

Editorial

- 3 Endodontologie quo vadis
Jürgen Wollner

Fachbeitrag

- 6 Der Kompositaufbau beim Frontzahn mit Pins und Wurzelschraube
Dr. Walter Weilenmann, Marvin Rueppel MSc, ETH, Gabriel Weilenmann MSc, ETH
- 14 Endodontische Behandlung radikulärer Zysten ohne operativen Eingriff
ZA Robert Gorgolewski

Fachinterview

- 10 Neue Leitlinie zur Wurzelspitzenresektion – Von Indikation bis Therapiedurchführung
Ein Interview mit Dr. Bijan Vahedi

Anwenderbericht

- 18 Präparation komplexer Kanalsysteme in Primär- und Sekundärtherapie
Dr. Philipp Eble

Praxismanagement

- 22 Meetings in Zahnarztpraxen – Formen und Regeln
Gudrun Mentel

Markt | Produktinformationen

- 28 „Wichtiger Teil meines Behandlungsspektrums“
Ulrike M. Steinmetz
- 29 Neue Generation Feilen sorgt für mehr Komfort und Sicherheit

Interview

- 30 Moderne Endodontie: Was ist heute möglich, was künftig nötig?
Ein Interview mit Prof. Dr. Kerstin Galler
- 32 Reziprokes Feilensystem und Endo-Motor – Eine zuverlässige Kombination
Ein Interview mit OA Priv.-Doz. Dr. Matthias J. Roggendorf

Tipp

- 36 Schutzkonzepte in Praxen für Kinder und Jugendliche, Teil 2
Christoph Jäger

26 Markt | Produktinformationen

40 News

42 Termine/Impressum



Titelbild:
© reineg-stock.adobe.com



CanalPro™ Jeni

Digitales Assistenz-System zur Kanalaufbereitung

Jeni – fertig – los!



- Digitales Assistenz-System zur Kanalaufbereitung steuert die Feilenbewegung im Millisekunden-Takt
- Bewegungsverlauf der Feile passt sich laufend an die individuelle Wurzelkanalanatomie an
- Durch akustisches Signal wird Spülempfehlung angezeigt
- Dank integriertem Apex Locator und vollisoliertem Winkelstück ist eine kontinuierliche Messung der Arbeitslänge in Echtzeit möglich

Ideal auf vier Feilensysteme abgestimmt

Speziell für den Einsatz im Jeni-Modus sind vier NiTi-Feilensysteme einprogrammiert. Durch die Doctor's Choice Funktion ist auch der flexible Einsatz mit individuellen Feilensequenzen möglich.

HyFlex™ EDM



HyFlex™ CM



MicroMega One Curve



MicroMega 2Shape

