

Editorial

- 3 Implantologie und Zahntechnik –
mehr denn je – untrennbar!
Dr. Georg Bach

Fachbeitrag | Digitalisierung

- 6 Der digitale Workflow in
der zahnärztlichen Prothetik –
ein Überblick
Dr. Maria Grazia Di Gregorio-Schininà

Fachbeitrag | Prothetik

- 14 Gaumenfreie Hybridversorgung
mit Implantaten
Dr. Christian Bein, ZTM Werner Tilg

24 Nachgefragt

28 Wissenschaft und Forschung

DGZI intern

- 30 Start des Online-Moduls
„Periimplantitis und Keramik“
- 32 Implantologie im Spannungsfeld
zwischen Praxis und Wissenschaft

36 Markt | Produktinformationen

Markt | Produktporträt

- 40 Digitale Prothetik für mehr
Effizienz in der Zahnarztpraxis
- 42 Neue Impulse in der Implantatprothetik
- 43 Warum ist die Messung der
Implantatstabilität entscheidend?
Sarah Eder
- 44 Nahtlose Integration und
verlässliche Ergebnisse
Mihajlo Stevanovic

News

- 46 Neoss und i-ProDens gehen
strategische Partnerschaft ein

Events

- 47 Vorschau

50 Termine/Impressum



Titelbild:
© New Africa – stock.adobe.com



Das Implantologie Journal ist die offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Zahnärztliche Implantologie e.V.

THE ART OF REGENERATION



THE ART OF REGENERATION Wenn Kunst und Biomaterialien verschmelzen.

Die Kunst der Regeneration zeigt sich in der Wahl der Biomaterialien und in der Kunstfertigkeit des Artisten. Immer mit dem Ziel, Perfektion zu erreichen. Profitieren Sie von einem erweiterten Produktportfolio mit der implantologischen Kompetenz und Kundennähe von Camlog.

- Knochenersatzmaterialien (allogen, porcin, bovin, bovin-Hyaluron und synthetisch)
- Membranen (porcin, bovin und synthetisch)
- Rekonstruktive Gewebematrix (porcin)
- Wundauflagen (porcin)

www.camlog.de/biomaterialien



Casebook

a perfect fit

camlog