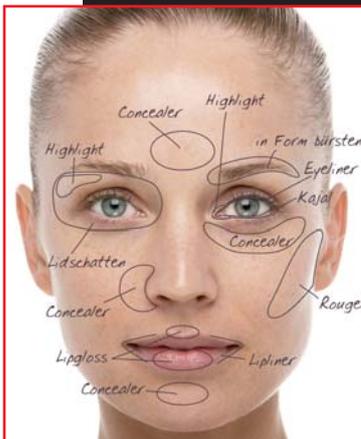


- Make-up-Grundierung auf Puderbasis. Mit dem Pinsel aufgetragen ist die Deckkraft geringer, das Make-up wirkt aber natürlicher.
- Concealer unter den Augen und auf dem Nasenrücken verwenden, für eine schöne Reflektion und die Modellation der Nase.
- Dunklen Lidschatten in der Lidfalte auftragen, Richtung Augenbrauen absoften. Die gleiche Farbe auch unter dem Auge verteilen.
- Weitere Farbe auf dem beweglichen Lid verteilen, in die Lidfalte auslaufen lassen.
- Dunkleren Lidschatten noch mal in der Lidfalte auftragen und zum Wimpernkranz hin auslaufen lassen.
- Helleren, reflektierenden Lidschatten unter der Augenbraue auftragen und bis zum Wimpernkranz durchziehen.
- Mit weißen Kajal unteres Innenlid nachziehen.
- Wimpern mit Wimpernzange zwei bis dreimal formen.
- Braune Wimperntusche dezent auf ober-

- ren Wimpernkranz aufbringen.
- Augenbrauen nur in Form bürsten.
- Rouge vom höchsten Punkt des Wangenknochens zur Nase hin weich auslaufen lassen.
- Mit Lipliner Lippenkonturen nachziehen, dabei Lippenbogen und Mitte der Unterlippe frei lassen.
- Lippenstift auftragen, anschließend mit Lipgloss jeweils in der Mitte der Lippen Glanz setzen.



Look 2



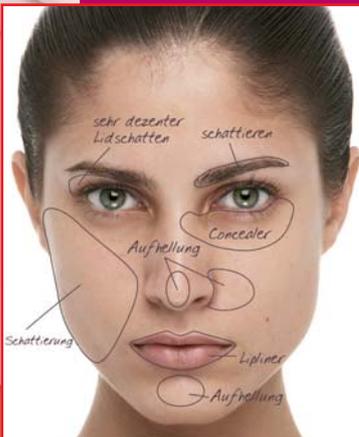
- Flüssige Make-up-Grundierung im Hautton gleichmäßig verteilen.
- Concealer unter die Augen, auf die Stirn, um die Nase und auf das Kinn tupfen.
- Make-up mit losem Puder fixieren.
- Augenlider abpudern und unter den letzten zwei Dritteln der Augenbrauen Highlights setzen.
- Flüssigen Eyliner am Oberlid von innen nach außen ziehen, wobei die Betonung außen liegt.
- Mit schwarzem Kajal das untere Innenlid sowie den äußeren Augenwinkel betonen.
- Grau- oder braun-schwarzen Lidschatten vom beweglichen Lid bis in den Lidbogen einfließen lassen. Das Schwarz im Lidbogen Übergangslos weiter nach oben schattieren.
- Die gleiche Farbe unter das Auge setzen und im Augenwinkel eine weiche Verbindung zum Oberlid schaffen.
- Oben und unten Highlights auf die inneren Augenwinkel setzen.
- Wimpern mit Wimpernzange formen und intensiv tuschen.
- Mit dem Concealer-Pinsel eine Linie unter dem Auge von der Schläfe bis zur Nasenwurzel ziehen, das unter-

- stützt die Wirkung der Augen.
- Augenbrauen nur in Form bürsten.
- Rouge vom höchsten Punkt des Wangenknochens zur Nase hin weich auslaufen lassen.
- Mit Lipliner Lippenkonturen nachziehen, Lippenstift auftragen, anschließend Lipgloss auftragen.

