

Was man zur IDS wissen muss *Useful information*



Veranstalter

Koelnmesse und Gesellschaft zur Förderung der Dental-Industrie (GFDI), Wirtschaftsunternehmen des Verbandes der Deutschen Dental-Industrie (VDDI)

Öffnungszeiten

- ▶ Täglich von 9.00–18.00 Uhr (Besucher)
- ▶ Täglich von 8.00–19.00 Uhr (Aussteller)

Eintrittspreise

- ▶ Tageskarte: 17,00 €
- ▶ 2-Tages-Karte: 21,50 €
- ▶ Dauerkarte: 27,00 €
- ▶ Tageskarte Fachschüler/Studenten (gegen entsprechende Legitimation): 8,50 €

Vom und zum Messegelände

IDS 2019-Tickets berechtigen den Inhaber zum kostenlosen Zugang zum Nahverkehr in den Verkehrsgebieten Rhein-Sieg und Rhein-

Ruhr. Die S-Bahnlinien 6, 11, 12 und 13 fahren von Messe/Deutz (gegenüber dem Eingang Süd) ab und erreichen den Kölner Hauptbahnhof in wenigen Minuten. Die U-Bahnlinien 1 und 9 halten am Bahnhof Deutz (3 Gehminuten vom Eingang Süd) und die Linien 3 und 4 am Bahnhof Koelnmesse. Taxistände sind an allen vier Haupteingängen zu finden, aber bei schönem Wetter bietet die Hohenzollernbrücke eine Frischluft-Alternative. Folgen Sie der Beschilderung von der Koelnmesse, um den Rhein zu überqueren und den Dom in ca. 15 Minuten zu erreichen.

Internet

Auf dem Messegelände ist WLAN über das Netzwerk #hotspot.koelnmesse nach Anmeldung auf der Portalseite kostenlos verfügbar.

Geld

Geldautomaten der Sparkasse

Köln-Bonn befinden sich in den Eingängen Nord, Süd und Ost.

Presse und Medien

Die unabhängige, zweisprachige Messezeitung *today* berichtet täglich in ihren Ausgaben vom Messegesehen sowie über die neuesten Produktvorstellungen und Veranstaltungstipps für Köln. Nachrichten, Bildergalerien und Videos zur IDS in deutscher Sprache sind auch rund um die Uhr unter www.zwp-online.info und dental-tribune.com abrufbar.

IDS-App

Mit einer Ausstellersuchfunktion sowie detaillierten Hallen- und Produktverzeichnissen kann die IDS-App Besuchern helfen, ihren Messeaufenthalt optimal zu nutzen. Die App bietet auch Informationen über die An- und Abreise zur Veranstaltung, sowie Zugriff auf Matchmaking365, einem Kontaktportal zum Senden

von Anfragen an Aussteller und zur Organisation von Terminen mit den Ausstellern vor und während der Messe. Die App ist kostenlos und kann im App Store oder bei Google Play heruntergeladen werden.

Wichtige Telefonnummern

- ▶ Polizei: 110
- ▶ Rettungsdienst/Feuerwehr: 112
- ▶ Sanitätsstation Halle 7: 0221 821-3517
- ▶ Sanitätsstation Halle 11.1: 0221 821-2608
- ▶ Koelnmesse Besucherhotline: 0180 6773577
- ▶ Messewache Nord: 0221 821-2551/-2552
- ▶ Messewache Ost: 0221 821-2549/-2550

Organisers

Koelnmesse and the Gesellschaft zur Förderung der Dental-Industrie (GFDI), the commercial enterprise of the Association of the German Dental Industry (VDDI)

Exhibition opening hours

- ▶ Daily at 9:00 to 18:00 for visitors
- ▶ Daily at 8:00 to 19:00 for exhibitors

Admission on-site

- ▶ Day ticket: €17.00
- ▶ Two-day ticket: €21.50
- ▶ Season ticket: €27.00
- ▶ Day ticket for students (valid upon presentation of ID): €8.50

