

S-Thetic Circle 2004 – Kreatives Ästhetikmeeting auf hohem Niveau

Autor_ Dr. Martin Jörgens

_Vom 4. bis 6. Juni 2004 fand in Düsseldorf der zweite S-Thetic Circle als interdisziplinäres Meeting für Zahnmediziner und Ästhetische Chirurgen unter der wissenschaftlichen Leitung von Dr. Afschin Fatemi, Dr. Martin Jörgens und Dr. Jürgen Marsch statt. Das Meeting, unterstützt von der DGKZ – Deutsche Gesellschaft für Kosmetische Zahnheilkunde – als auch der EAFPS – European Academy for Facial Plastic Surgery –, informierte über die Möglichkeiten der modernen Zahnmedizin und Ästhetischen Chirurgie sowie die Chancen, die in einer interdisziplinären Zusammenarbeit beider Fachrichtungen liegen.

Der Freitag war geprägt von zahlreichen, hochspeziellen Workshops zu den Themen „Laserzahnheilkunde“ und „Bleaching“. Für chirurgisch Interessierte fanden Spezialworkshops an anatomischen Präparaten statt, die in Kooperation mit dem anatomischen Institut und der Klinik für HNO-Heilkunde an der Universität Essen durchgeführt wurden. Weiterhin hat-

ten die Teilnehmer die Möglichkeit Live-Surgery Kurse zu den Themen „Liposuktionen“ und „Blepharoplastiken“ in der S-Thetic Clinic in Düsseldorf zu besuchen. Beim anschließenden Referentenessen am Freitagabend im Düsseldorfer Wirtschaftsclub sprach der Managing Direktor von Nobel Biocare, Dr. Michael Sachs, zum Thema „Moderne Kommunikation und Ästhetik“. Hier wurde jedem Zuhörer klar, welche Möglichkeiten für hochästhetische Implantatversorgungen schon jetzt bestehen und wie sehr Ästhetik auch grundsätzlich in den Fokus der Zahnmedizin Einzug halten wird.

Der Samstag stand ganz im Zeichen der theoretischen Weiterbildung mit vielen Vorträgen aus beiden Disziplinen. Zur Ästhetischen Chirurgie informierten internationale Referenten mit mehr als 20 Fachvorträgen über die Sessionen Haare, Injectables, Liposuktion, Mamma, Crossover, Gesicht und Anti-Aging.



Von links nach rechts:

Dr. Michael Sachs

Dr. Martin Jörgens

Dr. Afschin Fatemi

Dr. Jürgen Marsch

Foto: Bernd Ahrens