

Mit einem völlig neu konzipierten Fortbildungsangebot ging Zimmer Biomet im Spätsommer an den Start: Zimmer Biomet's Digital Arena in München brachte am 13. und 14. September 2019 junge Implantologen und Experten zusammen. Gemeinsam tauschten sie Erfahrungen aus und diskutierten kritisch bestehende sowie neue Versorgungsmethoden.

Zimmer Biomet lud zur Digital Arena nach München



Abb. 1

Abb. 1: Dr. Marcus Engelschalk (rechts) bei der Podiumsdiskussion am Freitagabend mit seinen Kollegen (v. l. n. r.) Dr. Nader Tawassolit, Dr. Frank Schütz, ZTM Andreas Geier und Dr. Oliver Hugo. – **Abb. 2:** Gastgeberin der Zimmer Biomet Digital Arena in München: Krista Strauss, Geschäftsführerin Zimmer Dental GmbH (Deutschland, Österreich, Schweiz).

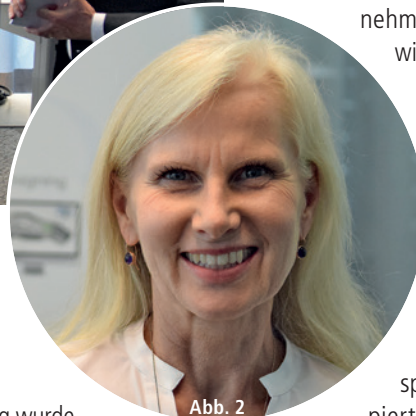


Abb. 2

Die Digital Arena ist eine neue Veranstaltung von Zimmer Biomet, die junge Implantologen und Experten zusammenbringt, um gemeinsam Erfahrungen auszutauschen. „Zimmer Biomet Dental hat sich in den letzten 24 Monaten gewandelt. Heute können wir unseren Kunden als Global Player ein komplettes Produktportfolio für die zahnärztliche Implantologie anbieten“, begründete Krista Strauss, Geschäftsführerin Zimmer Dental GmbH Deutschland, Österreich, Schweiz, das neue Format. In der Zimmer Biomet Digital Arena wurden die Möglichkeiten und Versorgungsmethoden, die mit dem Zimmer Biomet-Portfolio umgesetzt werden können, vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung wurde am Freitag mit einer interaktiven Diskussionsrunde zwischen Panel und Teilnehmern zum Thema „Digital Dentistry – the next level“ eröffnet. Moderiert wurde die Runde von Dr. Marcus Engelschalk. Am Abend lud Zimmer Biomet zu einem Get-together ein. Vorträge verschiedener Experten zu Themen rund um den offenen digitalen Workflow standen am Samstag auf der Agenda. Abgeschlossen wurde die Veranstaltung mit einer erneuten Diskussionsrunde. Unter den Referenten waren Dr. Marcus Engelschalk, Andreas Geier, Dr. Oliver Hugo, Dr. Frank Schütz und Dr. Nader Tawassolit.

Veranstaltungsort waren die Münchner Highlight Towers, die sich nicht nur durch ihre besondere Architektur auszeichnen – mit 126 und 113 Metern Höhe gehören die beiden Türme zu den höchsten Gebäuden in München.

Das interaktive Veranstaltungsformat ist für einen kleinen Kreis an Teilnehmern konzipiert und

wird flankiert von der Reihe „Zimmer Biomet Digital Arena on tour“, die noch bis November 2019 an unterschiedlichen Orten stattfindet.

Auch die digitale Zukunft der Implantologie wird in einem speziell dafür konzipierten Expertenmeeting

thematisiert. Das Meeting bietet

exklusiv die Möglichkeit, im Rahmen eines Fachvortrags kontrovers zu aktuellen implantologischen Themen zu diskutieren und Erfahrungen auszutauschen. Es findet am 23. Oktober 2019 im Schloss Steinburg/Würzburg statt. Die Anmeldung erfolgt über die Website des Unternehmens.

Kontakt

Zimmer Dental GmbH

Wentzinger Straße 23
79106 Freiburg im Breisgau
Tel.: 0761 156470

www.zimmerbiometdental.com

IT'S TIME FOR TRUE LOW DOSE CBCT

X MIND trium

50%

Dosisreduktion*

3D

-Kartierung der
Knochendichte
für höhere
Erfolgsquote



75µm

Hochauflösendes
Bild für zuverlässige
Diagnostik

*Nach DAP-Messungen bei Standardeinstellungen des X-Mind trium mit 90kV/8 mA/300prjs
X-Mind® trium: 3 Lösungen in einem extraoralen Bildgebungssystem (3D-CBCT, Panoramaröntgen und Fernröntgen). Dieses Medizinprodukt wurde gemäß der geltenden europäischen Richtlinie in die Klasse IIb eingestuft.
Es besitzt eine CE-Kennzeichnung. Zulassungsstelle: DNV - CE 0434. Dieses Zahnmedizinprodukt ist für Mitarbeiter im Gesundheitswesen vorgesehen. Dieses Gerät wurde gemäß einem nach EN ISO 13485 zertifizierten
Qualitätssicherungssystem hergestellt. Lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig.

Hersteller: DE GÖTZEN, Italien
Nur zur professionellen Verwendung in zahnmedizinischen Praxen.

ACTEON® Germany GmbH | Klaus-Bungert-Strasse 5 | 40468 Düsseldorf
Tel.: +49 (0) 211 / 16 98 00-0 | Fax: +49 211 / 16 98 00-48
E-Mail: info.de@acteongroup.com | www.acteongroup.com

The ACTEON logo, featuring the word "ACTEON" in a bold, black, sans-serif font, with a blue swoosh underline that starts under the 'A' and ends under the 'N'.