Getting to and from the show

IDS 2019 ticket holders can use public transport within both the Rhein-Sieg and the Rhein-Ruhr transport areas free of charge. The Koelnmesse grounds are well connected to the city's transport network. Suburban (S-Bahn) Lines 6, 11, 12 and 13 depart from the Köln Messe/Deutz train station (opposite the south entrance) and reach Cologne main station (Köln Hauptbahnhof) in just a few minutes. Underground Lines 1 and 9 stop at the Bahnhof Deutz station (3 minutes' walk from the south entrance), and



3 and 4 stop at the Koelnmesse station (east entrance). Taxi ranks can be found at all four main entrances, but the Hohenzollern Bridge offers an open-air alternative if the weather's fine. Follow the signs from Koelnmesse to cross the Rhine and reach the cathedral in about 15 minutes.

Internet

Wi-Fi is available free of charge via the WLAN network #hotspot.koelnmesse after registering on the portal site.

Money

ATMs are located at the north, south and east entrances. Germany uses the euro as legal tender and the exchange rates as at 17 January were €0.87 to US\$1, €1.12 to £1 and €0.00807 to ¥1. Credit card usage in Germany is not as prevalent as in other countries and is limited to larger department stores, hotels, petrol stations and some restaurants. Debit cards are more widely accepted, but some businesses and restaurants only accept cash. Ask at the counter before being seated. Banks are generally open during business hours on weekdays.

Press and media

Free copies of today, the independent, bilingual show newspaper, will be distributed on-site to provide visitors with the latest information from IDS 2019, including new product launches and tips on what to do in Cologne. Daily news updates, photographs and videos will also be available online during the show. Visit www.dental-tribune.com for updates.

IDS app

With an exhibitor search function and a detailed hall and product directory, the IDS app can help visitors to make the most of their trip to the trade fair. The app also provides information about traveling to and from the event, and access to Matchmaking365, a service for sending enquiries to and making appointments with exhibitors before and during the show. The app is free and can be downloaded from the App Store and Google Play.

Embassies and consulates

Foreign representation offices can provide help in emergency situations, such as in cases of lost passports. They can also assist with travel arrangements or provide legal advice.

Consulate General of Australia

28th Floor Main Tower, Neue Mainzer Straße 52-58, 60311 Frankfurt am Main, Phone: +49 69 905580

Consulado-Geral do Brasil

Hansaallee 32A/B (corner of Vogtstraße Térreo), 60322 Frankfurt am Main Phone: +49 69 9207-4213

Consulate of Canada

Benrather Straße 8, 40213 Düsseldorf Phone: +49 211 172170

Consulate General of the People's Republic of China

Stresemannallee 19-23, 60596 Frankfurt am Main Phone: +49 69 750 85543

Consulate General of India

Friedrich-Ebert-Anlage 26, 60325 Frankfurt am Main Phone: +49 69 153 0050

Consulate General of Japan

Breite Straße 27, 40213 Düsseldorf Phone: +49 211 164820

Embassy of the Republic of Korea (branch office)

Godesberger Allee 142-148, 53175 Bonn Phone: +49 228 943790

Consulate General of the Russian Federation

Waldstraße 42, 53177 Bonn Phone: +49 228 386 7295

Consulate General of the United States of America

Willi-Becker-Allee 10, 40227 Düsseldorf Phone: +49 211 788 8927

Contact information and emergency numbers for embassies or consulates: www.embassyworld.com

Important numbers

- ▶ Police: 110
- ▶ Fire and ambulance: 112
- ▶ Medical Centre, Hall 7: +49 221 821-3517
- Medical Centre, Hall 11.1: +49 221 821-2608
- ▶ Koelnmesse visitor hotline: +49 180 6773577
- ▶ Security Office North: +49 221 821-2551/-2552
- ▶ Security Office East: +49 221 821-2549/-2550

