

Deep Plane Facelift: anatomy meets aesthetics

Konsequente Weiterentwicklungen der operativen Technik bei einem Facelift schaffen immer modernere Konzepte und bessere Ergebnisse. Dennoch sollten bei allen Neuerungen die Sicherheit, die Schonung der Äste des N. facialis sowie schließlich auch lang anhaltende formschöne Resultate gewährleistet sein. Dabei ist es wichtig, dass keine Spannung auf der Gesichtshaut liegt und eine Straffung nicht durch eine reine Hautresektion, SMAS-Duplikatur oder SMAS-Ektomie erreicht wird. Das Hauptaugenmerk bei einem Deep Plane Facelift liegt daher auf der richtigen Präparation des superfiziellen muskuloaponeurotischen Systems und wie dies behandelt und gestrafft wird. Prof. Dr. Ernst Magnus Noah ist Spezialist für Plastische und Ästhetische Chirurgie, war von 2003 bis 2020 Chefarzt der Klinik für Plastische, Rekonstruktive und Ästhetische Chirurgie sowie Handchirurgie der DRK-Kliniken Nordhessen in Kassel und praktiziert nunmehr in der eigenen Privatklinik. Im folgenden Fachbeitrag stellt er das Deep Plane Facelift vor.

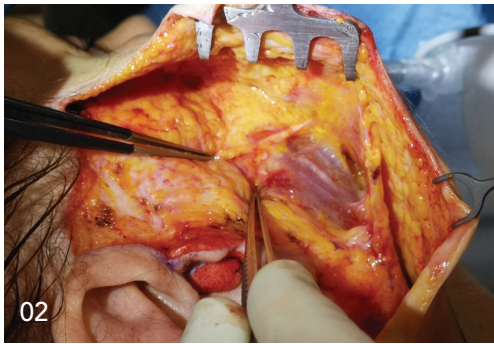
Prof. Dr. Ernst Magnus Noah, Dr. Eric Klingelhöfer, Katharina Weinberger, Walid Wahabie



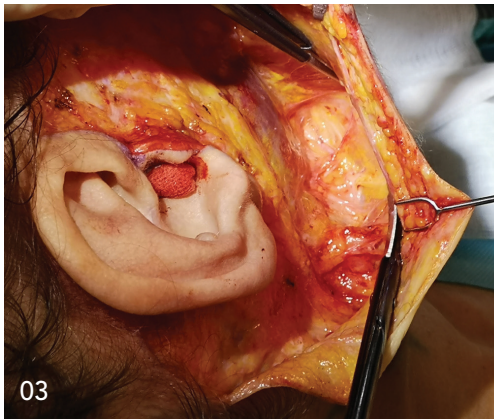
Historie

Die ersten Berichte über eine operative Straffung der Gesichtshaut stammen vom Anfang des 20. Jahrhunderts. Holländer und Lexer führten in Deutschland um das Jahr 1901 die ersten Facelifts durch (Locher et al. 2020). Im Gegensatz zu Holländer re-

sezierte Lexer nicht nur die Gesichtshaut, sondern unterminierte diese auch um mehrere Zentimeter und setzte zudem tiefe Nähte zur Spannungsentlastung. Eine ähnliche Technik wurde von Joseph beschrieben (Joseph 1931). 1920 veröffentlichte Bettman (Bettman 1920) eine temporal-periaurikuläre Schnittführung und setzte damit einen Grundstein für die weiteren Ent-



02
Hebung des
SMAS vom
M. masseter.



03
Vorpräparation
auf M. masseter
und Hebung
M. platysma von
cranial.

04
Darstellung des
zygomatischen
Haltebandes
(Zygomaband).

wicklungen des Facelifts. Die moderne Ära des Facelifts begann 1969, als der schwedische Chirurg Skoog eine Dissektionsebene unterhalb der oberflächlichen Faszie der Gesichts- und Halshaut beschrieb (Skoog 1969). Diese subfasziale Präparationsebene wurde durch die anatomischen Beschreibungen von Mitz und Peyronie (Mitz und Peyronie 1976) fortan als SMAS (superfiziell muskuloaponeurotisches System) bezeichnet. Die Möglichkeit, nicht nur die Haut selbst zu straffen, sondern das Bindegewebe und die muskulären Strukturen zu repositionieren, eröffnete neue Möglichkeiten in Bezug auf Ergebnis und Dauerhaftigkeit einer Gesichtsstraffungsoperation.

