





Editorial

O3 Grußwort des AACD-Präsidenten Dr. Marty Zase

Fachbeiträge

_Keramik-Restauration

O6 Diagnosebezogenes Therapiekonzept als Voraussetzung für eine erfolgreiche Behandlung _Dr. Kerstin Bitter, Prof. Dr. Andrej M. Kielbassa

Keramik-Restauration

12 Spielarten der Natur – Eine Herausforderung Therapie einer Gemination im Rahmen einer ästhetisch-rekonstruktiven Sanierung
_Dr. Thomas Zartmann, ZT Manuela Zartmann

Keramik-Restauration

Die Lumineers "No Prep"-Technik für Keramikveneers "Dr. Charles M. Schoenfeld

_Komposit-Restauration

20 **Frontzahnästhetik mit Kompositen**_Dr. Jörn Noetzel, Prof. Dr. Andrej M. Kielbassa

Komposit/Keramik-Restauration

Ästhetische Restaurationen im Seitenzahnbereich mit Compositen und Keramikinlays
 _Dipl.-Stom. Oliver Schneider

_Komposit-Restauration

33 Kompositschichttechnik Step-by-Step _Anja Riedl, Dr. Marcus Striegel

_Komposit-Restauration

Ästhetische Seitenzahnrestaurationen mit Kompositen _Dr. Catharina Zantner, Prof. Dr. Andrej M. Kielbassa

Komposit-Restauration

Asthetische Restaurationen – Direkte versus indirekte Verfahren

_Dr. med. dent. Susanne Effenberger, Dr. med. dent. Jin-Ho Phark

Komposit-Restauration

48 Behandlung mit einer faserverstärkten Klebebrücke _Akikazu Shinya, DDS, Ph.D.

News

50 Marktinformation

Spezial

_Komposit/Keramik

51 Keramik oder Komposit

_Prof. Dr. Dr. Albert Mehl, Manfred Kern

Psychologie

56 Psychologie der Persönlichkeit – Teil I: "Wie werde ich zum Ich" _Lea Höfel

Fortbildung

62 DGKZ seit Anfang 2007 – Affiliate Organisation der AACD, American Academy of Cosmetic Dentistry _Dr. Jürgen Wahlmann

Information

_Rech

64 Die Werbeverbote des Heilmittelwerbegesetzes (HWG)
_Dr. Maike Erbsen

Lifestyle

_Modern Art

Digital ins nächste Jahrtausend ...

Moderne Computerkunst in der Zahnarztpraxis

_Mandy Nickel

Reisebericht

68 G'day, mate! – "Throw another shrimp on the barbie!" Willkommen in Down Under, dem kleinsten Kontinent oder der größten Insel der Welt _Mandy Nickel

Impressum

74 Verlag, Redaktion