Kostenfreier Nahverkehr zur IDS 2019 ausgedehnt

Free local transport extended for IDS 2019



Um Ausstellern und Besuchern der IDS 2019 bestmögliche Rahmenbedingungen für eine erfolgreiche Messebeteiligung zu gewährleisten, baut die Koelnmesse die Serviceleistungen zur IDS weiter aus: Mit der IDS-Eintrittskarte, die zugleich als Fahrschein im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) und erstmals im Verkehrsverbund Rhein-Ruhr (VRR) gilt, können Messe-gäste auch aus attraktiven Übernachtungsangeboten im Umland von Köln und in der gesamten Metropolregion Rhein-Ruhr auswählen. Dank der hervorragenden Anbindung des Messegeländes sind die Städte Düsseldorf und Bonn in weniger als 30 Minuten, der Ballungsraum Rhein-Ruhr mit den Städten Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Mülheim a.d. Ruhr oder Dortmund in 45 bis 60 Minuten erreichbar. Messegäste,

die auf dem Flughafen Düsseldorf ankommen oder die in einem Hotel in Essen übernachten, können kostenfrei Regionalexpresszüge, S-Bahnen, Straßenbahnen und Stadtbusse nutzen und so schnell und bequem zum Bahnhof Köln Messe/Deutz bzw. direkt zur Messe kommen. Weitere Informationen zum Streckennetz des Verkehrsverbundes Rhein-Sieg und des Verkehrsverbundes Rhein-Ruhr finden Sie unter www.vrsinfo.de und unter www.vrr.de.

In order to ensure the best possible conditions for successful participation in IDS 2019 for exhibitors and visitors, Koelnmesse is expanding its services: an entrance ticket to IDS 2019 grants the holder access to local transport within both the Rhein-Sieg and the Rhein-Ruhr transport

areas free of charge. As a result, participants can choose from attractive overnight accommodations within the surrounding areas of Cologne and the entire Rhein-Ruhr metropolitan region. Owing to the excellent transport links to the exhibition grounds, Düsseldorf and Bonn can be reached in less than 30 minutes and the Rhein-Ruhr region with its cities of Duisburg, Essen, Gelsenkirchen, Mülheim/Ruhr and Dortmund can be reached within one hour. Fair visitors arriving at the Düsseldorf airport or staying at a hotel in Essen can use regional express trains, suburban trains, trams and city buses free, allowing easy access to the Köln Messe/Deutz train station or directly to the exhibition grounds. Further information can be found at www.vrsinfo.de and www.vrr.de.

AD

About the publisher

<p>Editorial/Administrative Office ARGE IDS today GBR Dental Tribune International GmbH OEMUS MEDIA AG Holbeinstraße 29 04229 Leipzig Germany</p> <p>Phone +49 341 48474-302</p> <p>Fax +49 341 48474-173</p> <p>German e-paper issue www.zwp-online.info</p> <p>International e-paper issue www.dental-tribune.com</p> <p>Publisher Torsten Oemus</p> <p>Representative, DTI GmbH Torsten Oemus</p>	<p>Representatives, OEMUS MEDIA AG Ingolf Döbbecke, Jürgen Isbaner, Lutz Hiller</p> <p>Managing Editor Jeremy Booth (V.i.S.d.P.), Johannes Liebsch</p> <p>Assistant Editor Frank Kaltfen</p> <p>Production Executive Gernot Meyer</p> <p>Production Max Böhme, Alexander Jahn, Nora Sommer</p> <p><small>today appears during the 38th International Dental Show in Cologne on 11 March 2019.</small></p> <p><small>The newspaper and all articles and illustrations therein are protected by copyright. Any utilisation without prior consent from the editor or publisher is inadmissible and liable to prosecution. No responsibility shall be assumed for information published about associations, companies and commercial markets. General terms and conditions apply, legal venue is Leipzig, Germany.</small></p>
--	---