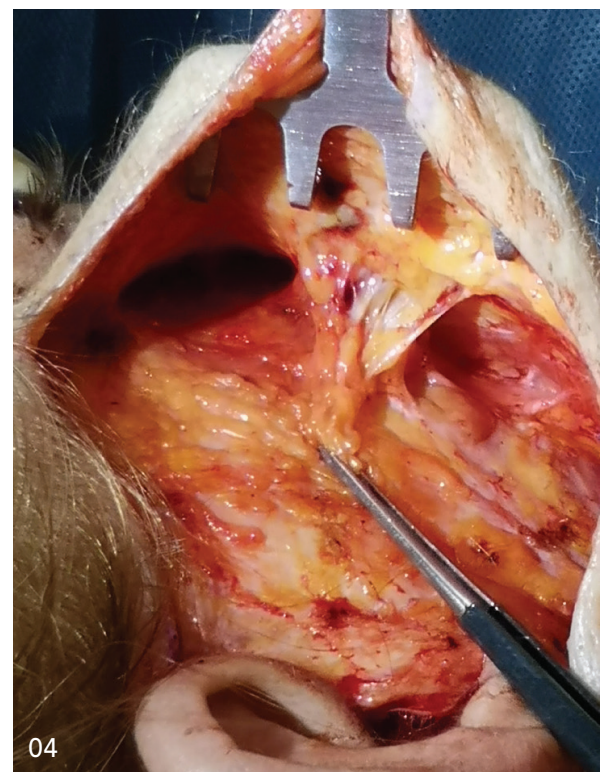
Die folgenden Jahre waren durch unterschiedliche OP-Techniken des SMAS gekennzeichnet. Üblicherweise erfolgte beim klassischen SMAS-Lift zunächst eine Abpräparation des SMAS auf der Parotisfaszie. Wurde zunächst von Connell (Connell und Marten 1994) die obere Begrenzung unterhalb des Jochbogens als Präparationsbeginn eingeführt, erweiterte sich zum Ende des 20. Jahrhunderts die Inzision oberhalb des Jochbogens und wurde High-SMAS genannt. Auf dem Weg dorthin gab es Techniken der Exzision von SMAS-Gewebe am Übergang der Parotisfaszie zum Mittelgesicht. Vereinfachungen dieser Exzisionstechniken waren Raffungstechniken. So überzeugte Fogli (persönliche Kommunikation) mit einer Rafftechnik, welche vom Jochbogen in Höhe des M. orbicularis oculi zum Kieferwinkel verläuft.

Tonnard und Verpaele wurden die Urheber des sogenannten MACS-Lift (Minimal Access Cranial Suspension) (Tonnard und Verpaele 2004). Hierbei werden ovale oder zirkuläre Fadenzüge in das SMAS eingelegt und ähnlich einer Tabaksbeutelnaht zusammengezogen. Früh zeigte sich, dass diese Techniken am Hals nicht die erwünschten Ergebnisse brachten. Der Übergang des SMAS in das Platysma wurde von den ersten Rafftechniken

nicht adressiert. Klassische Platysmatechniken öffneten den Hals unterhalb des Kinns und führten eine Platysmaplastik durch. Andere Methoden, wie von Pelle-Ceravolo (Pelle-Ceravolo et al. 2016) beschrieben, strafften das SMAS auf einen Platysmahautlappen auf den M. sternocleidomastoideus.

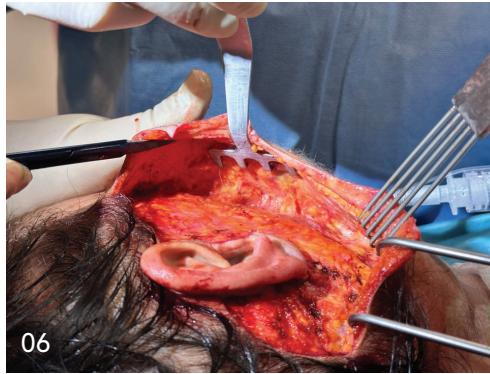
Ich selbst führte zunächst High-SMAS-Techniken durch und war anfänglich von der Idee angetan, das SMAS nicht komplett hochpräparieren zu müssen. Nach einigen MACS-Lifts zeigte sich jedoch häufig die Unzulänglichkeit im Bereich des Halses trotz Fixierung an der Lore'schen Faszie, sodass doch am Hals das Platysma präpariert und gestrafft wurde.

