

Veranstaltungen – Dienstag, 22. März

What's on ... Tuesday, 22 March

Musik

Konzert

Giulio Tampalini: Mille e una chitarra
Ort: Italienisches Kulturinstitut Köln,
Universitätsstraße 81
Beginn: 18 Uhr (Eintritt frei)
Web: www.iicColonia.esteri.it

Das Gitarrenkonzert von Giulio Tampalini aus Brescia ist eine Hommage an die 150 Jahre Einheit Italiens und gibt zugleich ein Panorama der zeitgenössischen Gitarrenmusik in Italien. Auf dem Programm stehen Komponisten, die von einem der Gründerväter der italienischen Republik, Giuseppe Mazzini, bevorzugt wurden, der in Briefen aus dem Exil seine musikalischen Vorlieben, vor allem in der Gitarrenmusik, beschrieb und mit außergewöhnlicher Kompetenz Komponisten und Werke zitierte. Zur Vervollständigung des Programms wird ein Gitarrenstück mit dem Titel „Guitarresca“ gespielt, das von einem der interessantesten italienischen Musiker der Gegenwart, Marco Nodari, komponiert wurde.

Alin Coen Band

Ort: Die Werkstatt, Grüner Weg 1b
Beginn: 21 Uhr
Web: www.werkstatt-koeln.de

Die Band rund um die Singer-Songwriterin mit ihrem Debütalbum „Wer bist Du?“ ist auf Clubtour in Deutschland. Begeistert sprechen Kritiker und Fans von Alin Coens zart-melancholischen, zugleich selbstbewussten Liedern. Die Musikzeitschrift Melodie & Rhythmus beschreibt es so: „Einige Gefühle fallen von einem ab wie nutzloser Ballast und manche werden durch ihre Lieder regelrecht ans Licht gefeuert.“ Ihre Songs erzählen vom Hoffen und Scheitern, vom Lieben und Loslassen. Tickets gibt es zum Preis von 12 € zuzüglich Gebühren bei allen bekannten

CTS-Vorverkaufsstellen, im Internet unter [derticketservice](http://derticketservice.de) und unter der Hotline 0221 2801.

Ausstellung

„Alexandre Cabanel. Die Tradition des Schönen“

Ort: Wallraf-Richartz-Museum,
Obenmarspforten
Öffnungszeiten: 10 – 18 Uhr
(Dienstag – Sonntag)
Web: www.wallraf-museum.de



▲ Alin Coen Band. (DTI/Photo Music Circus Concertbüro GmbH)

Einem der wichtigsten französischen Salonmaler des 19. Jahrhunderts, Alexandre Cabanel (1823–1889), widmet das Wallraf-Richartz-Museum erstmals eine eigene Ausstellung. In Kooperation mit dem Musée Fabre in Montpellier zeigt das Kölner Museum mehr als 60 Werke des Mannes, der vom einfachen Sohn

eines Zimmermanns zum Hofmaler unter Napoleon III. aufstieg. ◀

Music

Giulio Tampalini: Mille e una chitarra

Location: Italienisches Kulturinstitut Köln, Universitätsstraße 81
Time: 6 p.m. (Admission free)
Web: www.iicColonia.esteri.it

This guitar concert presented by Giulio Tampalini from Brescia in Italy wants to be a homage to 150 years of Italian unification and an insight in contemporary guitar music in Italy. Works of many artists appreciated by the founders of the Italian Republic such as Mauro Giuliani, Luigi Legnani or Giuseppe Verdi will be played throughout the evening. Complementing the programme is a piece with the name „Guitarresca“ composed by Marco Nodari who is considered one of the most interesting modern Italian musicians.

Alin Coen Band

Location: Die Werkstatt, Grüner Weg 1b
Time: 9 p.m.
Web: www.werkstatt-koeln.de

This band lead by singer songwriter Alin Coen is currently promoting their debut album „Wer bist Du?“ (engl. „Who are you?“) on a club tour in Germany. Critics and fans love their mellow melancholic yet self-confident sound. The German music magazine Melodie & Rhythmus said: „Some emotions are falling off like a tremendous weight, some are instantly brought to light.“ Their songs are telling stories about hope, failure, love and the pain of letting go. Tickets are available for 12 € (exclusive fees) at all CTS Ticket Agencies, online at derticketservice.de and at the telephone hotline 0221 2801.

Exhibition

„Alexandre Cabanel. Die Tradition des Schönen“

Location: Wallraf-Richartz-Museum, Obenmarspforten
Opening times: 10 a.m. – 6 p.m.
(Tuesday – Sunday)
Web: www.wallraf-museum.de

The Wallraf Museum is presenting a new exhibition devoted to one of the most important salon painters from the 19th century. In cooperation with the Musée Fabre in Montpellier in France, the museum is showcasing more than 60 paintings of Alexandre Cabanel, a man who was born as the son of a carpenter and later became court painter of Napoleon III. ◀



▲ Alexandre Cabanel, Phädra, 1880, Öl auf Leinwand, oil on canvas, Musée Fabre, Montpellier. (DTI/Photo: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud)



DENTAL TRIBUNE
DT STUDY CLUB
COURSES | LECTURES | TECHNOLOGY | ON-DEMAND

at the
IDS Speakers' Corner
in Hall 3.1 (lower level)

IDS
2011

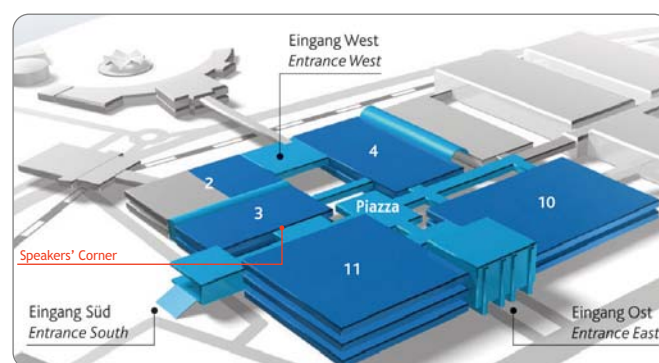
WEDNESDAY, MARCH 23 • TODAY'S PROGRAMME

10.30 A.M. CARIES MANAGEMENT IN THE 21ST CENTURY
DR. GEORGE FREEDMAN & DR. FAY GOLDSTEP
CARIESCAN

11.30 A.M. THE HISTORY OF THE ORTHO PANTOMOGRAPH - FROM OP 1 TO OP 300
JÖRG MUDRAK
INSTRUMENTARIUM DENTAL

13.30 P.M. TOP 10 USES OF PICASSO SOFT TISSUE LASERS
DR. RON KAMINER
AMD LASERS

15.30 P.M. ONLINE LEARNING - A NEW APPROACH TO CONTINUING DENTAL EDUCATION
JULIA WEHKAMP
DENTAL TRIBUNE STUDY CLUB



BECOME A FREE MEMBER

WWW.DTSTUDYCLUB.COM



Einfachheit ist die wahre Innovation



wave•one™

- In den meisten Fällen nur ein steriles NiTi-Instrument pro Wurzelkanal
- Verringert die Gesamtaufbereitungszeit um bis zu 40%
- Reziproke Technik, die die Anatomie des Wurzelkanals berücksichtigt
- Einmalgebrauch als neuer Versorgungsstandard



**WE
KNOW
ENDO.**