Various Flexibility Great Versatility

Tornado Move

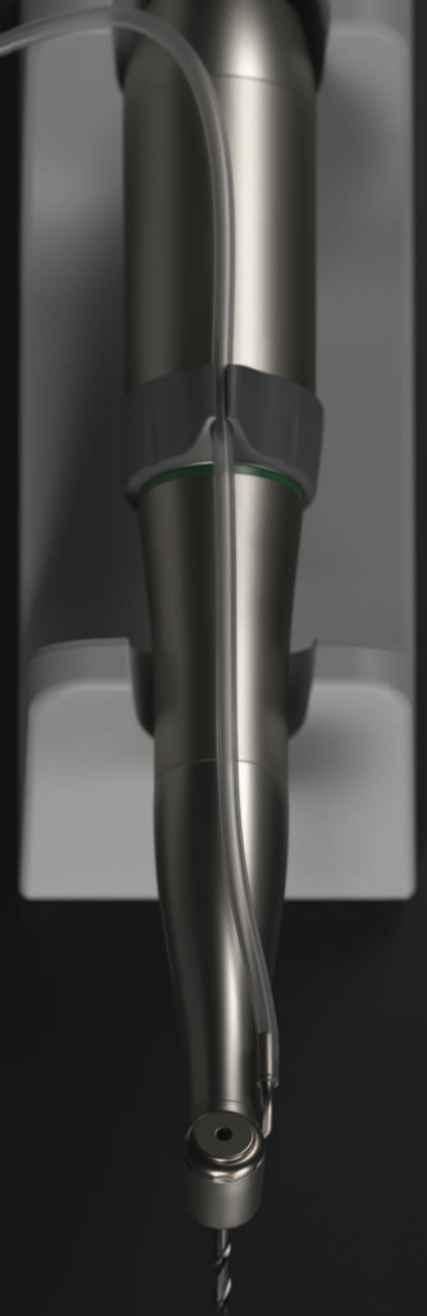
Minimum Invasive

Variable Taper

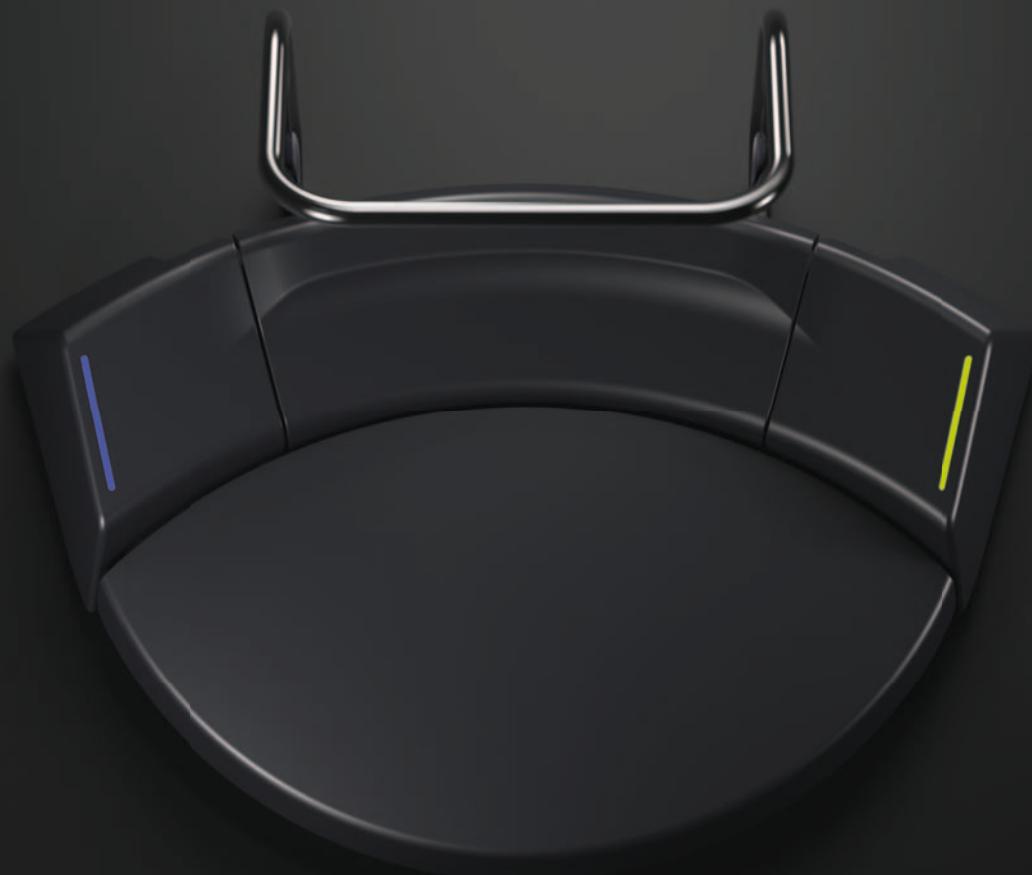
For free samples visit us at
Hall 5.2 D88
www.fonicdental.com
www.supline.com

