

TECHNIK



Prothetik

/// 16 **Königsdisziplin Totalprothetik: Handwerkliches Können und individuelle Vorgaben**

ZTM Sebastian Guttenberger präsentiert seinen Beitrag zum 13. KunstZahnWerk Wettbewerb von Candulor, mit dem er sich im vergangenen Jahr gleich doppelt den ersten Platz sicherte: Sowohl seine Wettbewerbsarbeit als auch die dazugehörige Dokumentation wussten die Jury zu überzeugen.

/// 24 **Klinische und technische Herausforderungen bei der Herstellung von Totalprothesen**

Der Fallbericht von Dr. Jiro Abe, Ph.D. und ZT Kenji Iwaki erläutert die Anwendung des Ivotion Denture Prozesses im Rahmen des Biofunktionellen Prothetik Systems (BPS) in Kombination mit dem Konzept für Unterkiefer-Totalprothesen mit Saugeffekt SEMCD (Suction-Effective Mandibular Complete Denture).

/// 28 **Konventionell vs. digital: Der direkte Vergleich bei der Herstellung einer Totalprothese**

Wie viel Digitales ist bereits heute in der Totalprothetik möglich? Dieser und weiteren Fragen gehen die Autoren auf den Grund und vergleichen das konventionelle mit dem digitalen Herstellungsverfahren sowie die sich daraus ergebenden neuen Behandlungsmöglichkeiten.