

Was ist sonst noch los in Köln? *What's on in Cologne?*



NAO Live (Konzert)

- **Wann:** 11. März, 20.00 Uhr
- **Wo:** Luxor, Luxemburger Straße 40, 50647 Köln
- **Information:** www.luxor-koeln.de

Der Hype ist groß: Die mittlerweile 31-jährige R&B-Sängerin NAO aus London ist bereits seit der Veröffentlichung ihrer ersten Solo-EP „So Good“ im Herbst 2014 in aller Munde (und Ohren natürlich). In Folge erhielt die Multi-Instrumentalistin und studierte Jazz-Sängerin diverse Auszeichnungen und wurde vielfach als Newcomerin des Jahres gepriesen. Ihre zweite EP „February 15“ erhielt sogar eine Platzierung in der renommierten Liste „BBC Sound of 2016“. Weitere Bekanntheit erlangte die Britin zudem durch ein Feature als Gastsängerin auf dem Album „Caracal“ des bekannten Electronica-Duos Disclosure. Ihr Debütalbum von 2016 „For All We Know“, inspiriert von Funk und R&B, besticht durch deepen Soul und bedachte Electronica-Sounds und bescherte NAO internationales Ansehen. Den Vergleich zu Genregrößen wie FKA twigs oder Kelela muss das

Talent aus England keineswegs scheuen. Derzeit tourt die Britin im Rahmen ihrer „Saturn World Tour 2019“ um den gesamten Globus und beehrt am 11. März auch Köln.

Bass Drum of Death (Konzert)

- **Wann:** 11. März, 21.00 Uhr
- **Wo:** Blue Shell, Luxemburger Straße 32, 50647 Köln
- **Information:** www.blue-shell.de

Musikalische Tausendsassa: Das Duo um Frontmann John Barrett (welcher die ersten beiden Alben der Band in Eigenregie aufnahm) bringt ihre Fans durch einen wilden Mix aus Noise-Rock, Indie, Garage und Blues zur Ekstase. Ursprünglich als Ein-Mann-Band erdacht, wütet die Band seit nunmehr zehn Jahren durch den amerikanischen Untergrund. 2013 wurde das Label Innovative Leisure Records auf die beiden Amerikaner aufmerksam und dort veröffentlichten die Musiker aus New York in einem Zeitraum von zwei Jahren zwei Alben. Nach einer „kreativen Pause“ in 2015 sind Bass Drum Of Death nun zurück, haben ihr hochgelobtes vier-



tes Album „Just Business“ im Gepäck und beehren Deutschland mit drei Shows – eine davon glücklicherweise am 11. März im Blue Shell in Köln. Ohrstöpsel nicht vergessen, es wird laut!

Hans Imhoff Konzert: Behzod Abduraimov

- **Wann:** 11. März, 20:00 – 21:50 Uhr
- **Wo:** Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln
- **Information:** www.koelner-philharmonie.de

Virtuos und von den Kritikern geliebt: Der junge usbekische Pianist

Behzod Abduraimov begeistert mit seinem kraftvoll-energischem Spiel jung und alt auf der ganzen Welt. Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete die Darbietungen des Musikers passend als „Muskelspiele am Klavier“. Am 11. März 2019 gibt Abduraimov sein lang herbeigesehntes Debüt in der Kölner Philharmonie und wird sich dabei großen Werken wie „Liebestod“ von Wagners Isolde oder „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgskij annehmen. Der musikalische Abend wird gefördert durch die Imhoff Stiftung, welche seit nunmehr zehn Jahre ausgewählte Klavierkonzerte möglich macht. Nachdem im März 2018 mit Beatrice Rana bereits eine bekannte junge Pianistin für die musikalischen Darbietungen in der Kölner Philharmonie verantwortlich war, folgt nun, ein Jahr später, Behzod Abduraimov mit seinem Debüt in der Stadt am Rhein. ◀◀

NAO Live (concert)

- **When:** 11 March, 20:00
- **Where:** Luxor, Luxemburger Straße 40, 50647 Cologne
- **Information:** www.luxor-koeln.de

Believe the hype: since the release of her first solo EP, *So Good*, in the autumn of 2014, everyone has been talking about NAO, the 31-year-old female R&B singer from London. The multi-instrumentalist, who also studied vocal jazz, received numerous awards for *So Good* and was nominated for newcomer of the year in 2015. Her second EP, *February 15*, was included in the renowned *BBC Sound of 2016* playlist. The musician gained further prominence when she was featured as a guest singer on the album *Caracal* by the well-known British electronic music duo Disclosure. Her highly acclaimed international debut album *For All We Know*, released in 2016, is influenced by funk and R & B, and offers a unique mix of deep soul music and carefully crafted electronica. The

talented English singer need not shy away from comparison with FKA Twigs or Kelela. She is currently touring the globe on her *Saturn World Tour 2019* and is playing in Cologne on 11 March.

Bass Drum of Death (concert)

- **When:** 11 March, 21:00
- **Where:** Blue Shell, Luxemburger Straße 32, 50647 Cologne
- **Information:** www.blue-shell.de

The musically versatile duo of *Bass Drum of Death* performs a powerful mix of noise rock, indie, garage and blues. The band was originally conceived as a one-man project; in fact, lead singer John Barrett recorded the first two albums himself. The band has been stirring up the musical underground scene in America for more than ten years now. In 2013, the two New York-based musicians were signed to the label *Innovative Leisure Records*, under which they released two albums over the course of two years. After a creative break in 2015, *Bass Drum of Death* is now back with their critically acclaimed fourth album *Just Business*. You can experience the band live at their Cologne concert at the Blue Shell on 11 March. Don't forget to bring your earplugs along; it's going to be loud!

Hans Imhoff concert: Behzod Abduraimov

- **When:** 11 March, 20:00-21:50
- **Where:** Cologne Philharmonic Hall, Bischofsgartenstraße 1, 50667 Cologne
- **Information:** www.koelner-philharmonie.de

A true virtuoso loved by the critics: the young Uzbek pianist Behzod Abduraimov delights young and old alike with his energetic piano-playing, fittingly described by the *Süddeutsche Zeitung* as “muscle flexing on the piano”. On 11 March, Abduraimov will make his highly anticipated debut in the Cologne Philharmonic Hall with his interpretation of great piano works, including Wagner’s “*Liebestod*” and Mussorgsky’s “*Pictures at an exhibition*”. The musical evening is supported by the Imhoff Foundation, which has been making selected piano concerts possible for the past ten years. The young and well-known pianist Beatrice Rana made her debut at the Cologne Philharmonic Hall in March 2018, and March 2019 will bring Abduraimov to the city on the Rhine. ◀◀

AD



28.

Central European Dental Exhibition

Poznań, Poland, 19–21.09.2019

3.

Polish Dentistry Union Congress

See You in Poznań!