

# Big City Dentistry

Marlene Hartinger

Manche Menschen sind in ihrer Art, wie sie auf andere zugehen – offen, generös, teilnehmend –, und wie sie zugleich ihren Beruf verstehen und ausüben, unglaublich mitreißend. Einer unter ihnen ist der junge Londoner Zahnarzt Dr. Shiraz Khan, der unter anderem zum „European Rising Star in Dentistry 2018“ ernannt wurde. Wir sprachen mit Dr. Khan exklusiv über die Zahnheilkunde im britischen Königreich, die Herausforderungen junger Zahnmediziner hier und heute sowie seiner Arbeit mit Kompositen.



**Dr. Khan, die (zahn)medizinische Versorgung im britischen National Health System (NHS) steht immer wieder in der Kritik. Wie schätzen Sie als junger Zahnarzt die zahnmedizinische Landschaft in Ihrer Heimat ein?**

Die britische Zahnheilkunde ist wie eine gesplante Persönlichkeit: Auf der einen Seite gibt es die High-End-Praxen, die sich zum Großteil auf Ästhetische Zahnheilkunde konzentrieren, und auf der anderen Seite stehen die staatlich getragenen Einrichtungen des NHS. Natur-

lich ist ein Versorgungssystem, das die medizinische Betreuung für alle gleichermaßen offeriert, mit Limitationen und Schwächen konfrontiert. Letztlich aber unterliegen alle Zahnärzte, egal, wo sie tätig sind, den gleichen Prinzipien, Prozessen und Vorgaben – zu jeder Zeit im besten Interesse aller Patienten zu handeln! Und die Mehrzahl der Zahnärzte, davon bin ich überzeugt, versucht wirklich ihr Bestes. Gleichzeitig wähle ich als Patient den (Zahn-)Arzt, der sich ehrlich meinem Problem annimmt und dem ich so vertrauen kann. Diese Entscheidung ist unabhängig vom System, sondern hängt mit der Glaubwürdigkeit des Zahnarztes zusammen.

#### **Lang gehegter Berufswunsch oder zufällige Fügung – Wie sind Sie zur Zahnmedizin gekommen?**

Mit 18 wusste ich eigentlich noch nicht, was ich später machen wollte. Meine Eltern schlugen mir das Medizinstudium vor, aber so richtig sicher war ich mir nicht. Deshalb entschied ich mich erstmal, den „Bachelor in Medical Science“ zu absolvieren, danach bin ich eine Zeit lang gereist, unter anderem nach Südkorea, und gleichzeitig schaute ich, was mich genau interessierte. Später kristallisierte sich die Zahnmedizin als mein Gebiet heraus, auch weil ich gerne mit Menschen umgehe und mich für Wissenschaft und Forschung interessiere. Von 2008 bis 2013 habe ich dann Zahnmedizin an der University of Birmingham studiert. Momentan arbeite ich stundenweise in drei unabhängigen Praxen in London. Diese Aufteilung hat sich durch verschiedene Jobangebote ergeben und ist nicht immer optimal, denn ich muss mein Material ständig von einer Stelle zur anderen transportieren. Insofern denke ich schon, dass ich später meine eigene Praxis haben möchte.

#### **Sie sind auf Facebook, Twitter und Instagram aktiv vertreten – Wie stehen Sie als Zahnarzt zu Social Media?**

Ich sehe Social Media als ein großes Informationstool und halte eigentlich nichts davon, es per se abzulehnen, auch wenn es sicherlich Fallstricke gibt. Man sollte wissen, wie es funktioniert, und es für sich positiv nutzen. Es vereinfacht das Lernen und Teilen von Informationen und durchzieht letztlich alle Bereiche unseres Lebens – wenn man zum Beispiel wissen möchte, welches Restaurant gut ist, geht man auf Facebook und schaut, was andere empfehlen. Das abzulehnen, wäre zu kurz gedacht, und letztlich ist Social Media der Ort der Zukunft. Ich habe zwei Instagram-Accounts, einen Account als „Privatperson“, auf dem ich unter anderem Bilder von mir als Street Dancer, auf Reisen und mit Freunden poste und meine Vorlieben für coole Outfits zeige. Der andere Account gibt Einblicke in meine Tätigkeit als Zahnarzt und Referent. Hier konzentriere ich mich auf klinische Vorher-Nachher-Bilder und zeige meine Schwerpunkte und Arbeiten. Bilder von mir als Privatperson wären hier nicht wirklich relevant. Ich trenne also beide Bereiche, gleichzeitig sind die Accounts verlinkt und leicht zugänglich, denn letztlich gehören beide Seiten zu mir.