Im Jahr 1995 veröffentlichte Mendelson aus Sydney die ersten anatomischen Untersuchungen zu den avaskulären Räumen unterhalb des SMAS im Gesicht und Mittelgesicht (Mendelson 1995). In seiner Technik präparierte er das SMAS erst am Vorderrand der Glandula parotis, eine Region, in der einige andere SMAS-Techniken – wenn überhaupt – nur vorsichtig präparieren. Die anatomischen Studien von Mendelson zeigten, dass die Räume „Masseter“, „Prä-Masseter“ und „Zygomaticus“ avaskuläre, gut präparierbare Bereiche darstellen. So konnte relativ schnell an die Haltebänder, die sogenannten retaining ligaments, präpariert werden. Bei den durch Furnas im Jahr 1989 erstbeschriebenen retaining ligaments handelt es sich um Verbindungen, die perpendicular zur Haut in tiefe Gesichtsbereiche ziehen (Furnas 1989). Diese Bänder sind Mobilisationshindernisse beim SMAS-Lift. Relevant sind die Adhäsionen in Bereichen des Zygomaticus am zygomatischen Halteband (Zygomaband) sowie am mandi-

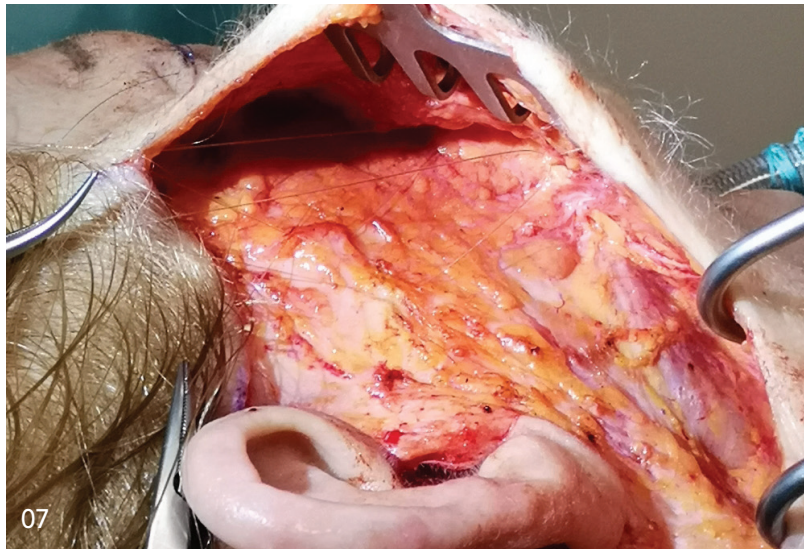




05
Palpation
verdeutlicht die
beiden Kanäle
vor Durchtrennung
des Zygomabandes.



06
Nach Durchtrennung
des Zygomabandes
sind Präpatations-
räume verbunden
und das SMAS Midface
kann als Composite-
Lappen transpositioniert
werden.



07
Fassen des SMAS
mit Einzelknopf-
fäden zur vertikalen
(ca. 60 Grad)
Straffung.

bulären Ligament. Grundlage des Vorgehens von Mendelson war die Erkenntnis, dass Alterungsvorgänge eher im mittleren Gesichtsdrittel stattfinden.

Die Tatsache, dass es ein eher fixes SMAS und ein mobiles SMAS gibt, führte letztendlich zu der Überlegung, weiter medial Straffungen und Raffungen durchzuführen. Diese Raffungen durchtrennen jedoch nicht die retaining ligaments. Erst die konsequente Präparation im tiefen SMAS als sogenanntes Deep Plane Lifting führte zur Exposition der retaining ligaments und hierdurch zur Mobilisation des gesamten mittleren Gesichtes. Bei der historischen Entwicklung und Weiterentwicklung des Deep Plane Facelifts halfen auch die Mittelgesichtslyfte von Hamra (Hamra 1990) sowie die fingerassistierte Präparation auf dem M. orbicularis oculi von Aston (Aston 2012). Der zurzeit wohl am häufigsten zitierte Verfechter des Deep Plane Faceliftes ist Jacono aus New York, ein Schüler von Mendelson. In multiplen Kursen sowie auch in seinem Lehrbuch (Jacono 2021) zeigt Jacono die Präparationstechnik im tiefen SMAS-Gebiet. Dort, wo Mendelson unterhalb des Kieferbogens stoppte, präpariert Jacono weiter und isoliert einen Platysmalappen subkutan sowie submuskulär. Durch horizontales Einschneiden des Platysmas knapp unterhalb des Kieferbogens bildet er einen unteren Platysmalappen, der auf die Faszie des M. sternocleidomastoideus genäht wird – dies nennt er das „Platysmanetz“.

