

OMNICHROMA: 1.000 FARBEN WEISS IN 1 SPRITZE
OMNICHROMA: 1,000 SHADES OF WHITE IN ONE SYRINGE

■ Kevin M. Brown, DDS (Bellevue, Washington), weiß, dass seine Patienten das Beste erwarten. Von der qualitativ hochwertigen Versorgung bis hin zu hervorragenden Ergebnissen. Aber, wie er ebenso gut weiß, kann die Investition in Produkte und Materialien von höchster Qualität kostspielig sein. Als Brown zum ersten Mal von OMNICHROMA erfuhr, war er fasziniert von der Verwendung von struktureller Farbe als Hauptfarbmechanismus, welche es dem Komposit ermöglichte, sich an jede Zahnfarbe anzupassen. OMNICHROMA kann sich in eine A1, D3 oder eine andere Farbe verwandeln, die der jeweilige Zahn gerade hat. „Nachdem ich das OMNICHROMA seit einiger Zeit getestet habe, kann ich sehen, dass die Vielseitigkeit nur einer der vielen Vorteile ist, die es bietet“, erklärt er. „Aus praktischer Sicht ist OMNICHROMA ein Wendepunkt. Ein Komposit, das für über 90 Prozent meiner Patienten geeignet ist, ist ein Traum, der wahr wird. Nach der offiziellen Einführung von OMNICHROMA

im Februar 2019 können wir jetzt unseren Auftrag auf ein einziges Komposit beschränken und unsere Kosten werden deutlich reduziert“, betont er. Die meisten Kompositmaterialien hängen heute von der chemischen Farbe der zugesetzten Pigmente ab, um bestimmte Farbtöne menschlicher Zähne nachzuahmen. Diese Kompositmaterialien sind in ihrer Fähigkeit, sich der Echtfarbe anzupassen, eingeschränkt. Die Smart Chromatic Technology von OMNICHROMA ist die erste Anwendung in der Historie der Komposite, die strukturelle Farbe als Hauptfarbmechanismus nutzt. Wenn Umgebungslicht durch die kugelförmigen Füllstoffe in OMNICHROMA strömt, erzeugen sie eine rote bis gelbe Strukturfarbe, die natürlichen Farben aller menschlichen Zähne. Das Ergebnis ist eine beispiellose Farbanpassungsfähigkeit in Kombination mit hervorragenden mechanischen Eigenschaften und hoher Polierbarkeit. Für die Zahnarztpraxis bedeutet das: Vereinfachte Bestands-

führung, Reduzierung von Sonderfarben (die nur gelegentlich verwendet werden), Verringerung von abgelaufenem Komposit und immer die richtige Farbe zur Hand! OMNICHROMA wird empfohlen für direkte Front- und Seitenzahnrestorationen, direkte Veneers, Diastema-Verschluss und die Reparatur von Porzellan/Komposit. ◀◀

■ *Dentist Dr Kevin M. Brown from Bellevue in Washington in the US knows his patients expect the very best, from quality care to outstanding results. But, as he knows very well, investing in the highest quality products and materials can be costly. When Brown first learnt about OMNICHROMA, he was fascinated by its use of structural colour as the main colour mechanism, enabling the composite to adapt to any tooth shade. OMNICHROMA can transform to an A1, a D3 or any other shade the tooth happens to be. “Having evaluated the OMNICHROMA composite for some time now, I can see that versatility is just one of the many benefits it*

offers,” he explained. “From a practicality standpoint, OMNICHROMA is a game changer. One composite that can work for over 90 per cent of my patients is a dream come true. After OMNICHROMA was officially launched in February 2019, we are now able to limit our order to one composite and our overhead will be decreased significantly,” he pointed out. Most composites today depend on the chemical colour of the dyes and pigments added to the resin material to emulate certain shades of human teeth. These composites are limited in their ability to shade match. OMNICHROMA’s Smart Chromatic Technology is the first use of structural colour in composite dentistry as the main colour mechanism. As ambient light passes through the spherical fillers in OMNICHROMA, they generate red to yellow structural colour, the natural colours found in