#### **Stichwort Fehlermanagement – Wie gehen Sie mit Fehlern im zahnmedizinischen Alltag um?**

Wichtig ist zu allererst, dass man akzeptiert, dass wir keine Maschinen sind und Fehler passieren können. Gleichzeitig gilt es – und das haben wir früh in unserer Ausbildung im NHS gelernt –, uns und unsere Arbeit fortwährend zu reflektieren. Im ersten Jahr der Ausbildung mussten wir ein sogenanntes „personal development portfolio“ führen. Dabei haben wir festgehalten, wie wir was gemacht haben und vor allem, was in unseren Arbeiten warum nicht geklappt hat. Durch die ständige

Ich bin überzeugt, dass Fehler, Erfahrungen und Training in einem engen Verhältnis stehen –  
**je mehr Erfahrung man sammelt und je weiter man sich fortbildet, desto weniger Fehler treten auf.**

Reflektion wurden Fehler sichtbar, die wir zukünftig vermeiden konnten. Das ist unglaublich wichtig für die eigene Entwicklung. Fehler werden so Teil eines kontinuierlichen Lernprozesses und verlieren ein Stück weit ihre Wucht. Ich bin überzeugt, dass Fehler, Erfahrungen und Training in einem engen Verhältnis stehen – je mehr Erfahrung man sammelt und je weiter man sich fortbildet, desto weniger Fehler treten auf. Natürlich bleibt in der (Zahn-)Medizin immer ein Teil, eine Variable, die man nicht komplett abstecken kann, wenn man aber nach bestem Wissen und Gewissen handelt und genau nachvollziehbar ist, warum man etwas wie gemacht hat, kann man trotzdem mit sich im Reinen sein. Man hat sein Bestes gegeben. Am Ende sind wir Dienstleister – wir offerieren denen Hilfe, die Hilfe brauchen. Und wir sollten das professionell, ehrlich und aufrichtig tun. Das sind in meinem Verständnis die Kernwerte unserer Berufsausübung. Deshalb rate ich jungen Zahnärzten, eine bestimmte Summe ihres monatlichen Gehalts für Fortbildungen zur Seite zu legen und damit gezielt in das eigene Können zu investieren.

**Blicken wir auf Ihre Arbeit. Sie haben sich als Zahnarzt auf Ästhetische Zahnmedizin spezialisiert. Heute haben Komposite hohe Konkurrenz durch keramische und plastische Materialien. Warum sind Kom-**

**posite aber weiterhin eine exzellente Wahl für ästhetische Restaurationen?**

Komposit ist ein Material, das es bereits seit Jahrzehnten gibt. Es hat in den unterschiedlichen Generationen verschiedene Veränderungen durchlaufen. Moderne Mikro- bzw. Nanohybridkomposite bieten optimale mechanische Eigenschaften für eine sehr gute Ästhetik. Ihre volle Geltung entfalten Komposite mit ihrer Fähigkeit, Zahnhartsubstanz zu reparieren. Bei einer Fraktur oder simplen Abrasion können die Restaurationen mit verlässlicher Haftstärke gebondet und geklebt werden. Im Bereich der Frontzahnästhetik bietet es eine konkurrenzfähige (finanzielle) Alternative zu den traditionelleren Keramiken, sodass sich mehr Patienten eine Behandlung leisten können. Andererseits ist Keramik bei langlebigen Versorgungen (fünf bis sieben Jahre und mehr) optimal.