Ausschlaggebend für meinen Wechsel zum Deep Plane Facelift war die ISAPS Konferenz im Jahr 2016 in Kyoto, Japan. Hier gab

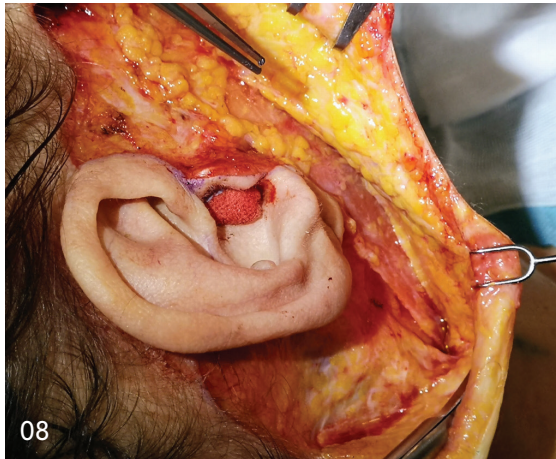
es eine Spezialsitzung zum Thema Facelift. Die dortigen renommierten Kollegen zeigten zu meiner Enttäuschung weiterhin traditionelle Techniken und berücksichtigten nicht die Erkenntnisse der Präparationsebenen von Mendelson. Angeregt durch dessen Vorträge und Publikationen führte ich ab diesem Moment selbst Deep Plane Facelifts durch. Eine gewisse Sicherheit für die Präparationsebene gaben mir persönlich die Vorkenntnisse auf dem Gebiet der Facialchirurgie. Hier wird für das Cross-facial nerve grafting der R. zygomaticus oder auch Rr. buccales nervi facialis routinemäßig vor der Parotis freigelegt. Mit zunehmender Routine in der Präparationstechnik zeigt sich, dass letztendlich nicht konsequent von Sub-SMAS geredet werden kann. So zeigt auch Jacono auf, dass es eine horizontale Linie ungefähr am kranialen Ausläufer des Platysmas gibt, ab der das Mittelgesicht mehr durch Fettkompartimente charakterisiert ist als durch SMAS-Gewebe.

Vor dem Eingriff

Um harmonische gesichts chirurgische Verjüngungsoperationen durchzuführen, ist es unabdingbar, dass das gesamte Gesicht der Patienten analysiert wird. Zum Repertoire des Ästhetischen Gesichtschirurgen gehören: Schläfenlift, subkutan oder subperiostales Stirnlift, Oberlidblepharoplastik, direkte Exzision zur Augenbrauanhebung, Ptosenoperation am Oberlid, Kanthopexie, Kanthoplastik, Unterlidoperation mit Fettresektion, eher jedoch mit Arcus marginalis release, Suspensionsplastiken des M. orbicularis oculi, Lip-Lifttechniken, vordere Platysmaplastiken,

08

Darstellung
des seitlichen
Platymas.



08

09

Inzision des
M. platysma
unterhalb des
Kieferwinkels.



09

10

Definition des
Kieferwinkels mit
dem Muskel-
lappen, der
caudale Teil des
Platymas strafft
horizontal unter
der Mandibula.



10

Fixierung Hyoid, partielle Resektion von Glandula submandibularis, ggf. Resektion von vorderer Halsmuskulatur, Eigenfettbehandlung als Micro- und Nanofett. Insbesondere bei Korrekturoperationen müssen Korrekturen von lateral swab, Jokerlines und Cobra-Neck-Deformität erkannt und behoben werden.