E-mail: mfan@fonicdental.com
sales@supline.com

NSK CREATE IT.



Go beyond.



Surgic Pro2

Surgical micromotor system connecting you with the future.

DER MESSEGUIDE ZUR IDS 2019

So wird die Ausstellersuche zum Kinderspiel

www.messeguide.today

TODAY MESSEGUIDE
ONLINE



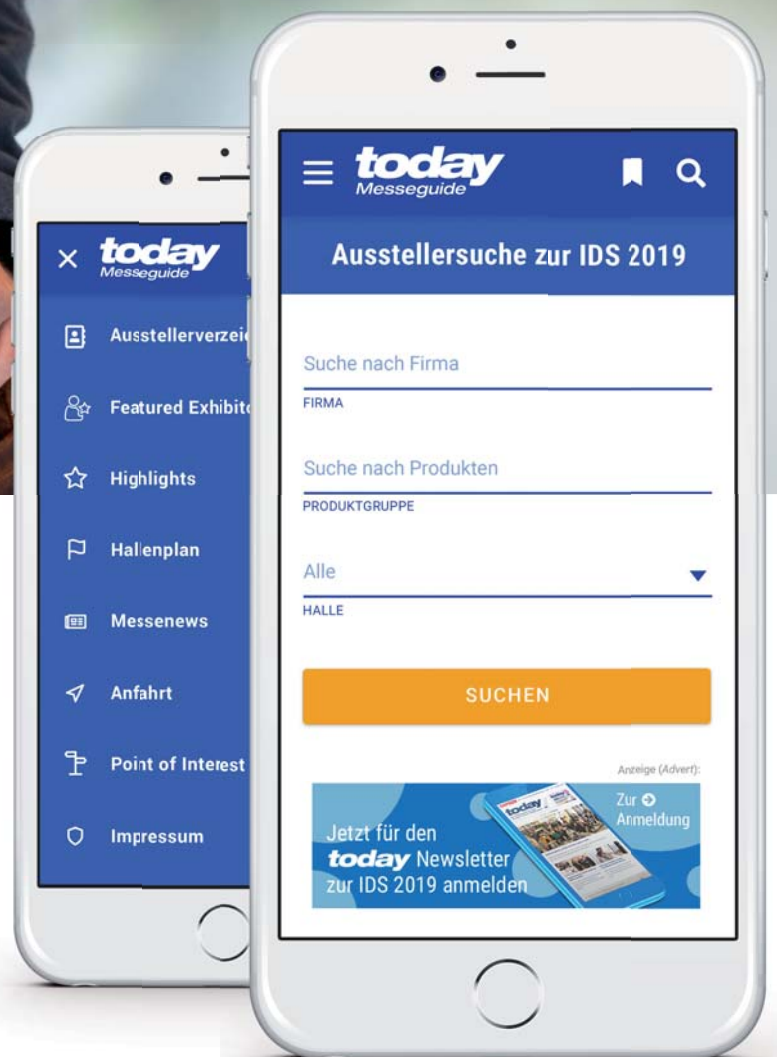
© Maridav / Shutterstock.com



today
Messeguide

Der Messeplaner für die Dentalbranche

- Ausstellerverzeichnis
- Messenews
- Produkte
- Schnellsuche
- Unternehmen
- Hallenplan
- Merkliste