**Komposite unterscheiden sich nach ihrer Polymerisationsart. Welche sind daher nach Ihrer Erfahrung die effektivsten?**

Die Applikation des Kompositstyps richtet sich nach dem Ergebnis, das erreicht werden soll. Lichthärtende Komposite sind z.B. meine erste Wahl, da es möglich ist, diese in die gewünschte Form zu bringen und sie anschließend mit einer Lichtquelle zu härten. Dagegen bieten selbsthärtende Bis-Acryl-Komposite viel mehr Vorteile bei Provisorien. Die Art der Polymerisation, die der Behandler wählen will, richtet sich nach dem konkreten Fall. Allerdings würde ich für meine direkten Versorgungen sagen, dass lichthärtende Materialien mehr Feinschliff und Einflussnahme erlauben, bis man die korrekte Form erreicht hat.

**Sie sind seit diesem Jahr der Vorsitzende der Young Dentist Academy? Was steckt hinter der Academy?**

Die Young Dentist Academy wurde 2013 von dem britischen Zahnarzt Maryn Amsel mit dem Ziel gegründet, junge Zahnärzte am Beginn ihrer Berufsausübung durch praxisbezogene Fortbildungen zu unterstützen und für den beruflichen Alltag zu wappnen. Denn es gibt keinen Probelauf: Wir müssen als ausgebildete Zahnärzte von Tag eins an Patienten behandeln, egal, ob wir meinen, den Herausforderungen des Praxisalltags gewachsen zu sein oder nicht. Das ist keine leichte Situation, die jeder

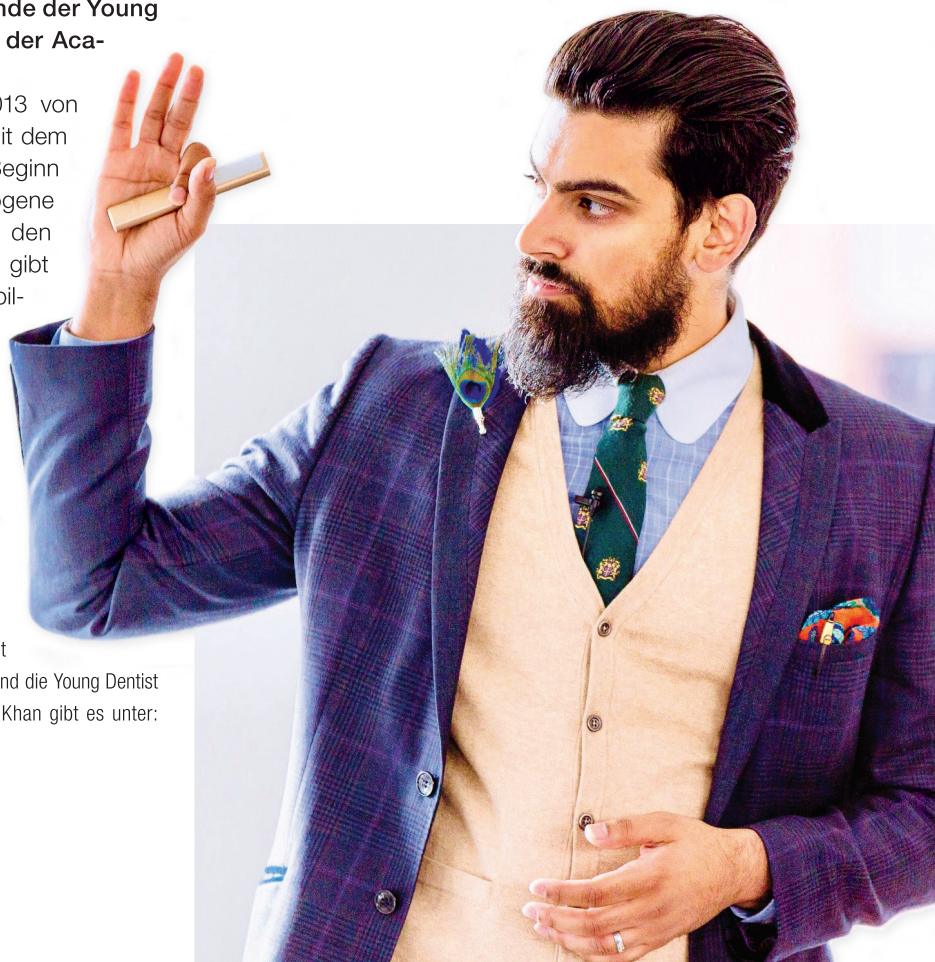
**Abb. 1:** Born and bread in London – Dr. Shiraz Khan ist nicht nur in der britischen Hauptstadt geboren und aufgewachsen, sondern arbeitet auch in drei verschiedenen Zahnarztpraxen über ganz London verteilt. Er ist auch als Referent, unter anderem für die Firma DMG und die Young Dentist Academy, tätig. Weitere Informationen zu Dr. Shiraz Khan gibt es unter: [www.drshirazkhan.com](http://www.drshirazkhan.com)

