



1



## Kann man **Farben fühlen**?

**Abb. 1** \_Der Wasserfall,  
Öl auf Leinwand,  
180 x 160 cm,  
2007.

**\_Mag der Betrachter** im ersten Moment nur ein interessantes Farbspiel sehen, hat doch jedes Bild seine ganz eigene Geschichte. Die gebürtige Leipzigerin Cornelia Zickler spielt mit der kreativen Malerei und projiziert so ihre Gefühle auf die Leinwand. Die Werke sollen damit bereits gesammelte Eindrücke und Erlebnisse des Betrachters erneut zutage fördern und wenn möglich verstärken. Der Lebenslauf der Künstlerin liest sich wie eine rastlose Suche nach der eigenen Bestimmung. Geboren als Kind der Deutschen Demokratischen Republik verfiel sie den bunten Malfarben in den Paketen ihrer Tante aus Westdeutschland. Nach der Lehre zur Kinder- und Damenschneiderin war sie viele Jahre in einer Künstleragentur tätig, danach

[www.corneliazickler.de](http://www.corneliazickler.de)

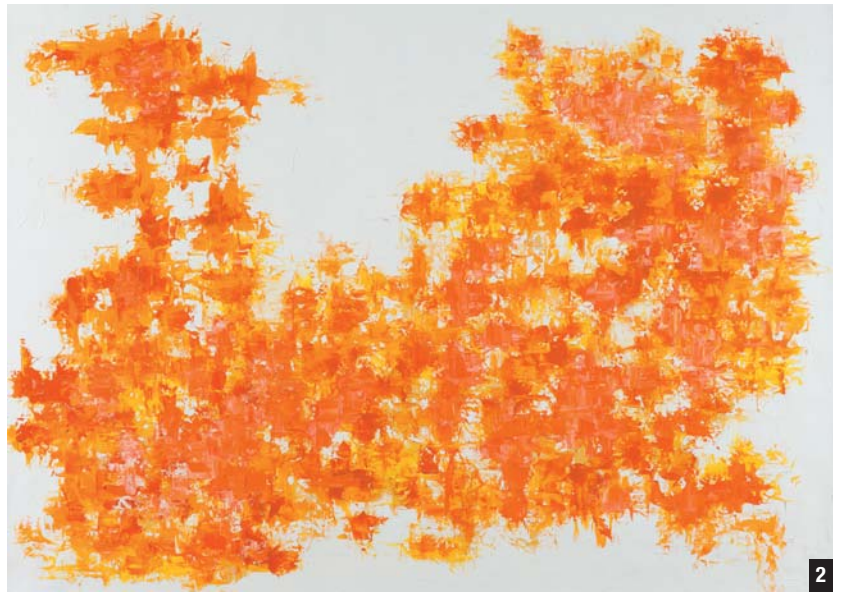


lebte sie für einige Jahre in Spanien, daraufhin ging sie zurück nach Leipzig. Erst Anfang der 2000er-Jahre entschied sie sich endgültig für die kreative, abstrakte Malerei. Als Autodidakt und



Cornelia Zickler

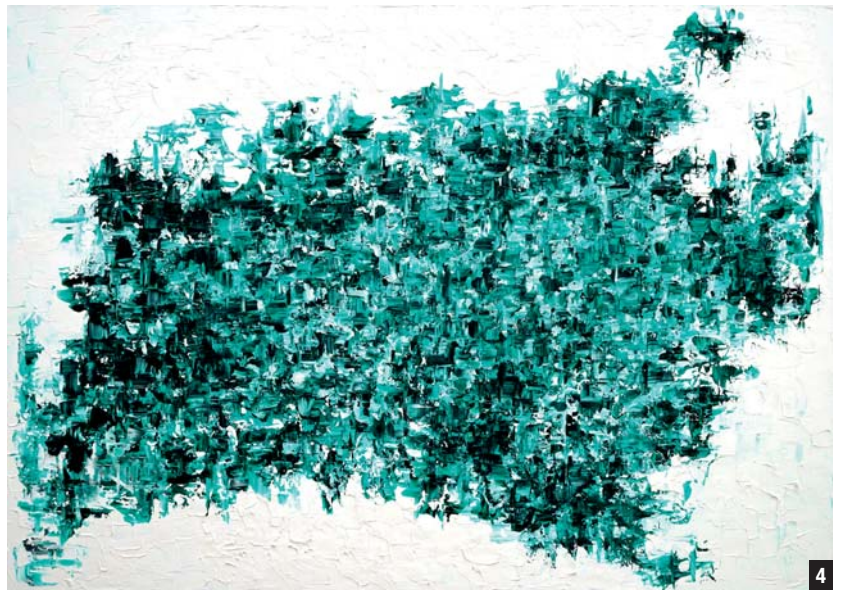
emotional ausdrückstarker Mensch hat sie sich seitdem in ihrem Atelier völlig der Kunst hingegen. Die Bilder sind ihre kreative Vorstellung von verschiedenen Sinnes- und Lebenseindrücken, die sie wahrnimmt und in mehreren Farben kunstvoll auf einer Leinwand zum Ausdruck bringt. Dabei nutzt sie verschiedene Techniken wie die Spachteltechnik, die ihren Bildern Struktur verleiht, Mischmaterialien und Öl sowie die LED-Technik, welche die Bilder im wahrsten Sinne des Wortes zum Leuchten bringen. Cornelia Zickler betont, dass ihr umfangreiches und breit gefächertes Repertoire eine vielseitige Platzierung erlaubt und sich ebenso harmonisch in ein puristisch reduziertes klares Ambiente fügt, wie auch in ein verspieltes Wohnumfeld oder einen klassischen Einrichtungsstil. Gern bietet sie das Mieten der Bilder als eine Option an, die dem Kundenstamm immer wieder die Möglichkeiten gibt, die bei ihnen ausgehängten Bilder mehrmals im Jahr zu wechseln, um die ganze Vielfalt des Repertoires nutzen zu können. Möglich ist auch eine Auftragsmalerei, individuell angepasst auf Farbbedürfnisse sowie gewünschte Materialien und Motive des Kunden, indem sich die Künstlerin auf einen gemeinsamen kreativen Prozess begibt.



2



3



4

## \_Kontakt

cosmetic  
dentistry

### Cornelia Zickler

Atelier  
Richard-Wagner-Platz 1  
04109 Leipzig  
Tel.: 0162 6444430  
galerie@colorfeel.de  
www.corneliazickler.de

Abb. 2\_ Gefühle, Öl auf Leinwand – 140 x 100 cm, 2014.

Abb. 3\_ Dämmerung, Öl auf Leinwand – 140 x 100 cm, 2014.

Abb. 4\_ Hoffnung, Öl auf Leinwand – 140 x 100 cm, 2014.