In den Vorgesprächen fertigen wir standardisierte Fotografien der Patienten mit frontalem Blick, 45-Grad-Blick und 90-Grad-Blick sowie mit leichtem Vorbeugen des Halses im 90-Grad-Blick an. Anhand dieser Fotografien werden die Problemzonen dargelegt und die Operationsstrategie erklärt. Alle Patienten erhalten nach der ambulanten Vorstellung einen individualisierten Bericht, der die Operationsstrategie, den Befund, aber auch die Inhalte einer drastischen und schonungslosen Aufklärung beinhaltet. In einem Zweit- oder Dritttermin wird der Patient anhand von standardisierten individualisierten Aufklärungsbögen nochmals drastisch und schonungslos aufgeklärt. Es ist wichtig, dem Patienten darzustellen, dass primär die Straffheit im Halsbereich sehr stark erscheinen wird. Auch wenn das äußere Bild nicht überstrafft aussieht, so ist doch ein Engegefühl zu verzeichnen. Üblich sind eine eingeschränkte Sensibilität im Operationsbereich sowie ggf. leichtere Hämatome über dem M. sternocleidomastoideus. Hier kann es auch zu Verdickungen aufgrund des Platysmalappens kommen, die sich jedoch in der Regel innerhalb von drei bis vier Monaten deutlich reduzieren.

Standardisierte Operationstechnik

Die Operation beginnt mit der Infiltration einer Tumescenzlösung. Unsere Standardlösung besteht aus: 50ml NaCl, 50ml Xylocain 1%, 50ml Bupivacain oder Carbostesin 0,25% oder 25ml Bupivacain oder Carbostesin 0,5%, 1ml Adrenalin 1:1000 und 5ml Tranexamsäure 500mg. Hiervon werden 40 bis 60ml je nach Operationsvorgehen subkutan im Mittelgesicht, aber auch in die Fettzone eingegeben. Wir infiltrieren mit einer 23G-Kanüle in retrograder Technik. Die Einwirkzeit sollte 15 Minuten nicht überschreiten, weil sonst das Gewebe zu aufgeschwollen wird. Je nach Tragusstellung erfolgt nun eine prätragale oder retrotragale Schnittführung. Im behaarten Schläfenbereich wird die Schnittführung als Hairline-Inzision so weit gezogen, dass ein Dog Ear bei der späteren Hautresektion vermieden wird. Anpassungen können auch während der Hautresektion erfolgen. Bei einem Hautüberschuss im Halsbereich führen wir eine retroaurikuläre Schnittführung auf dem Ohrknorpel in den behaarten Hinterkopfbereich hinein, in seltenen Fällen auch hier eine Hairline-Inzision. Die Inzision für die Platysmaplastik erfolgt ca. 1 cm hinter dem Kinn – je nach Höhe des Kinns und spezifischer Falten. Die Präparation erfolgt dann mit dem 15er bzw. 21er Skalpell zunächst subkutan bis zu einer imaginären Linie zwischen den M. orbicularis oculi und dem Kieferwinkel. Mit Sichtbarwerden der Anteile des M. orbicularis oculi erfolgt der obere Eingang in die tiefe SMAS-Schicht. Mit einem Mehrfachzinker erfolgt die Anhebung des Gewebes und dann die Durchtrennung zwischen dem Ursprung des M. orbicularis oculi und dem Kieferwinkel. Die Präparation in den Masseter-Raum nach Mendelson ist einfach, da avaskulär. Nachdem dieser Raum bis ca. zum mandibulären Band gelöst wurde, empfiehlt es sich, scharf auf dem M. orbicularis oculi den orbitalen Raum zu öffnen. Hier kann stumpf mit dem Finger präpariert werden. So werden zwei Kanäle unterhalb des SMAS bzw. der Mittelgesichtsweichteile gebildet. Es verbleibt in der Regel eine starke Bandstruktur zwischen diesen Kanälen. Nun wird diese Adhärenz, das Zygomaband, gelöst.

„Alle Patienten erhalten [...] einen individualisierten Bericht, der die Operationsstrategie, den Befund, aber auch die wichtigsten Inhalte der drastischen und schonungslosen Aufklärung beinhaltet.“

Optimal ist es, den M. zygomaticus major zu identifizieren, um sichergehen zu können, dass man oberhalb der Nervenschicht präpariert. Wir empfehlen die scharfe Präparation mit dem Skalpell und möglichst wenig Spreizbewegungen der Schere. In Revisionsfällen kann es notwendig sein, Spreizungen durchzuführen. Wenn das Ligament gelöst ist, sind der obere und untere Kanal vereint. Der Platysmalappen wird nun am Vorderrand des M. sternocleidomastoideus abpräpariert. Streng submuskulär präparierend ist man sicher, dass man den Ramus mandibularis nicht verletzt. Die Präparation wird bis zum Sichtbarwerden der A. facialis fortgeführt. Die Vereinigung der Gesichts- und der Halspräparation gelingt nun problemlos.