Einzelne für sich bewältigen muss. Genau hier setzt die Academy an und hilft jungen Zahnmedizinern dabei, Grundkenntnisse zu festigen, Hands-on-Erfahrungen zu sammeln, Teil einer Community zu sein, aktiv zu Netzwerken und so Vertrauen in das eigene Können aufzubauen. 2014 habe ich an der Academy den Kurs „Competence and Confidence in General Practice“ besucht und mich dort sehr wohlfühlt. Dann bat man mich, meine Ideen einzubringen, und daraus ergab sich eine wunderbare Zusammenarbeit, die letztlich zu meiner Ernennung als Direktor führte. Für mich ist die Academy eine tolle Möglichkeit, die Grundfesten der Zahnheilkunde zu vermitteln, denn man muss immer erst laufen lernen, bevor man rennt – und zugleich die Ehrfurcht und Unsicherheit mancher durch das Sammeln von Erfahrungen und Weiterbildung in ein Selbstvertrauen, Freude und Erfüllung in der Zahnmedizin umzuwandeln. Momentan bietet die Academy eine Reihe an breit gefächerten Kursen und Study Clubs, unter anderem zur Endodontie, Dentalfotografie, Parodontologie und dem Smile Design mit exzellenten Referenten an und ist auch mit Zweigen in Skandinavien, Neuseeland und Dubai global vernetzt.

**Kontakt**

**Dr. Shiraz Khan**

The London Centre for Implant & Aesthetic Dentistry  
28 Wimpole Street  
London W1G 8GW  
Tel.: 020 73233041  
[contact@drshirazkhan.com](mailto:contact@drshirazkhan.com)  
[www.drshirazkhan.com](http://www.drshirazkhan.com)



# 6<sup>TH</sup> ANNUAL MEETING OF

# ISMI

INT. SOCIETY  
OF METAL FREE  
IMPLANTOLOGY



ONLINE-ANMELDUNG/  
KONGRESSPROGRAMM



[www.ismi-meeting.com](http://www.ismi-meeting.com)

8./9. Mai 2020 | Berlin  
Steigenberger Hotel Am Kanzleramt

In Kooperation mit:

IAOC



## Ceramic Implants – State of the Art

[www.ismi-meeting.com](http://www.ismi-meeting.com)

### Referenten:

Prof. Dr. Dr. Dr. Shahram Ghanaati/DE, Prof. Dr. Mutlu Özcan/CH,  
Prof. Dr. Kai-Hendrik Bormann/DE, Dr. Pascal Eppe/BE, Dr. Sammy  
Noumbissi/US, Dr. Karl Ulrich Volz/CH, Dr. Dominik Nischwitz/DE,  
Dr. Thomas Hoch/DE, Dr. Jochen Mellinghoff, M.Sc. u. v. a. m.

### Programminhalte:

- Pre-Congress Symposien (CAMLOG, SDS)
- Übertragung einer Live-OP in den Tagungssaal
- Wissenschaftliche Vorträge
- ISMI White Night in der Beletage des „borchardt“ Berlin

### Anmeldung/Information:

OEMUS MEDIA AG  
Holbeinstraße 29 | 04229 Leipzig | Deutschland  
Tel.: +49 341 48474-308 | Fax: +49 341 48474-290  
[event@oemus-media.de](mailto:event@oemus-media.de) | [www.oemus.com](http://www.oemus.com)



## Faxantwort an +49 341 48474-290

Bitte senden Sie mir das Programm zur 6. JAHRESTAGUNG DER ISMI zu.

\_\_\_\_\_  
Titel, Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse (Für die digitale Zusendung des Programms.)

Stempel

CD 1/20