

PARO-SCHALLSPITZEN MIT „WOW“-EFFEKT

Auf der IDS 2017 wurden sie erstmals vorgestellt: die Schallspitzen SF10T und SF11, die der Hersteller Komet seine „neuen Paro-Stars“ nennt. Ideengeber Prof. H. Günay von der Medizinischen Hochschule Hannover, der Student Daniel Bunk und Dr. Thorsten Bergmann, Leiter Produktentwicklung bei Komet, diskutieren, welche neuen diffizilen Indikationen damit bedient werden können.

Mit der markanten Ösenform machte Komet bereits mit der SF10 L/R auf sich aufmerksam. Sie gilt als „spontan einleuchtend“ und „ausgeklügelt“. Zur IDS wurde die Form nun auf eine filigrane, gerade Instrumentenversion, die SF10T übertragen. Was steckt hinter dieser Ösenform?

Prof. Günay: Mein Ziel war es, eine Instrumentenform zu konstruieren, die die Anforderungen der geschlossenen PAR-Therapie perfekt trifft, also innen scharfkantig und außen stumpf ist. Das flach zulaufende Arbeitsteil sollte sich leicht auch in größere Taschentiefen einbringen lassen und der Morphologie

der Wurzeloberfläche durch Flexibilität anpassen. So kam ich auf die Öse! Also trat ich an Komet heran.

Dr. Bergmann: Ja, wir greifen gerne Ideen aus Praxis und Universität auf! Schallspitzen zählen dabei zu einem supersensiblen Bereich. Bei der Herstellung müssen wir auf kleinste Details achten, was ein lückenloses Know-how in allen Fertigungsreichen erfordert. Indem wir vom ersten Zeichenstrich bis zur letzten Qualitätsprüfung alles bei uns in Lemgo durchführen, erreichen wir den gewünschten hohen Qualitätsstandard.

Daniel Bunk: Das konnte man wirklich sehen! Prof. Günay erklärte und demonstrierte uns die SF10T bei einer geschlossenen PAR-Behand-



**Prof. Dr.
Hüsamettin Günay**

Stellvertretender Klinikdirektor der
Klinik für Zahnerhaltung, Parodontologie
und Präventive Zahnheilkunde der
Medizinischen Hochschule Hannover.
Seine Hauptarbeitsgebiete: Präventive
Zahnheilkunde, besonders „zahnärztliche
Gesundheitsförderung“, Parodontologie,
Implantologie, Paroprothetik

E-Mail: Guenay.H@mh-hannover.de



lung am Patienten. Das Ende des Arbeits-
teils ist abgerundet. Kurz dahinter befindet
sich eine ovale Aussparung, deren Innen-
seite scharfkantig sind und die eigentli-
che Arbeitsfläche des Instruments begren-
zen. Alle anderen Flächen sind abgerundet,
sodass eine Weichgewebstraumatisierung
vermieden werden kann. Uns fiel bei der
Demonstration auf, dass mit der SF10T flä-
chig gearbeitet werden kann. Das systema-
tische „Abfahren“ der Wurzeloberfläche
gelang dadurch viel schneller als mit ande-
ren vergleichbaren Schallspitzen.

**Die SF10T ist auffällig schlank. Welche Areale
sind plötzlich leichter erreichbar?**

Prof. Günay: Tiefer gelegene Wurzeloberflä-
chen (> 6 mm Sondierungstiefe) können pro-
blemlos bearbeitet werden. Auch bei gerin-
gem Platzangebot, wie z. B. bei verschach-
telt stehenden Zähnen, sind die Vorteile klar
gegeben.

Daniel Bunk: Bei der Demonstration fiel uns
auch auf, dass durch die schlanke Gestal-
tung des Arbeitsteils die Behandlung für
den Patienten wesentlich angenehmer war.
Er hatte weniger Druckgefühl.

Dr. Bergmann: Auch wenn dieschlanke Form
eine Herausforderung für den Fertigungs-
prozess war. Der Aufwand hat sich gelohnt!

Wie wird die Schallspitze angelegt?

Daniel Bunk: Sie kann mit beiden Seitenflä-
chen parallel zur Wurzeloberfläche ange-
legt werden und erfordert nur einen gerin-
gen Anpressdruck.

Prof. Günay: Die Arbeitsweise ist ohne Druck
leicht schabend. Konkremente lösen sich so
besonders gut von der Wurzeloberfläche ab.

**Sehen Sie in der SF10T insbesondere eine
Bereicherung für die Alterszahnheilkunde?**

Daniel Bunk: Parodontalbehandlungen wer-
den in den kommenden Jahren einen immer
größeren Teil in der Alterszahnheilkunde
einnehmen, da die Lebenserwartung steigt
und die Zahnlosigkeit im Alter zurückgeht.
Durch die Nutzung geeigneter Instrumente
bei der PAR-Therapie, wie der SF10T, können
wir den Patienten eine zielgerichtete und
noch effektivere Behandlung ermöglichen.

