

Bostwick's plastic & reconstructive Breast Surgery, 3rd Edition

von Glyn E. Jones, Quality Medical Publishing, Inc. St. Louis, Missouri 2010

Autor | Prof. Dr. Dr. med. Johannes Franz Hönig, Georg-August-Universität Göttingen

Nach dem Tod von John Bostwick ist nun die dritte, völlig überarbeitete Auflage unter der Aegide von Glyn E. Jones mit einer Anzahl von international anerkannten und renommierten Autoren erschienen, die in den einzelnen Kapiteln ihre klinischen Erfahrungen und Techniken beschreiben. Bereits nach der 2. Auflage wurde deutlich, dass das zweibändige Werk zum Standardwerk der Brustchirurgie erhoben wurde und in der Folge viele Auszeichnungen gewann. Deshalb ist es auch nicht verwunderlich, dass es schließlich zur „Bibel“ der Brustchirurgie ernannt wurde. Die 3. Auflage des zweibändigen Werks ist erstmals mit vier DVDs ausgestattet, auf denen 25 verschiedene Operationen dargestellt werden. Die neue Auflage, die durch viele neue Farbabbildungen ergänzt wurde – die mittlerweile 5.000 farbigen Abbildungen summieren sich auf insgesamt 1.700 Seiten –, besticht durch die kunstvollen Zeichnungen, die die Brustanatomie und Operationstechniken verdeutlichen und dadurch den Leser schrittweise, leicht zu verstehen, an die einzelnen Operationstechniken heranführt.

Band 1 widmet sich der Arzt-Patienten-Beziehung und der angewandten Anatomie sowie der Brustaugmentation. Ergänzt wurde der Band durch Kapitel über Brustimplantate, ihre Indikation und Komplikation, unter besonderer Berücksichtigung der kohäsiven silikongelgefüllten Implantate. Weitere Kapitel setzen sich mit der Bildgebung und Verwendung von biologischen alloplastischen Brustrekonstruktionsmaterialien auseinander und beschreiben neue Technologien und Anwendungen der alloplastischen Rekonstruktionen, wie z. B. die Verwendung von biologischen Hauttransplantaten, oder schildern umfassend auch die Eigenfetttransplantation zur Brustvergrößerung sowie Operationsverfahren zu angleichenden Brustkorrekturen.

Unter Berücksichtigung der neuesten Techniken wurden neben dem Kapitel der Augmentation auch die Kapitel der Mastopexie, der Mammareduktion und der ästhetischen Mammoplastik überarbeitet und erweitert.

Neu aufgenommen in Band 1 wurde das Kapitel der Mammareduktion nach massiver Gewichtsreduktion. Detailliert wird dort auf neue Techniken der parathorakalen Gewebsreduktion in Kombination mit der Mammareduktion eingegangen und anhand von klinischen Beispielen eindrucksvoll erläutert.

Band 2 enthält die Mammarekonstruktion; nebst onkoplastischen Techniken und neuen Informationen zur Brustrekonstruktion nach Radiatio, prophylaktischer Mastektomie und Verbesserung der TRAM-Flap-Chirurgie sowie der angleichenden Fettabsaugungen werden die neuesten Entwicklungen der Perforatorlappentechnik extensiv beleuchtet, klinische Falldemonstrationen und ihre Lösungen vorgestellt und durch anschauliche, farbig gestaltete Bildmaterialien ergänzt.

Die 3. Auflage wurde erheblich unter Berücksichtigung der neusten Entwicklung in der onkologischen Chirurgie und Implantattechnologien ergänzt und zeichnet sich nebst der brillanten, kunstvoll angefertigten Farbzeichnungen und Abbildungen durch seine didaktisch hervorragend gegliederten, beigefügten vier DVDs aus, auf denen die gängigsten operativen Verfahren sehr verständlich und anschaulich geschildert werden.

Glyn E. Jones ist es in hervorragender Weise gelungen, den bekannten Stil der 1. und 2. Auflage beizubehalten und durch Hinzuziehung renommierter Autoren das zweibändige Werk umfassend auf dem neuesten Stand zu bringen. Zu Recht verdient es den Anspruch einer „Bibel“ der (onko-)plastischen Mammachirurgie.