all human teeth. The result is an unprecedented shade matching ability combined with excellent mechanical properties and high polishability. For the dental practice, that means simplified inventory management, reduction of composite shades (particularly those that only see incidental use), reduction of unused composite, and never being short-stocked on a shade. OMNICHROMA is recommended for direct anterior and posterior restorations, direct bonded composite veneers, diastema closure and the repair of porcelain/composite. ◀◀

Tokuyama Dental, Germany
www.tokuyama-dental.de
Hall 10.1
Booth A038-B039



AD

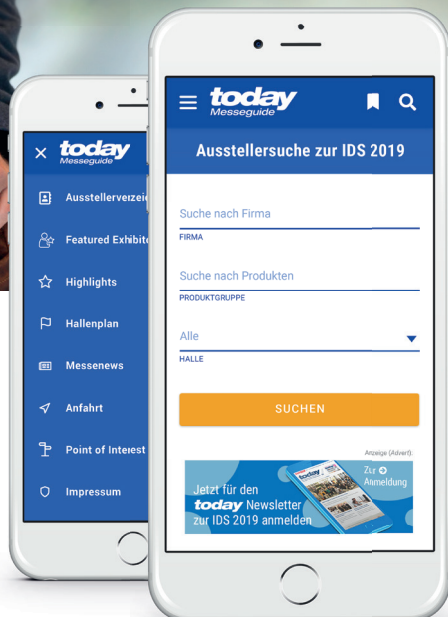
DER MESSEGUIDE ZUR IDS 2019
 So wird die Ausstellersuche zum Kinderspiel

www.messeguide.today

TODAY MESSEGUIDE ONLINE



© Maridav / Shutterstock.com



today
 Messeguide

Der Messeplaner für die Dentalbranche

- Ausstellerverzeichnis
- Unternehmen
- Messenews
- Hallenplan
- Produkte
- Merkliste
- Schnellsuche

VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT: FLUORESCENZ AUS DER SPRAYDOSE
VITA AKZENT PLUS FLUOGLAZE LT: SPRAY-ON FLUORESCENCE

■ Immer mehr Restaurationen werden mittlerweile monolithisch oder nur teilverblendet CAD/CAM-gestützt aus Zirkondioxid gefertigt. Der Werkstoff Zirkondioxid verfügt generell jedoch über keinerlei Fluoreszenz, die Teil eines natürlichen Farb- und Lichtspiels ist. Das VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT-Spray ermöglicht jetzt eine natürliche Fluoreszenz und Glasur mit nur einem gezielten Sprühstoß. Durch die feine Sprühapplikation werden eine gleichmäßige Schichtstärke und damit eine flächendeckende, homogene Fluoreszenz erreicht. Mit einem Brand hilft VITA AKZENT FLUOGLAZE LT, den digitalen Workflow zu beschleunigen, und unterstützt das natürliche Erscheinungsbild vollanatomischer Kronen- und Brückenanteile aus Zirkondioxid. ◀◀

■ *Nowadays, an increasing number of restorations are being produced with monolithic or only partially veneered CAD/CAM-supported zirconia. However, zirconia does not generally possess fluorescence, which plays a role in the natural dynamics of colour and light. The VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT spray now makes it possible to achieve a natural fluorescence and glaze with only one touch of the nozzle. The fine-spray application achieves a uniform thickness and homogeneous fluorescence across the entire surface. In just one firing, VITA AKZENT FLUOGLAZE LT helps to accelerate the digital workflow and supports the natural appearance of fully anatomical crown and bridge parts made of zirconia. ◀◀*



VITA Zahnfabrik, Germany
www.vita-zahnfabrik.com
Hall 10.1
Booth D010-E019