**Kommen wir nun zur SF11. Erzählen Sie von
deren Entwicklungsweg!**

Dr. Bergmann: Dieses Produkt ist ein Beispiel
für einen modernen und kommunikativen
Entwicklungsprozess. Wir haben nach den

*Mit der SF11 haben wir
schließlich ein 6-fach
verzahntes Schallinstru-
ment mit ausgeklügelter
Form entwickelt.*

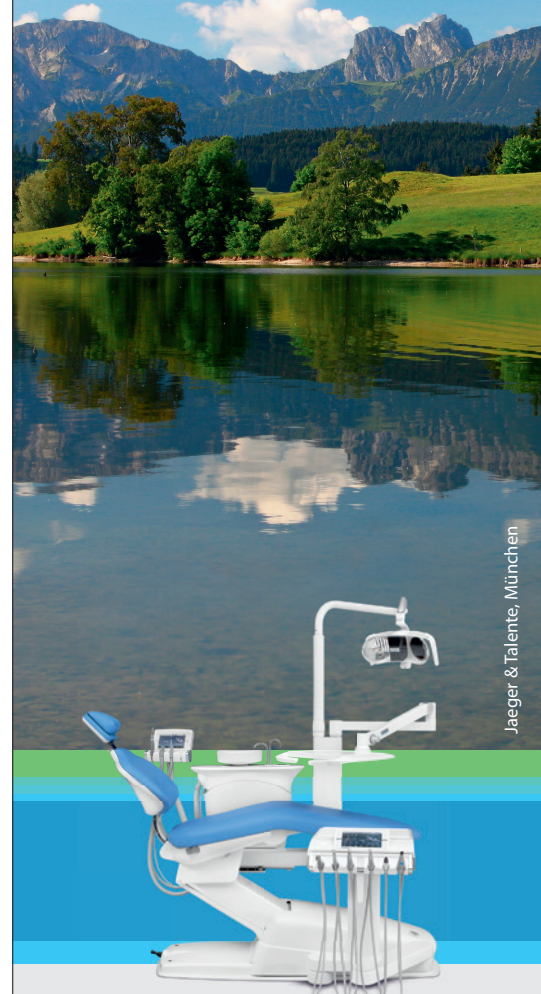
ersten Gesprächen mit Prof. Günay das ur-
sprüngliche Design erstellt, das wir ihm in
Form von Mustern nach Bearbeitung des
Rohlings durch Prof. Günay aus dem 3-D-
Drucker zur Verfügung stellten. Prof. Günay
konnte daran die letzten Feinheiten korri-
gieren und anpassen. Mit der SF11 haben
wir schließlich ein 6-fach verzahntes Schall-

**GUTE AUSSICHTEN
FÜR IHRE PRAXIS**

ULTRADENT ist seit mehr als 90 Jahren
als unabhängiges Familienunternehmen
erfolgreich. Besonderen Wert legen wir
auf hohe Zuverlässigkeit, geprüfte
Qualität und innovative Lösungen.

**MADE IN
GERMANY**

Unsere Behandlungsein-
heiten werden in Deutsch-
land hergestellt und nur
aus Bauteilen höchster
Qualität gefertigt.



Jaeger & Talente, München



Dr. Thorsten Bergmann

ist promovierter Physiker und Leiter der Produktentwicklung Dental. Darunter fällt die Entwicklung von rotierenden und oszillierenden Instrumenten für die zahnärztlichen Anwendungen und von zahntechnischen Werkzeugen.

instrument mit ausgeklügelter Form entwickelt, mit dem die Reinigung des Zahnwurzelbereichs in den schwer zugänglichen und bizarren Furkationsarealen leicht, effektiv und vor allem atraumatisch durchführbar ist. Wir haben mit der SF11 die Synergie zwischen verzahnten Instrumenten und Schalltechnologie geschafft!

Prof. Günay: Die Idee zur Schallspitze SF11 bekam ich aus der Notwendigkeit heraus, dass bei der Behandlung der Furkationsparodontitis der erschwerte Zugang und die bizarren Strukturen im Furkationsbereich der mehrwurzeligen Zähne große Schwierigkeiten bereiten können. Eine adäquate Furkationsreinigung ohne Substanzabtrag war aufgrund dieser Strukturen mit bisherigen diamantierten Reinigungsinstrumenten nicht möglich. Durch die leichte Erweiterung des Furkationseingangs trägt sie zudem zu optimalen Hygienebedingungen in der Nachsorgephase bei.

Wie sind Effektivität und Substanzabtrag bei der SF11 einzuordnen?

Daniel Bunk: Die SF11 zeigte klinisch einen geringeren Substanzabtrag als diamantierte Schallinstrumente. Somit ist ein minimalinvasiveres Arbeiten ohne große Traumatisierung der parodontalen Gewebe möglich. Vorhandene Furchen auf der Wurzeloberfläche konnten bei der Demonstration von Prof. Günay durch den geringen Substanzabtrag eingeebnet werden, ohne dabei die Zahnhartsubstanz zu sehr zu schwächen. Die erzielte Oberfläche war glatt und homogen.

