



Farbe als pure Lebenslust

„Es ist die Liebe zur Beobachtung,
die mich fasziniert.

Es ist das Genaue,
aber auch das Unkonkrete,
das mich fordert.

Es ist die Vielfalt der Farben,
die mich beflügelt.

Es ist die Unendlichkeit
der Darstellungen,
die mich nicht ruhen lassen.

Es ist das Schaffen,
das mich glücklich stimmt.

Es ist die Inspiration anderer,
die mich bestätigt.

Es ist meine Leidenschaft.“

Abb. 1

Abb. 1_ Sandra Eder. So beschreibt sich Sandra Eder, Malerin aus München, gern selbst. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen abstrahierender und illustrativer Malerei. Diese Vorgehensweise ist kreativer Freiraum, den sie als Künstlerin braucht, wie die Luft zum Atmen. Die Farbe übernimmt dabei die Rolle des Transportmittels und spiegelt damit die Grundhaltung wider, die Eder gegenüber dem Leben eingenommen hat – und das ist: lebendig, behagend, neugierig, herausfordernd und stetig gespannt.

Als Malerin bevorzugt sie die klassischen Malmittel Öl- und Acrylfarbe, die meist auf großflächiger Leinwand zum Einsatz kommen. Papier, Pinsel und Co. gehören seit jungen Jahren an ihre Seite. Bis zum 34. Lebensjahr übte Eder die Malerei als Autodidakt aus und hat sich stets mit den akademischen Richtlinien der Malerei und des Zeichnens auseinandergesetzt. Private Lehrstunden bei akademisch ausgebildeten Künstlern nutzte sie so als Weiterbildung und Horizontenerweiterung. Mit 34 dann der große Entschluss,

Abb. 2_ „Star“,
Acryl auf Leinwand, 160x120 cm.

Abb. 3_ „Tag am Meer“,
Acryl auf Leinwand, 160x120 cm.



Abb. 2



Abb. 3



Abb. 4

die Malerei fortan komplett in das Leben zu integrieren. Eder stieg aus dem langjährigen Berufsfeld aus und nutzte die Gelegenheit, indem sie einen Studiengang der Malerei bei Prof. Markus Lüpertz an der Akademie der Bildenden Künste „An der alten Spinnerei“, Kolbermoor, belegte und auch noch absolviert.



Abb. 5



Abb. 6



Abb. 7

Im Mai dieses Jahres hat Eder auf der ARTMUC – dem zeitgenössischen Kunstevent in Bayern – ausgestellt. Aktuell ist die Künstlerin mit ihrer Serie VIVALaVIDA auf mehreren Ausstellungen präsent. Mit der neuen Reihe startet Eder eine illustrative Serie sowie ihre neue eigene Art des Porträtierens. Das heißt, raus aus dem Leben und rauf auf die Leinwand: Persönlichkeiten, Gegebenheiten, gesellschaftliche Themen und Erlebnisse. Typisch in ihrem Stil und ihrer Farbigkeit auf Leinwand gebracht – lebendig, intensiv, die pure Lebenslust eben. _

Abb. 4 „Rapid Eye Movement“, Acryl auf Leinwand, 160x120 cm.

Abb. 5 „Erntezeit“, Acryl auf Leinwand, 155x50 cm.

Abb. 6 „Leipzig“, Acryl auf Leinwand, 165x80 cm.

Abb. 7 „Sommerwiese“, Acryl auf Leinwand, 155x80 cm.

_Kontakt

cosmetic
dentistry

Sandra Eder
Bahnhofstr. 16
82515 Wolfratshausen
mail@sandra-eder.de
www.sandra-eder.de