Nach Blutstillung und ggf. Wundirrigation erfolgt die Fixierung des SMAS-Weichteillappens. Hierzu gibt es unterschiedliche Strategien. Zumeist wird im Steigungswinkel des M. zygomaticus major zunächst der Gesichtslappen refixiert. Hierbei sollte nicht eine maximale Spannung angewandt werden, um ein Überziehen zu vermeiden. Bei extrem tiefen Nasolabialfalten kann es notwendig werden, Zwischenfixierungen durch tief einsetzende Fäden an der unteren Unterfläch des SMAS-Lappens unter Verwendung von zumeist resorbierbarem Nahtmaterial 3-4/0 anzubringen. Ich persönlich beginne mit der Rotation und fixiere einen oberen Teil im Steigungswinkel von ca. 60 Grad. Je nach Nahtkante führe ich auch fortlaufende Fadenfixierungen mit einem resorbierbarem Faden 4/0 durch. Der Platysmalappen wird auf eine Länge von ca. 4–5 cm horizontal eingeschnitten, wobei die Schnitthöhe ca. $\frac{1}{2}$ bis 1 cm unterhalb der Unterkieferkante liegt. Mit einem horizontalen Zug wird der untere Platysmalappen an der Faszie des M. sternocleidomastoideus fixiert. Der untere Teil des Gesichtslappens wird nun auf dem Kieferwinkel aufgenäht. Die Haut selbst fällt nun über das Ohr und es erfolgt eine Fixierung ohne Spannung zunächst mit Klammern. Der Helix des Ohres folgend schneide ich den Gesichtslappen ein und finde so den vorderen Resektionspunkt. Es er-



11
Spannungsloser
Hautüberschuss
vor Resektion.

12
Bildbeispiele nach
einem Deep Plane
Facelift.

folgt dann die sukzessive Hautentfernung prä- und postaurikulär, wobei auch Zwischenfixierungen eingesetzt werden können. Durch die Mobilisation des Mittelgesichtslappens ist der Totraum meist sehr gering. Je nach Ausmaß der subkutanen Präparation im Halsbereich wird eine Redon-Drainage eingelegt, dann folgt die Hautnaht. Diese kann im Schläfenbereich in Einzelknopfnahrttechnik, ansonsten in fortlaufender Technik durchgeführt werden. Bei weiter subkutaner Präparation im Halsbereich nutze ich teilweise das Auersvald hämostatische Netz am vorderen Hals oder aber auch retroaurikulär. Die Anlage eines kompletten Netzes konnte ich bisher vermeiden. Wenn eine vordere Platysmaplastik mitgeplant ist, wird diese vor Zug am hinteren Platysmalappen angesetzt.

Eventuelle Eigenfettfüllungen erfolgen nach SMAS-Fixierung. Das Schläfenlift führe ich in der Regel vor dem Facelift durch, eine Oberlidblepharoplastik nach dem Schläfenlift, eine Unterlidblepharoplastik vor dem Facelift. Die Unterlidhautresektion sollte jedoch nach dem Facelift erfolgen, Lipliftprozeduren sollten vor dem Facelift durchgeführt werden.

Die Patienten verbleiben eine Nacht stationär. Je nach Ausmaß einer Eigenfettfüllung legen wir eine Hilothermkühlung für 20 Stunden sowie einen leichten Druckverband an. Am nächsten Tag können die Patienten duschen. Weitere Verbände werden komplett vermieden. Fadenzug und Klammerentfernung erfolgen zwischen dem siebten und zehnten Tag. Begleitend können kosmetische Lymphdrainage und Narbenbehandlung erfolgen. Optional kann während der Operation auch mit Laser gearbeitet werden. Peeling-Behandlungen führen wir (wenn) nur im Bereich des Unterlides simultan zur Faceliftoperation durch.



Noahklinik

Prof. Dr. Ernst

Magnus Noah,

Dr. Eric Klingelhöfer,

Katharina Weinberger,

Walid Wahabie

Facharzt für Plastische und Ästhetische

Chirurgie/Handchirurgie

Kurfürstenstraße 10-12

34117 Kassel

Tel.: +49 561 8104940

noah@noahklinik.de

Literatur



face and body ist online!



Jetzt vorbeischauen:
faceandbody.online