

ZWL

**ZAHNTECHNIK
WIRTSCHAFT LABOR**



Ästhetik

AB SEITE 16

WIRTSCHAFT – SEITE 6
Die fünf Phasen der
Entscheidungsfindung

TECHNIK – SEITE 16
Oberkieferfrontversorgung mit
Presskeramik-Veneers

VERANSTALTUNG – SEITE 58
Jubiläumstagung der ADT
in Nürtingen



MEDIADATEN 2020

Preisliste gültig ab 01.01.2020

Charakteristik

Auflage: 10.000

Seit 22 Jahren ist die ZWL Zahntechnik Wirtschaft Labor eine der bevorzugten Informationsquellen des zahntechnischen Laborinhabers und Ratgeber für Praxislabore zu allen fachlichen und wirtschaftlichen Aspekten der modernen Laborführung. 10.000 Labore im gesamten Bundesgebiet können sich in sechs Ausgaben jährlich über aktuelle Entwicklungen und Trends in der Zahntechnik informieren.

Anwenderorientierte Fachartikel, Marktübersichten und umfassende Updates aus der Dentalindustrie bieten dem Laborinhaber einen optimalen Überblick über aktuelle Entwicklungen. Zudem inspirieren Themen aus dem Bereich Laborführung und -marketing zu unternehmerischem Denken und Handeln.

1

TECHNIK

Systematische Farbreproduktion der ästhetischen Zone

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

2

TECHNIK

Systematische Farbreproduktion der ästhetischen Zone

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

2

FIRMENNEWS

Cadent

CADdent – Revolutionäres Laser- und Fräszentrum aus Augsburg

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

3

PRODUKTE

REINTELLIGENTIVISIONEN

Junge Formen für eine neue Patienten- und Kundengeneration

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

Rubriken

- EDITORIAL
- 1 FACHBEITRÄGE AUS WISSENSCHAFT & FORSCHUNG, PATIENTENFÄLLE UND ANWENDERBERICHTE
- INTERVIEWS UND KOMMENTARE
- 2 FIRMENPORTRÄTS
- 3 BRANCHENNEWS UND PRODUKTNEUHEITEN
- 4 VERANSTALTUNGSBERICHTE

4

FIRMENNEWS

Erste 3Shape Days von FLUSSFISCH in Hamburg

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

4

FIRMENNEWS

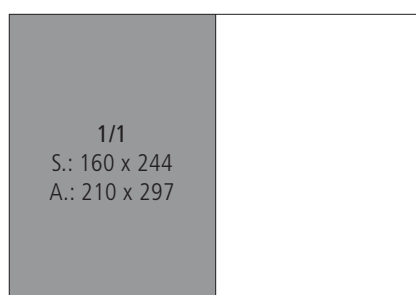
Erste 3Shape Days von FLUSSFISCH in Hamburg

Die in der Ausgabe 01/2019 veröffentlichte Farbreproduktionsmethode ist in der Praxis längst etabliert. Sie ist als eine der größten Herausforderungen in der Zahntechnik bekannt. Spezialanfertiger von Zahntechnikern benötigen spezielle, geeignete Werkzeuge, um die Farbe der Zahntechnik korrekt zu reproduzieren. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat. Die Zahntechnik ist ein Bereich, der sich in den letzten Jahren stark entwickelt hat.

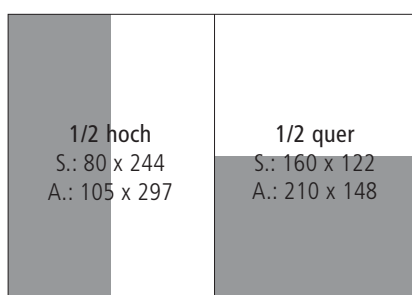
Erscheinungsweise

AUSGABE	REDAKTIONSSCHLUSS	ANZEIGENSCHLUSS	ERSCHEINUNGSTERMIN	SCHWERPUNKTTHEMA
1 2020	22. Januar	07. Februar	21. Februar	Prothetik
2 2020	18. März	03. April	17. April	Materialien
3 2020	20. Mai	05. Juni	19. Juni	Ästhetik
4 2020	13. Juli	31. Juli	14. August	Digitale Zahntechnik
5 2020	09. September	02. Oktober	16. Oktober	Laboreinrichtung
6 2020	04. November	27. November	11. Dezember	Funktion

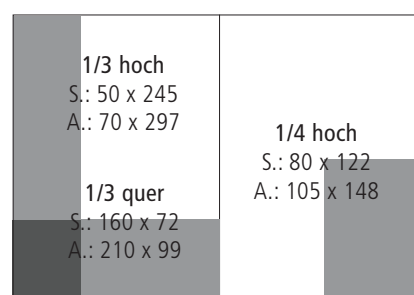
Anzeigenformate | Preise (Weitere Formate auf Anfrage)



1/1: 2.950 €



1/2 hoch/quer: 2.150 €



1/3 hoch/quer: 1.750 €

1/4 hoch: 1.550 €

Vorzugsplatzierungen

Titelseite	auf Anfrage
Umschlag außen	770 €
Umschlag innen	610 €

Weitere Sonderwerbeformen auf Anfrage!

Beilagen

Preis bis 25 g	Höchstformat
pro Tsd. 200 €*	200 x 290 mm
Preis über 25 g	Mindestformat
auf Anfrage	90 x 145 mm

Beikleber

Postkarten	Höchstformat
pro Tsd. 200 €	170 x 210 mm

Einhefter

2-seitig	
Papiergewicht bis	
115 g/m ²	290 € pro Tsd.
150 g/m ²	320 € pro Tsd.

4-seitig	
Papiergewicht bis	
115 g/m ²	380 € pro Tsd.
150 g/m ²	400 € pro Tsd.

Agenturprovision: 10 % vom Kundennetto

Auf Beilagen und Beikleber sowie Aufschläge gewähren wir keine Agenturprovision.

Die gesetzliche Mehrwertsteuer wird auf den Netto-Rechnungsbetrag aufgeschlagen.

* zzgl. Postgebühren

Ihre Ansprechpartner



Stefan Reichardt
Business Unit Manager

+49 341 48474-222
reichardt@oemus-media.de



Carolin Gersin
Redaktionsleitung ZWL

+49 341 48474-129
c.gersin@oemus-media.de