Digitale Poster-Präsentation:

Klick, klick, klick

Klassische Posterpräsentationen, wie sie bis dato auf Kongressen zu sehen waren, sind in Bezug auf Layout, Informationstiefe, Reichweite von Informationen sowie Umfeld „old school" im überholten Sinne und für Kongressbesucher von heute eher unattraktiv. Wen zieht es schon in die hinterste Ecke mit Papieraufstellern, wenn woanders iPads leuchten und Twitter-Nachrichten eingehen … **Doch frischer Wind ist da!** Denn das Konzept der Digital Poster Presentation – kurz DPP – macht aus verstaubt und langweilig, zeitgemäß und user-friendly. Wie schnell, einfach und verlinkt sich Informationen durch die DPP konsumieren lassen, konnte auf dem kürzlich in Düsseldorf stattfindenden 1. Zukunftskongress für die zahnärztliche Implantologie der DGZI erlebt werden. Die Digitale Poster-Präsentation war über den gesamten Kongresszeitraum geöffnet. Dabei konnten die Poster nicht nur vor und während des Kongresses digital angesehen, sondern können jetzt auch im Nachgang aufgerufen werden. Unter dem Link dpp.oemus.com/event/dgzi-2018 ist das Angebot über den Kongress hinaus einfach und bequem nutzbar.

Bildergalerie

1. Zukunftskongress der DGZI

mit interaktivem Kongressformat

Unter dem Motto „Visions in Implantology“ veranstaltete die DGZI am 28. und 29. September in Düsseldorf den 1. Zukunftskongress für die zahnärztliche Implantologie. Dabei wurde das bisherige Kongresskonzept komplett auf neue Füße gestellt und, in der Interaktion von 250 Teilnehmerinnen und Teilnehmern, zahlreichen Referenten und der Industrie, die Implantologie der Zukunft entworfen. Teil der ganz und gar neuartigen Kongressgestaltung waren Strategievorträge, Übertragungen von Live-Operationen und Table Clinics. Zudem stärkten moderne Tools, wie das Zukunftspodium, innovative Präsentationstechniken und eine internetbasierte Digitale Poster-Präsentation, das Profil des Kongresses in Richtung einer Kongressmesse. Bisherige Brüche zwischen Vortragsprogramm, Live-OPs und Table Clinics wurden aufgehoben und den Teilnehmern, Referenten und der Industrie mehr Raum zur aktiven Kommunikation gegeben. Ein absolutes Programmhighlight war die im Vorfeld ausgeschriebene Digitale Poster-Präsentation, für die, je nach Platzierung, die DGZI Implant Dentistry Awards und DGZI Poster Awards verliehen wurden. **Der 2. Zukunftskongress für die zahnärztliche Implantologie findet unter dem Thema „Perio-Implantology: Implants, Bone und Tissue – Wo stehen wir und wo geht die Reise hin?“ am 4. und 5. Oktober 2019 in München statt.** Auch 2019 werden die DGZI Implant Dentistry Awards und DGZI Poster Awards wieder ausgeschrieben.

Infos zur Fachgesellschaft

Die Gewinner des DGZI Poster Awards 2018 (v.l.n.r.): Dr. Arzu Tuna, 2. Vizepräsidentin der DGZI, mit den Gewinnern des DGZI Poster Awards Elika Madani, Dr. Daniel Ferrari und Dr. Tim Hilgenfeld.