Für welches Anwendungsspektrum wird die SF11 empfohlen?

Dr. Bergmann: Das Anwendungsspektrum ist vielfältig. Sie kann im Rahmen der Parodontitis therapie für ein minimalinvasives, besonders effektives Entfernen von weichen und harten Belägen in schwer zugänglichen Konkavitäten verwendet werden. Auch für die Erweiterung und Glättung des Furkationseinganges ist die SF11 hervorragend geeignet.

Prof. Günay: Der besondere Clou hierbei ist, dass die Spitze sowohl für die geschlossene als auch für die offene Parodontalbehandlung indiziert ist. Durch ihre individuelle Form passt sie sich einer Vielzahl von Geometrien an. Dabei bleibt das Weichgewebe stets unversehrt. Zusammenfassend kann man sagen: Die SF11 erlaubt unter minimalinvasiven Aspekten eine Wurzelreinigung und -glättung im Furkationsbereich mit/ohne Bildung eines parodontalen Lappens. Innerhalb einer geschlossenen Behandlung ist die Arbeit geradezu federleicht umzusetzen. Diese geschlossene Arbeitsweise schafft Zeit. *Dr. Bergmann:* Wissenschaft meets Technik. Das ist die Grundlage für die herausragende Performance der SF10, SF10T und SF11.

Welches Handstück wird bei diesen Schallspitzen eingesetzt?

Daniel Bunk: Sie werden bei uns im Komet Schallhandstück SF1LM bei Leistungsstufe 1 bzw. 2 eingesetzt. Die Anwendung bei höchster Schwingungsfrequenz ist nicht notwendig. Besonders im subgingivalen Bereich ist auf eine ausreichende Kühlung des Arbeits teils zu achten. Dies kann mit einer Durchflussmenge von 50 ml/min sichergestellt werden.

Vielen Dank für das Gespräch.

Daniel Bunk

ist Zahnmedizin student an der Medizinischen Hochschule Hannover. Derzeit befindet er sich im 10. Semester und bereitet sich auf das bevorstehende Staatsexamen vor.



DAS DGZI E-LEARNING CURRICULUM IMPLANTOLOGIE

Kurs 157 – Starten Sie jederzeit mit den 3 E-Learning Modulen
3 E-Learning Module + 3 Pflichtmodule + 2 Wahlmodule

BIS ZU 160
FORTBILDUNGS-
PUNKTE



3 E-Learning Module

- 1 Allgemeine zahnärztliche und oralchirurgische Grundlagen
- 2 Implantologische Grundlagen I
- 3 Implantologische Grundlagen II

BEGINN
JEDERZEIT
MÖGLICH!

3 Pflichtmodule

- 1 Spezielle implantologische Prothetik
09./10.03.2018 | Berlin
Prof. Dr. Michael Walter
Priv.-Doz. Dr. Torsten Mundt
- 2 Hart- & Weichgewebsmanagement
23./24.02.2018
Ort wird individuell bekannt gegeben
DGZI-Referenten
- 3 Anatomiekurs mit praktischen Übungen am Humanpräparat
20./21.10.2017 | Dresden
Prof. Dr. Werner Götz
Dr. Ute Nimschke

2 Wahlmodule

- 1 Sedation – Conscious sedation for oral surgery¹
Speicher
- 2 Bonemanagement praxisnah³ –
Tipps & Tricks in Theorie und Praxis
Essen
- 3 Problembewältigung in der Implantologie –
Risiken erkennen, Komplikationen behandeln,
Probleme vermeiden.
Essen
- 4 Laserzahnheilkunde & Periimplantitistherapie
(Laserfachkunde inklusive!)
Freiburg im Breisgau
- 5 Implantologische und implantatprothetische
Planung unter besonderer Berücksichtigung
durchmesser- und längenreduzierter
Implantate (Minis und Shorties)
Troisdorf
- 6 Piezotechnik
München
- 7 Hart- und Weichgewebsmanagement
Konstanz
- DVT-Schein² & Röntgenfachkunde (DVT-Schein inklusive!)
Hürth – CRANIUM Institut
- oder
- Digitale Volumentomografie für Zahnärzte (DVT) und
Röntgenaktualisierung (DVT-Schein inklusive!)

¹: Bitte beachten Sie, dass es sich um einen Drei-Tages-Kurs handelt. Hierfür ist eine Zuzahlung von 200,- Euro zu entrichten.

²: Aufgrund der Spezifik und des Aufwandes für diesen Kurs zahlen Sie eine zusätzliche Gebühr von 400,- Euro.

³: Für diesen Kurs ist eine Zuzahlung von 250,- Euro zu entrichten.

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE BEI DER