Was ist sonst noch los in Köln? *What's on in Cologne?*



NAO Live (Konzert)

- **Wann:** 11. März, 20.00 Uhr
- **Wo:** Luxor, Luxemburger Straße 40, 50647 Köln
- **Information:** www.luxor-koeln.de

Der Hype ist groß: Die mittlerweile 31-jährige R&B-Sängerin NAO aus London ist bereits seit der Veröffentlichung ihrer ersten Solo-EP „So Good“ im Herbst 2014 in aller Munde (und Ohren natürlich). In Folge erhielt die Multi-Instrumentalistin und studierte Jazz-Sängerin diverse Auszeichnungen und wurde vielfach als Newcomerin des Jahres gepriesen. Ihre zweite EP „February 15“ erhielt sogar eine Platzierung in der renommierten Liste „BBC Sound of 2016“. Weitere Bekanntheit erlangte die Britin zudem durch ein Feature als Gastsängerin auf dem Album „Caracal“ des bekannten Electronica-Duos Disclosure. Ihr Debütalbum von 2016 „For All We Know“, inspiriert von Funk und R&B, besticht durch deepen Soul und bedachte Electronica-Sounds und bescherte NAO internationales Ansehen. Den Vergleich zu Genregrößen wie FKA twigs oder Kelela muss das

Talent aus England keineswegs scheuen. Derzeit tourt die Britin im Rahmen ihrer „Saturn World Tour 2019“ um den gesamten Globus und beehrt am 11. März auch Köln.

Bass Drum of Death (Konzert)

- **Wann:** 11. März, 21.00 Uhr
- **Wo:** Blue Shell, Luxemburger Straße 32, 50647 Köln
- **Information:** www.blue-shell.de

Musikalische Tausendsassa: Das Duo um Frontmann John Barrett (welcher die ersten beiden Alben der Band in Eigenregie aufnahm) bringt ihre Fans durch einen wilden Mix aus Noise-Rock, Indie, Garage und Blues zur Ekstase. Ursprünglich als Ein-Mann-Band erdacht, wütet die Band seit nunmehr zehn Jahren durch den amerikanischen Untergrund. 2013 wurde das Label Innovative Leisure Records auf die beiden Amerikaner aufmerksam und dort veröffentlichten die Musiker aus New York in einem Zeitraum von zwei Jahren zwei Alben. Nach einer „kreativen Pause“ in 2015 sind Bass Drum Of Death nun zurück, haben ihr hochgelobtes vier-



tes Album „Just Business“ im Gepäck und beehren Deutschland mit drei Shows – eine davon glücklicherweise am 11. März im Blue Shell in Köln. Ohrstöpsel nicht vergessen, es wird laut!

Hans Imhoff Konzert: Behzod Abduraimov

- **Wann:** 11. März, 20:00 – 21:50 Uhr
- **Wo:** Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln
- **Information:** www.koelner-philharmonie.de

Virtuos und von den Kritikern geliebt: Der junge usbekische Pianist

Behzod Abduraimov begeistert mit seinem kraftvoll-energischem Spiel jung und alt auf der ganzen Welt. Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete die Darbietungen des Musikers passend als „Muskelspiele am Klavier“. Am 11. März 2019 gibt Abduraimov sein lang herbeigesehntes Debüt in der Kölner Philharmonie und wird sich dabei großen Werken wie „Liebestod“ von Wagners Isolde oder „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgskij annehmen. Der musikalische Abend wird gefördert durch die Imhoff Stiftung, welche seit nunmehr zehn Jahre ausgewählte Klavierkonzerte möglich macht. Nachdem im März 2018 mit Beatrice Rana bereits eine bekannte junge Pianistin für die musikalischen Darbietungen in der Kölner Philharmonie verantwortlich war, folgt nun, ein Jahr später, Behzod Abduraimov mit seinem Debüt in der Stadt am Rhein. ◀◀