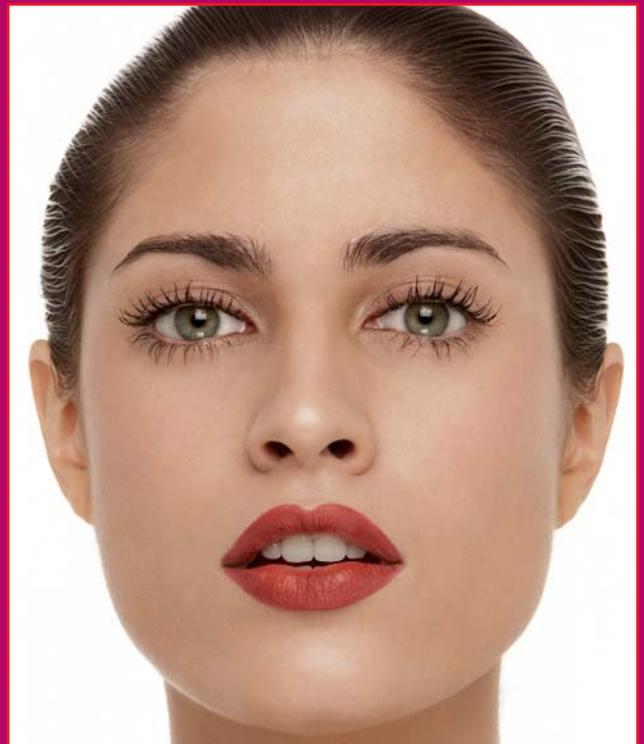




Look 3



- Flüssige Make-up-Grundierung gleichmäßig verteilen, Ohren und Hals nicht vergessen.
- Concealer unter die Augen, um die Nase, auf die Nasenspitze, auf das Kinn und um die Lippenkontur tupfen.
- Make-up mit losem Puder fixieren.
- Dezenten Lidschatten auf beweglichem Lid verteilen und nach oben weich auslaufen lassen.
- Wimpern mit Wimpernzange formen und intensiv tuschen.
- Augenbrauen in Form bürsten und Lidschatten in Augenbrauenfarbe mit Pinsel soft aufbringen. So wirken die Brauen sehr natürlich.
- Mit Lipliner Lippenkonturen nachziehen (Lippenherz nochmals nachziehen), die Lippen dann mit Lipliner komplett ausmalen, Lippen abpudern, nochmals Lipliner auf die kompletten Lippen und Konturen nachziehen.
- Wangen nur ganz leicht mit Rouge schattieren.

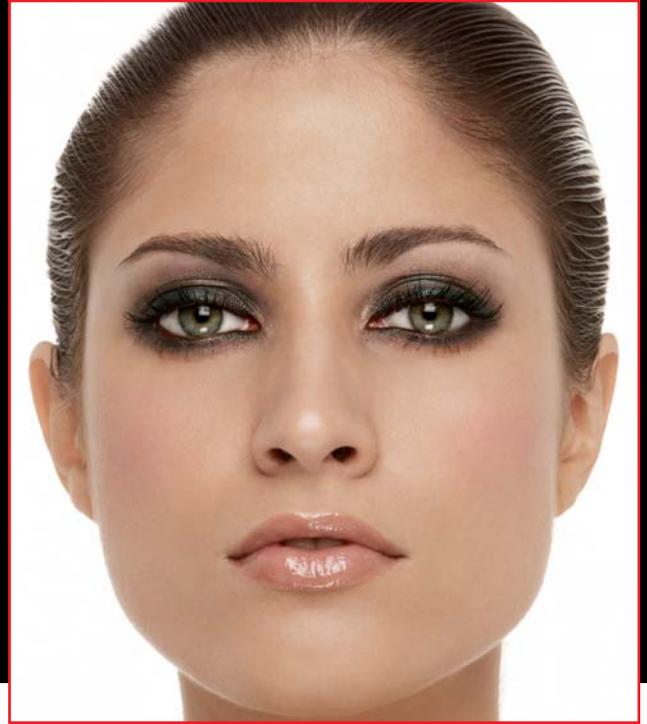


Look 4



• Als Make-up-Grundierung Mineralpuder mit weichem Pinsel sorgfältig auftragen. • Concealer unter den Augen, an den Nasenflügeln, auf der Nasenspitze, an der Nasenwurzel und um die Lippenkontur aufbringen. • Schwarzen Puderlidschatten rund um die Augen verteilen und besonders um den Wimpernkranz sehr deckend platzieren. Dann nach oben abstoßen, um weiche Übergänge zu erzielen. • Mit cremigem schwarzen Kajalstift einen Lidstrich am Ober- und Unterlid ziehen (oben ein bisschen breiter als unten). • Darüber das komplette bewegliche Lid mit blau-grünem Lidschatten so bearbeiten, dass weiche Übergänge entstehen und die Farbe zur Braue hin sanft ausläuft. • Helleren, reflektierenden Lidschatten unter der Augenbraue auftragen. • Auch unter dem Auge Lidschatten mit Kajal verschwimmen lassen, etwas Concealer auf tupfen und ebenfalls mit Lidschatten abstoßen, sodass ein weicher Übergang entsteht. • Schwarzen Kajal auf das Innenlid

sowie die äußeren und inneren Augenwinkel geben. • Rouge vom höchsten Punkt des Wangenknochens zur Nase hin weich auslaufen lassen. • Mit Lipliner in der eigenen Lippenfarbe Lippenkonturen nachziehen, die Lippen dann mit Lipliner komplett ausmalen und mit Lipgloss Glanz setzen.



Wer mehr erfahren will über die Beauty-Geheimnisse der Schönen und Reichen sollte einen Blick in das aktuelle Buch von Boris Entrup werfen.

Er zeigt auf 272 Seiten, was Frau wirklich schön macht: Von einer ausgeglichenen Lebensweise, der richtigen Ernährung und Gesichtspflege, bis hin zum verführerischen Abend-Make-up – in seinem Beauty-Ratgeber findet „frau“ alle Basics für ein gepflegtes Aussehen und den optimalen Look.

Erschienen im riva Verlag unter dem Titel: „Make-up Einfach schön aussehen“ zum Preis von 24,90 €

