



Fachbeitrag 10



Anwenderbericht 18



Praxisgestaltung 28

| Editorial

- 03 **Wann, wenn nicht jetzt?** Wer, wenn nicht wir?
Dr. med. dent. Martin Jaroch, M.Sc.

| cosmetic dentistry

- 06 Zahnimplantate – Von der Planung im Team
zum **ästhetischen Gesamterfolg**
Dr. Thomas Verbeck, ZTM Wilfried Kapusta
- 10 **SCOT** – Alles, nur nicht konventionell
Dr. Martin Jaroch, M.Sc.
- 14 **Alignerfertigung** digital und zukunftsweisend
Dr. Sven Holtorf, M.Sc.
- 18 **Aus Liebe** zum Detail
Prof. inv. Dr. Jürgen Wahlmann
- 22 **Hochleistungskomposit** für die tägliche Arbeit
Clarence Tam, HBSc, DDS

| Spezial

Praxisgestaltung

- 28 **Die goldene Mitte finden:**
Design und Funktionalität in der Praxis
Christine Kaps

Interview

- 32 **Was leisten „reduzierte“ Farbsysteme?**

Produkte

- 36 Spiegelbild **der Natur**

| Lifestyle

Reise

- 42 **New York City** zur Vorweihnachtszeit
Carolin Gersin

Kunst

- 46 **Zwischen Europa und Asien**
Sandra Eder

26 News

38 Produkte

48 Impressum

Die Kunst zu glänzen



BRILLIANT EverGlow® Flow

- Ideale Thixotropie
- Kontrolliertes Anfließverhalten
- Erhältlich in drei Transluzenzstufen
- Optimaler Partner zum Universalkomposit
BRILLIANT EverGlow

