

# 15. Gysi-Preis verliehen

| Carolin Gersin

Auf der IDS in Köln wurde am 12. März erneut der Gysi-Preis des VDZI verliehen. Der renommierte Nachwuchspreis prämiert die besten Arbeiten der drei Gruppen des 2., 3. und 4. Ausbildungsjahres.



**M**onika Dreesen-Wurch, Schirmherrin des Gysi-Preises und stellvertretende Obermeisterin der Zahntechniker-Innung Hamburg und Schleswig-Holstein, begrüßte die Gäste im Europa-Saal der Kölner Messe. 52 Teilnehmer reichten in diesem Jahr ihre Arbeiten beim VDZI ein.

Stolz beglückwünschte auch Klaus Bartsch, Obermeister der Zahntechniker-Innung Köln und Vorstand im VDZI, die Preisträger mit den Worten „Das Können kennt keine Grenzen“. Ebenso motivierend sprach Dr. Diether Reusch, DGÄZ, im Festvortrag zu den Anwesenden: „Macht weiter so!“ waren seine Worte an die jungen Zahntechniker.

Im zweiten Ausbildungsjahr wurden diesmal Somrutai Kasemsookpaisarn (Preidl Dental Technik GmbH/Heilbronn) mit der Bronzemedaille sowie Lena Rosenbaum (Zahntechnik V. Hamm GmbH/Meschede) mit der Silbermedaille ausgezeichnet. Den ersten Platz sicherte

sich Vanessa Grüner (Giesa Dentaltechnik/Weiden).

Den dritten Platz im dritten Ausbildungsjahr belegte Stephanie Trenkelbach (Rißmann Zahntechnik GmbH/Jessen [Elster]), während Ramona Mesarosch (Hans-Peter Marosch Meisterlabor für Zahntechnik/Wangen) den zweiten Platz belegte. Mit der Goldmedaille des Jahrganges wurde Alessia-Sofia Lange (Dentale Technik Ronald Lange/Bous) prämiert. Der Drittplatzierte des vierten Ausbildungsjahres ist in diesem Jahr Nurcan Özkan (Dental-Technik Freiseis GmbH/Schorndorf). Kit Chan Lam (Dentale Technik Ronald Lange/Bous) gewann die Silbermedaille der Gruppe und mit der Goldmedaille prämierten die Preisrichter die Arbeit von Dominic Groß (Dentale Technik Ronald Lange/Bous).

Auch 2015 war es für die Experten in der Jury wieder eine Herausforderung, aus



Gysi-Preisverleihung  
Bildergalerie

den eingereichten Arbeiten die fachlich besten auszuwählen.

„Der Abstand bei den Erstplatzierten war wie in den vergangenen Jahren sehr gering. Kriterien für unsere Bewertung waren die individuelle Passgenauigkeit, die Funktion, die Ästhetik, aber auch die fachlich korrekte Umsetzung der geforderten, an der Ausbildungsordnung orientierten Aufgabe“, so die Jury-Vorsitzende Monika Dreesen-Wurch über die Vergabe der Gold-, Silber- und Bronzemedailles.