NAO Live (concert)

- **When:** 11 March, 20:00
- **Where:** Luxor, Luxemburger Straße 40, 50647 Cologne
- **Information:** www.luxor-koeln.de

Believe the hype: since the release of her first solo EP, *So Good*, in the autumn of 2014, everyone has been talking about NAO, the 31-year-old female R&B singer from London. The multi-instrumentalist, who also studied vocal jazz, received numerous awards for *So Good* and was nominated for newcomer of the year in 2015. Her second EP, *February 15*, was included in the renowned *BBC Sound of 2016* playlist. The musician gained further prominence when she was featured as a guest singer on the album *Caracal* by the well-known British electronic music duo Disclosure. Her highly acclaimed international debut album *For All We Know*, released in 2016, is influenced by funk and R & B, and offers a unique mix of deep soul music and carefully crafted electronica. The

talented English singer need not shy away from comparison with FKA Twigs or Kelela. She is currently touring the globe on her *Saturn World Tour 2019* and is playing in Cologne on 11 March.

Bass Drum of Death (concert)

- **When:** 11 March, 21:00
- **Where:** Blue Shell, Luxemburger Straße 32, 50647 Cologne
- **Information:** www.blue-shell.de

The musically versatile duo of *Bass Drum of Death* performs a powerful mix of noise rock, indie, garage and blues. The band was originally conceived as a one-man project; in fact, lead singer John Barrett recorded the first two albums himself. The band has been stirring up the musical underground scene in America for more than ten years now. In 2013, the two New York-based musicians were signed to the label *Innovative Leisure Records*, under which they released two albums over the course of two years. After a creative break in 2015, *Bass Drum of Death* is now back with their critically acclaimed fourth album *Just Business*. You can experience the band live at their Cologne concert at the Blue Shell on 11 March. Don't forget to bring your earplugs along; it's going to be loud!

Hans Imhoff concert: Behzod Abduraimov

- **When:** 11 March, 20:00-21:50
- **Where:** Cologne Philharmonic Hall, Bischofsgartenstraße 1, 50667 Cologne
- **Information:** www.koelner-philharmonie.de

A true virtuoso loved by the critics: the young Uzbek pianist Behzod Abduraimov delights young and old alike with his energetic piano-playing, fittingly described by the *Süddeutsche Zeitung* as “muscle flexing on the piano”. On 11 March, Abduraimov will make his highly anticipated debut in the Cologne Philharmonic Hall with his interpretation of great piano works, including Wagner’s “*Liebestod*” and Mussorgsky’s “*Pictures at an exhibition*”. The musical evening is supported by the Imhoff Foundation, which has been making selected piano concerts possible for the past ten years. The young and well-known pianist Beatrice Rana made her debut at the Cologne Philharmonic Hall in March 2018, and March 2019 will bring Abduraimov to the city on the Rhine. ◀◀

AD



28.

Central European Dental Exhibition

Poznań, Poland, 19–21.09.2019



3.

Polish Dentistry Union Congress

See You in Poznań!

CBCT WORLD PREMIERE

Precise 3D-Imaging. Large FOV. Low radiation. Simple operation.

MAKE an appointment
at IDS 2019!
www.prexion.eu

EXPLORER
PreXion3D

From 12 to 16 March 2019, the Japanese technology group *PreXion* will present the new CBCT system *PreXion3D EXPLORER* at Booth B081 in Hall 2.2 at the International Dental Show. The high-performance system, especially developed for the European market, allows for an extraordinary combination of the most precise imaging, great picture detail, low radiation exposure, safe diagnostics and digital planning, covering the entire range of indications in modern dentistry.

Show what you're made of—with precision from *PreXion*.



PreXion Europe GmbH Stahlstraße 42–44 · 65428 Rüsselsheim · Germany
Phone: +49 6142 4078558 · info@prexion-eu.de · www.prexion.eu



Hall 2.2
Booth B081