

Digitaler Workflow 2021: Die Messlatte ist und bleibt analog

FACHINTERVIEWS VON MARLENE HARTINGER

Die digitale Zahnmedizin 2021 gibt Behandlerinnen und Behandlern einmalige Tools und detailgenaue Möglichkeiten an die Hand, patientenorientiert und interdisziplinär, ressourcenschonend und wiederholt erfolgreich zu arbeiten. Doch Grundlage jeder digitalen Anwendung ist die analoge Kompetenz, das handwerkliche Wissen und Können. Nur wenn dies vorhanden ist, lässt sich das Ergebnis digitaler Prozessketten kalibrieren. Digital ist somit immer nur so gut wie analog geprüft und eingesetzt! Denn am Ende eines jeden digitalen Workflows in der Zahnmedizin steht die analoge Mundhöhle bzw. die analoge Gesundheit des Patienten. Sie ist und bleibt (vorerst) die Instanz, an der sich die digitale Zahnmedizin mit jedem einzelnen Produkt immer wieder messen muss. Die folgenden drei Fachinterviews und weitere Wortmeldungen zeigen, dass Varianten des digitalen Workflows heutzutage vielerorts schon zum absoluten Standard zahnmedizinischer Praxen gehören. Und doch stehen ihm sperrige Hürden im Weg: zum Beispiel die Abrechnung. Vieles lässt sich noch nicht nach BEMA und GOZ einordnen. Erst wenn es möglich ist, digitale Anwendungen als solche abrechnen zu können, kommen die Vorteile des digitalen Workflows flächendeckend beim Patienten an. Bis dahin bleibt es spannend.



Mit der Zahntechnik im Rücken zum digitalen Antreiber

Zahnarzt Tsong-Ung An verkörpert ideal das Schwerpunktthema der vorliegenden ZWP: denn An ist nicht nur Experte für Zahnästhetik und Zahnersatz in der Potsdamer Zahnarztpraxis KU64, sondern auch gelernter Zahntechniker, der durch sein zunehmend digitales Arbeiten die Schnittstelle zwischen Praxis und Labor bewusst ausgestaltet und nutzt. Dabei bringt seine duale Kompetenz nicht nur Kollegen voran, auch und gerade Patienten profitieren in ihrer Versorgung von Ans Wissen und Können. Wie es zur Kombination aus Zahntechnik und Zahnmedizin kam und was den jungen Seniorpartner antreibt, verraten die folgenden Seiten.